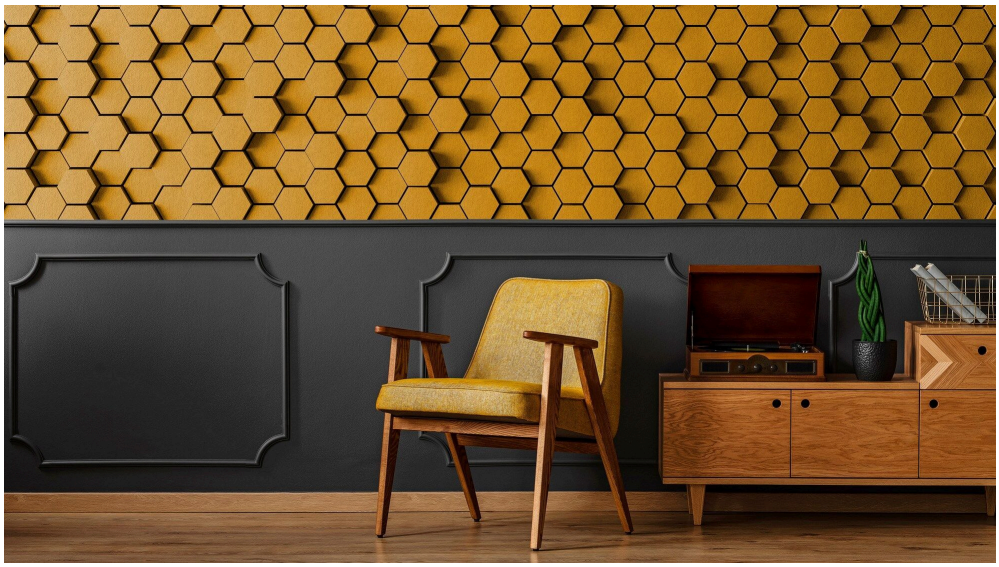
Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich

Von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



© Architects Paper

Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten AG
Südstr. 47
51645 Gummersbach
Deutschland

Tel.: +49 2261 542-442
Fax: +49 2261 542-369

contact@architects-paper.com
architects-paper.com

Architects Paper, eine Marke der A.S. Création Tapeten AG, bietet ein breites Sortiment an Wandbelägen für die professionelle Wandgestaltung in Hotellerie, Gastronomie, Einzelhandel, Büro- und Arbeitswelten sowie im Gesundheitswesen. Das Portfolio umfasst hochbelastbare Vinyltapeten, individuell bedruckte Fototapeten, überstreichbare Vliestapeten und Wandfarben. Alle Produkte sind schwer entflammbar und erfüllen die Anforderungen an den Einsatz in stark frequentierten Bereichen.

Lösungen für die Wandgestaltung im Objektbereich

Vinyltapeten AP Contract

Für Bereiche mit hoher Beanspruchung bietet Architects Paper die Produktlinien AP Contract Fabric Backed Wallcoverings und AP Contract Digital Printed Wallcoverings an. Das Sortiment umfasst robuste Vinyltapeten auf Geweberücken sowie individuell bedruckbare Wandbeläge mit Digitaldruckmotiven. Die Produkte eignen sich für den Einsatz in Hotels, Büro- und Arbeitswelten, Gastronomie, Gesundheitswesen und Einzelhandel.

Kollektionen Walls by Patel I_IV

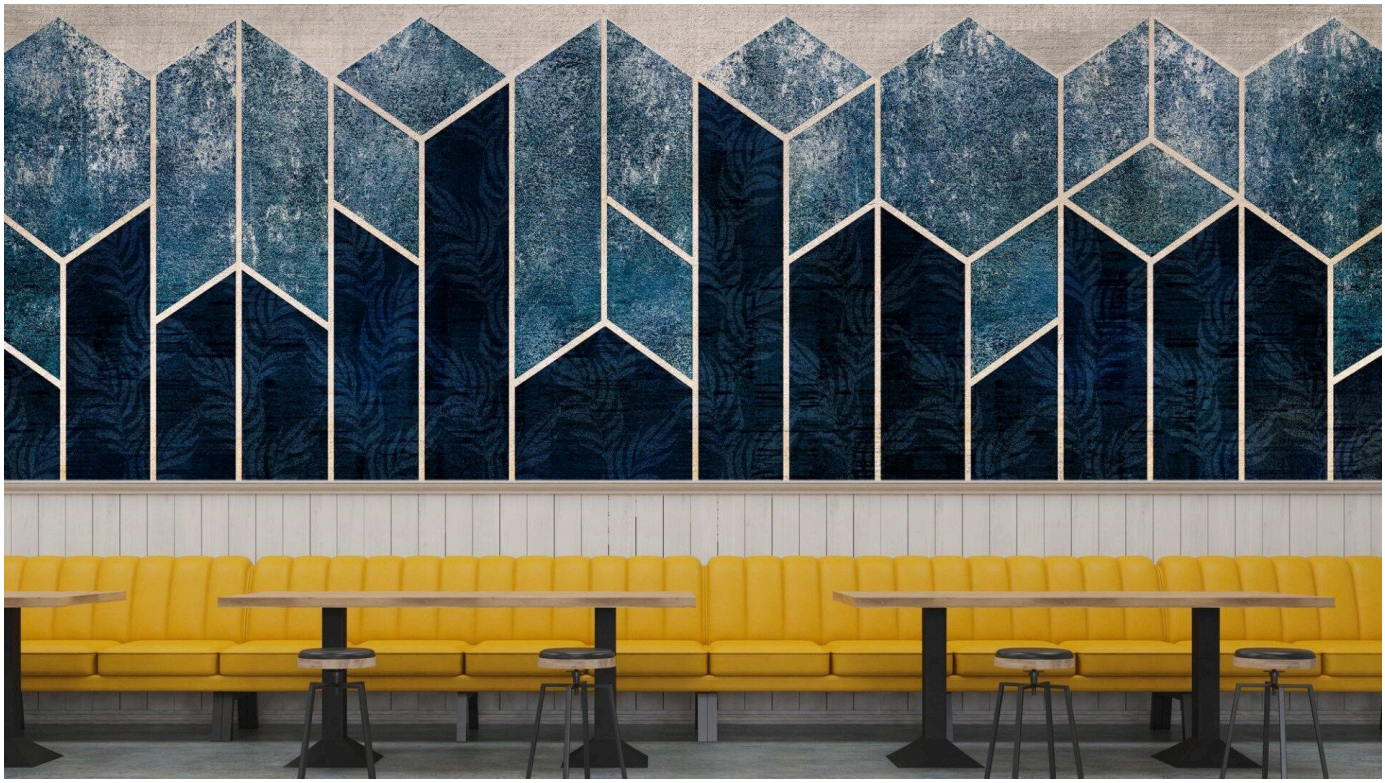
Mit den Kollektionen Walls by Patel I–IV bietet Architects Paper großformatige Fototapeten im Wunschformat mit mehreren hundert Motiven und unterschiedlichen Materialqualitäten für individuelle Raumkonzepte. Neben den Kollektionen können auch eigene Bilddaten und projektspezifische Motive umgesetzt werden. Die Wandbilder sind für den Objektbereich ausgelegt und auf verschiedenen Vlies- und Strukturträgermaterialien erhältlich.

Wandfarbenkollelktion Puro

Ergänzt wird das Sortiment durch die Wandfarbenkollektion Puro mit 159 Farbtönen sowie die überstreichbare Vliestapete Pure, die als glatter Tapeziergrund oder individuell gestaltbare Wandoberfläche eingesetzt werden kann. In Kombination ermöglichen beide Systeme dauerhaft glatte Wandflächen und flexible Farbkonzepte für Büro-, Hotel-, Gastronomie-, Retail- und Messeprojekte.

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



AP Contract Digital ist eine Kollektion von Digitaldruck-Fototapeten aus Vinyl für den privaten und den Objektbereich. Sie umfasst 85 Motive sowie die Möglichkeit, individuelle Vorlagen im Wunschformat drucken zu lassen. Die Produkte sind licht- und waschbeständig, schwer entflammbar und für den Einsatz in stärker beanspruchten Bereichen geeignet.

Vinyltapeten für den Objektbereich

Die reißfesten AP CONTRACT Kollektionen eignen sich gut für den stark beanspruchten Objektbereich. Die Bandbreite umfasst individuelle Unikate mit Manufakturcharakter bis Serienfertigungen in hoher Auflage.

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Foggy Forest | AP Contract

Architects Paper Objekttapeten im Vergleich

Eigenschaft	AP Contract Digital	AP Contract Fabric Backed	Longlife Colours	Meistervlies Protect
Typischer Einsatzbereich	Repräsentationsflächen, Hotels, Gastronomie, Retail	Hotels, Büro, Gastronomie, stark beanspruchte Bereiche	Hotels, Handel, Healthcare, Schulen, Kitas	stark beanspruchte Bereiche, Healthcare, Schulen, Kitas, Wohnungsbau
Produktart	Digitaldruck-Fototapete, Vinylträger mit textiler Struktur, 450 g/qm	Uni-Vinyltapete mit Strukturoberflächen auf Geweberücken, 340 g/qm	Struktur- / Farbtapete, Vinyl	Schutz- und Sanierungsvlies
Motive und Farben	85 Motive + Eigenmotive	40 Uni-Designs, 10 Texturen	Strukturen in Erdtönen, marmorierte Putzstrukturen	überstreichbar mit individueller Farbe
Oberfläche	robuste, hoch waschbeständige Oberfläche, sehr gut lichtbeständig	hohe Reiß- und Zugfestigkeit	hoch scheuerbeständig und schlagfest, lichtbeständig	kratz- und stoßfest, rissüberbrückend
Brandschutzklasse	B-s2, d0	B-s1, d0	-	B-s1, d0
Innenraumqualität	formaldehydfrei	formaldehyd- und schwermetallfrei, farbechte Tinten auf Wasserbasis, VOC-arm	-	-
Bahnenbreite	135 cm (Objektmaß), ab 1 qm Eigenformate möglich	1,32 - 1,37 m	-	0,53 bzw. 1,06 m

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Verarbeitung	Doppelnahtschnitt	Doppelnahtschnitt	-	Wandklebetechnik möglich, leicht entfernbar
Reinigung / Pflege	hoch waschbeständig	reinigungsfähig, schmutzabweisend	-	-

Vinyltapete | AP Contract Fabric Backed Vinyl Wallcoverings

Die Kollektion AP Contract umfasst 40 unifarbene Vinyltapeten mit hoher Reiß- und Zugfestigkeit mit 10 verschiedenen zeitgenössischen Texturen, wie z. B. klassische Leinenstoffe, Seideneffekte und natürliche Webarten, für den öffentlichen Objektbereich.

Produktinformationen



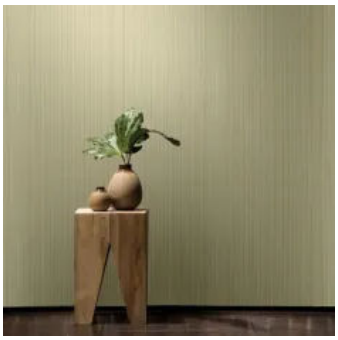
Malta | AP Contract



Alden | AP Contract



Lucca | AP Contract



Palermo | AP Contract

- Vinyl auf Geweberücken (Fabric Backed)
- Flächengewicht: 340 g/qm
- 40 UNI-Tapeten im Objektformat ca. 132-137cm Breite x 27,4m Länge
- hohe Reiß- und Zugfestigkeit
- reinigungsfähig und schmutzabweisend
- Verarbeitung per Doppelnahtschnitt
- farbechte Tinten auf Wasserbasis
- enthält weder Formaldehyd noch Schwermetalle
- gute Innenraumeigenschaften (VOC-arm)
- Brandschutzklassifizierung: B-s1, d0 (schwer entflammbar) gemäß EN
- Katalog: AP Contract UNI

Vinyltapete mit Print | AP Contract Fabric Backed Digital Printed Wallcoverings

Die hoch waschbeständige Qualität macht die 85 digitalen Motive der AP CONTRACT Kollektion zu einem Wandgestaltungsprodukt, das in stark beanspruchten Bereichen, wie z.B. dem Objektbereich, eingesetzt werden kann. Mit der Fertigung von Eigenmotiven und Eigenformaten sind mit AP CONTRACT auch individuelle Projektgestaltungen möglich.

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Modern Art II | AP Contract



Hanging Flowers | AP Contract



Charly | AP Contract

Produktinformationen

Die Digitaldrucktechnik ermöglicht die Umsetzung farbintensiver Druckbilder auf unterschiedlichen Materialoberflächen. Individuelle Motive wie Grafiken, Logos oder Schriftzüge können dabei berücksichtigt werden. Zur Projektplanung können Bilddaten vorab visualisiert und Qualitätsmuster erstellt werden.

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Cloud Dust II | AP Contract

- Digitaldruck Vinyltapete auf 450 g Vinyl mit textiler Struktur
- Druck von Eigenmotiven im Wunschformat ab 1 qm möglich
- robuste, hoch waschbeständige Oberfläche
- Umsetzung im Wunschformat
- Bahnenbreite im Objektmaß: 135 cm
- Flächengewicht: 450 g/qm



Monstera | AP Contract

- Verarbeitung per Doppelnahtschnitt
- RAL zertifiziert
- Brandschutzklassifizierung: B-s2, d0 (schwer entflammbar) gemäß DIN EN 13501-1
- Katalog: AP Contract Digital Printed Wallcoverings

Weitere Anwendungsbeispiele

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Barocco Wall | AP Contract



Water Lily | AP Contract



Colour Splash I | AP Contract



Aerostat | AP Contract



Banana Leaves | AP Contract

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



X-Rax Lily | AP Contract



Jellyfish I | AP Contract

Weitere Produkte des Objektsortiments

AP Longlife Colours

Produktinformationen

„Longlife Colours“, eine Kollektion der Marke Architects Paper von A.S. Création, bietet eine große Auswahl an Tapeten mit verschiedenen Strukturen und Farben.

- lichtbeständige Oberfläche
- hoch scheuerbeständig und schlagfest
- Einsatz in Hotels, Pflegeheimen und Krankenhäusern, aber auch in Restaurants und im Handel
- gleichmäßiges Wandbild wird durch ein besonderes Druckverfahren erreicht
- die Kollektion umfasst marmorierte Putzstrukturen mit Matt-Glanz-Effekten und Textilstrukturen in vielen verschiedenen Erdtönen
- weitere Informationen: Longlife Colours



Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Meistervlies Protect



Produktinformationen

Die Vliestapeten der Serie Meistervlies Protect bieten eine widerstandsfähige Uni-Oberfläche mit verschiedenen Strukturen für den Objektbereich. Nach der Verarbeitung kann die Tapete durch einen individuellen Farbanstrich an das jeweilige Gestaltungskonzept angepasst werden.

- robust, kratz- und stoßfest
- rissüberbrückend
- verfügbare Rollenmaße: 10,05m x 0,53m = 5,32m² | 25,00m x 1,06m = 26,5m²
- bei Renovierung leicht zu entfernen
- zeitsparend – keine Weichzeiten
- Wandklebetechnik möglich
- B-s1, d0 schwer entflammbar gemäß EN 13501
- weitere Informationen: Meistervlies Protect

Planungsfragen

Wann empfiehlt sich der Einsatz einer Digitaldruck-Vinyltapete gegenüber einem klassischen Wandanstrich im Objektbereich?
Bei Projekten mit hohen gestalterischen Anforderungen, individuellen Motiven oder Corporate-Design-Vorgaben kann eine digitale Wandbekleidung wirtschaftliche Vorteile bieten, da große Bildformate und objektspezifische Gestaltungen direkt umgesetzt werden können.

Kann AP Contract Digital in stark frequentierten Bereichen eingesetzt werden?
Die robuste Vinyloberfläche und die hohe Waschbeständigkeit ermöglichen den Einsatz in Bereichen mit erhöhter Beanspruchung, etwa in Hotels, Bürogebäuden, Gastronomie oder anderen öffentlich zugänglichen Innenräumen. Die konkrete Eignung sollte jedoch anhand des Nutzungskonzepts bewertet werden.

Welche Serie eignet sich für stark mechanisch beanspruchte Verkehrsflächen wie Flure oder Treppenhäuser?
Für hohe Reiß- und Zugfestigkeit ist die AP Contract Fabric Backed Wallcoverings durch ihren Geweberücken vorgesehen; Meistervlies Protect bietet als überstreichbare Vliestapete zusätzlich eine kratz- und stoßfeste, rissüberbrückende Oberfläche und eignet sich daher ebenfalls für Verkehrsflächen mit häufigem Publikumsverkehr.

Wann empfiehlt sich die Verwendung von Eigenmotiven oder Corporate-Design-Grafiken?
Eigenmotive können sinnvoll sein, wenn die Innenarchitektur Teil eines Marken-, Leit- oder Orientierungskonzepts ist. Dadurch lässt sich die Wandgestaltung unmittelbar in das Kommunikations- und Nutzungskonzept eines Gebäudes integrieren.

Was ist ein Doppelnahtschnitt und was bedeutet er für die Detailplanung?
Beim Doppelnahtschnitt werden zwei überlappende Tapetenbahnen gleichzeitig durchtrennt, wodurch eine präzise und saubere Stoßkante entsteht. Da die Nahtverläufe das spätere Erscheinungsbild beeinflussen, sollten sie bereits in der Planung berücksichtigt werden. Insbesondere bei großformatigen Motiven empfiehlt es sich, Stoßbereiche nicht in sichtbaren Motivübergängen sowie an Ecken, Türen oder anderen markanten Bauteilanschlüssen anzuordnen..

Fototapeten (Digitaldruck) Vinyl - AP Contract Fabric Backed Wallcoverings

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Was bedeutet Wandklebetechnik?

Bei der Wandklebetechnik wird der Klebstoff direkt auf die Wand aufgetragen und die Tapetenbahn trocken eingelegt. Durch den Wegfall von Weichzeiten kann die Verarbeitung beschleunigt werden; zudem wird ein späterer, weitgehend rückstandsfreier Rückbau erleichtert.

Worin unterscheiden sich die Brandschutzklassen der Produkte, und wann ist der Unterschied planungsrelevant?

AP Contract Fabric Backed und Meistervlies Protect sind mit B-s1,d0 nach EN 13501-1 eingestuft, AP Contract Digital Printed mit B-s2,d0; Der Unterschied zwischen s1 und s2 betrifft die Rauchentwicklung im Brandfall und wird insbesondere bei Fluchtwegen oder Versammlungsstätten mit erhöhten Anforderungen an die Rauchdichte relevant.

Was ist bei der Ausschreibung von maßgefertigten Fototapeten zu beachten?

Neben dem Motiv sollten Format, Bahnenaufteilung, Untergrundanforderungen, Brandschutzklasse sowie die Anforderungen an Farbverbindlichkeit und Druckfreigaben eindeutig beschrieben werden, um Nachträge und Abstimmungsaufwand während der Ausführung zu vermeiden. Ausschreibungstexte Architects Paper

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

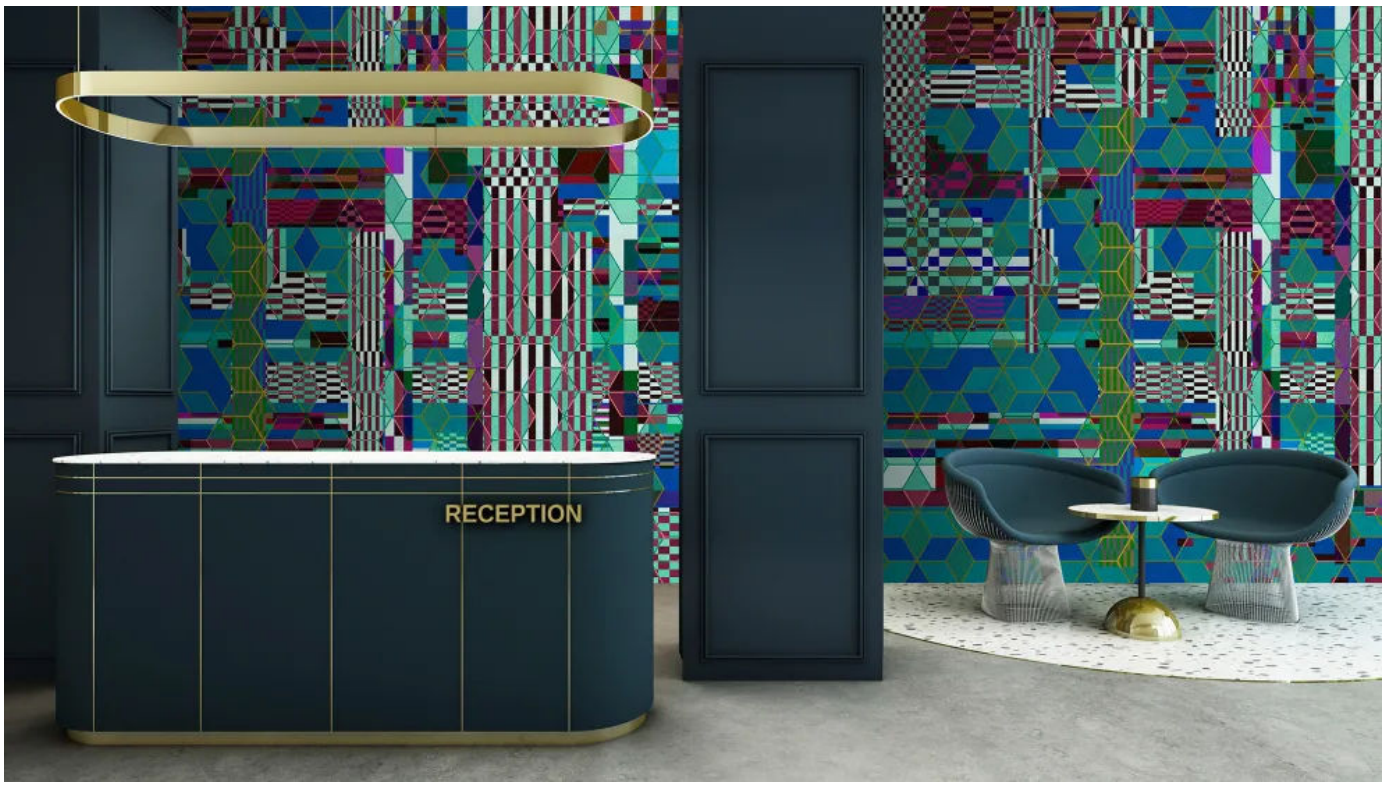


Mit einem Wandbild der Kollektionen Patel I-IV von Architects Paper lassen sich Räume individuell gestalten oder der vorhandenen Architektur optisch neue Strukturen geben, entsprechend der gewünschten Atmosphäre im Raum sowie den vielfältigen Anforderungen eines Architekturobjektes.

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Walls by Patel I - V | Fototapeten im individuellen Wunschformat



Mirage 3 aus der Serie create drama | Walls by Patel III

Produktinformationen

Alle Wandbilder sind in individuellen Größen und auf vier verschiedenen Tapetenqualitäten erhältlich. Die geruchsneutralen Drucke eignen sich für alle Umgebungen. Die Kombination der verwendeten wasserbasierten Latextinten und Vliestapeten schafft Wanddekore mit sehr guter Bildqualität. Sie erfüllen alle aktuellen Objektanforderungen.



Titan 1 aus der Serie drawing attention | Walls by Patel I

- Objekteignung: schwer entflammbar gemäß EN 13501-1
- gute Lichtbeständigkeit
- hoch waschbeständige Oberfläche
- geruchsneutraler Druck ohne Ausdünstung im Innenraum
- dimensionsstabil
- Verarbeitung erfolgt per Stoß
- restlos trocken abziehbar (Vliesträger)
- RAL Gütezeichen

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Tapetenqualitäten im Überblick

Tapetenqualitäten	Wirkung und Eigenschaften	Sinvolle Wahl, wenn ...
Vlies Premium, 200 g/m²	Beschichtetes Vlies mit brillanten Farben, klaren Konturen und scharfem Druckbild; PVC-frei und diffusionsoffen	ein farbintensives oder detailreiches Motiv möglichst präzise wirken soll
Vlies Matt, 130 g/m²	Natürliche, matte Anmutung mit zurückhaltenderer Farbintensität; diffusionsoffen, rissüberbrückend und dimensionsstabil	eine ruhige Wandgestaltung ohne Glanzeffekt gewünscht ist
Strukturvlies Plus	Aufgeschäumte Putzstruktur mit plastischer Wirkung; kaschiert Unebenheiten im Untergrund, ist rissüberbrückend und sehr reißfest	die Wand eine fühlbare Struktur erhalten soll oder kleinere Unebenheiten optisch ausgeglichen werden sollen
Mica, 200 g/m²	Perlmutt-Glanzüberzug mit Metallic-Effekt und je nach Lichteinfall changierenden Farben; sehr hohe mechanische Belastbarkei	ein auffälliger Akzent mit Glanzwirkung gefragt ist oder die Oberfläche stärker beansprucht wird

Die vier Tapetenqualitäten

Eigenschaften

Der Druck von Eigenmotiven ist möglich und auf Anfrage sind alle Patel-Motive auf dem Objektträgermaterial AP Contract erhältlich.



Vlies Premium 200 g/m²

Der Vliesträger wurde zusätzlich mit einer Beschichtung überzogen, welche den Druckfarben seine besondere Brillanz verleiht. Mit den klaren Konturen und einem gestochen scharfen Druckbild eignet sich dieses Druckmedium besonders für farbintensive Motive.

- Brandschutzklasse B-s1,d0 (schwer entflammbar)
- diffusionsoffen
- PVC-frei, emissionsarm



Vlies Matt 130 g/m²

Bei dem imprägnierten Spezialvlies sinken die Druckfarben in das Material ein. Die Motive sind weniger farbintensiv und erhalten einen natürlichen Matt-Effekt.

- Brandschutzklasse B-s1,d0 (schwer entflammbar)
- diffusionsoffen
- rissüberbrückend und dimensionsstabil

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

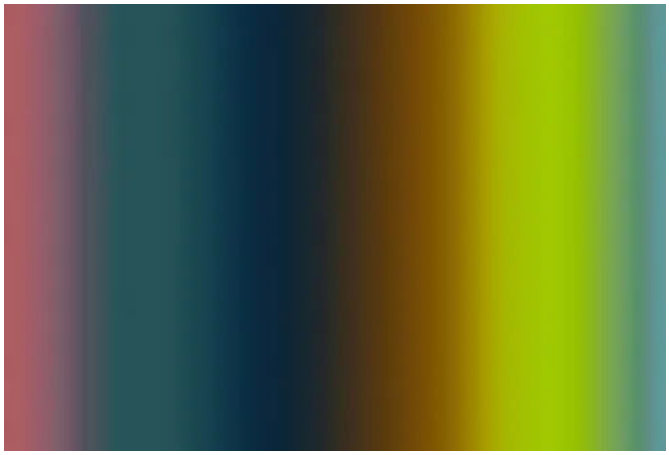
Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Strukturvlies Plus

Das ›Strukturvlies Plus‹ erzeugt durch seine aufgeschäumte Putzstruktur 3D-Effekte von hochwertigen Strukturtapeten. Mit diesem Material können Unebenheiten an der Wand kaschiert werden.

- Brandschutzklasse B-s1,d0 (schwer entflammbar)
- sehr reißfest, rissüberbrückend und hohe Dimensionsstabilität
- kaschiert Unebenheiten im Untergrund
- VOC-arm



Mica 200 g/m^2

Durch einen Perlmutt-Glanzüberzug erhält das Druckmedium einen Metallic-Effekt mit besonderer Leuchtkraft. Je nach Lichteinfall changieren die aufgedruckten Farben.

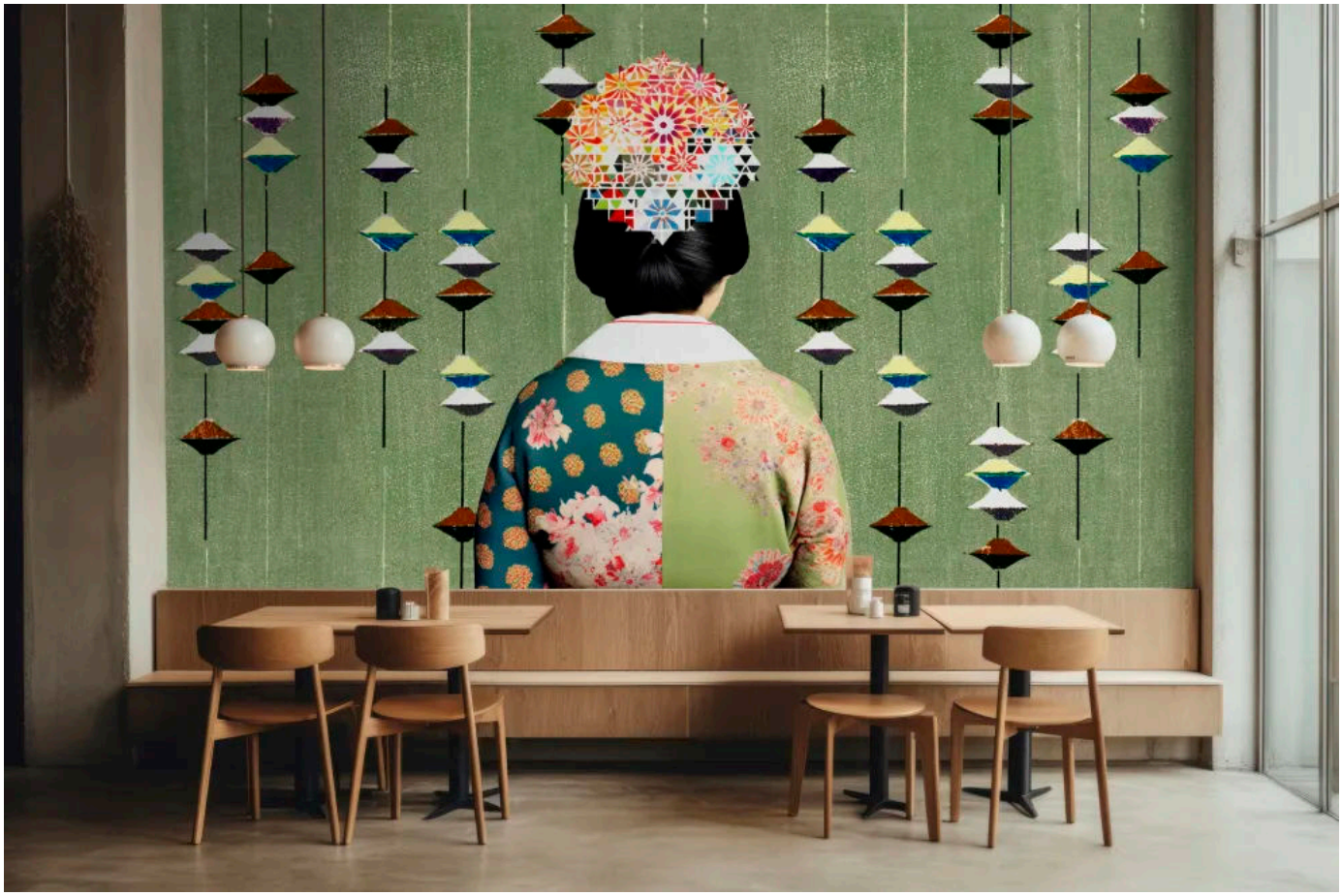
- Brandschutzklasse B-s1,d0 (schwer entflammbar)
- sehr hohe mechanische Belastbarkeit
- gute Scheuerbständigkeit
- hohe Lichtbeständigkeit

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Walls by Patel I - V | im Einzelnen

Walls by Patel V | eine Auswahl



Motiv **Ikigai 1** aus der Serie plural identities | walls by patel V (© rawpixel.com / Jubjang)

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

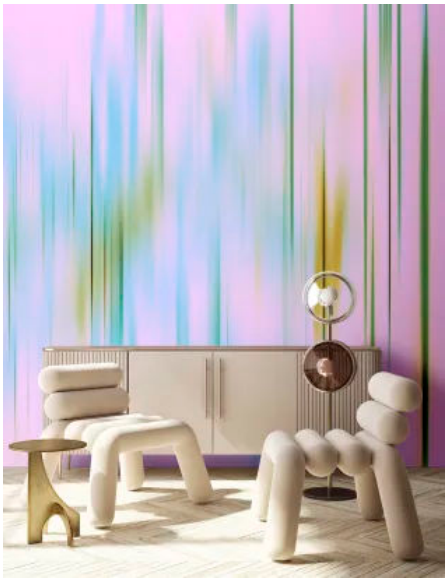
Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Motiv **prisma 2** aus der Serie plural identities | walls by patel V



Motiv **xyle 2** aus der Serie nature illusions | walls by patel V



Motiv **neon fade 2** aus der Serie fluid atmospheres | walls by patel V

Die Kollektion walls by patel V beinhaltet fünf Themenwelten – plural identities, nature illusions, bold heritage, radical softness und fluid atmospheres – mit mehr als 200 Motiven, die die Kollektion strukturieren.

Für den privaten sowie den öffentlichen Raum. Die Produktion der Motive erfolgt im Wunschformat. Der Druck von Eigenmotiven ist ebenfalls möglich.

Weitere Informationen: Katalog walls by patel V | Broschüre walls by patel V

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Walls by Patel IV | eine Auswahl



Motiv **Altitude 1** aus der Serie playful futurism | wall by patel IV



Motiv **Fluxus** aus der Serie generative phantasies | wall by patel IV



Motiv **Mia** aus der Serie handcrafted charisma | walls by patel IV



Motiv **Circulus** aus der Serie handcrafted charisma | walls by patel IV

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Die Kollektion walls by patel IV zeigt 5 verschiedene Serien mit rund 150 Motiven. Für den privaten sowie den öffentlichen Raum. Die Produktion der Motive erfolgt im Wunschformat. Der Druck von Eigenmotiven ist ebenfalls möglich.
Weitere Informationen: Katalog walls by patel IV | Broschüre walls by patel IV

Walls by Patel III | eine Auswahl



Motiv **Avalon 1/2** aus der Serie escape to nature | walls by patel III

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Motiv **Colour studio 1** aus der Serie investigate structure | walls by patel III



Motiv **Zimbabwe 3** aus der Serie investigate structure | walls by patel III



Motiv **Tour de france 2** aus der Serie discover avantgarde | walls by patel III

Die Kollektion walls by patel III zeigt sieben verschiedene Serien mit mehr rund 300 Motiven. Für den privaten sowie den öffentlichen Raum. Die Produktion der Motive erfolgt im Wunschformat. Der Druck von Eigenmotiven ist ebenfalls möglich.

Weitere Informationen: Katalog walls by Patel III | Broschüre walls by patel III

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Walls by Patel II | eine Auswahl



Motiv **Canyon 1** aus der Serie we will rock you | walls by patel II



Motiv **Akari-01** aus der Serie girls just want to have fun | walls by patel II



Motiv **Clouds 1** aus der Serie into the great wide open | walls by patel II



Motiv **Honeycomb 1** aus der Serie boys are back in town | walls by patel II

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Die Kollektion walls by patel II zeigt sieben verschiedene Serien mit mehr als 250 Motiven. Für den privaten sowie den öffentlichen Raum. Die Produktion der Motive erfolgt im Wunschformat. Der Druck von Eigenmotiven ist ebenfalls möglich.
Weitere Informationen: Katalog walls by patel II | Broschüre walls by patel

Walls by Patel I | eine Auswahl



Motiv **Kimono 2** aus der Serie meditative spaces | Walls by Patel I

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Motiv **Metropolitan 1** aus der Serie urban graphics I Walls by Patel I



Motiv **Navajo 1** aus der Serie urban graphics I Walls by Patel I



Motiv **Bold Gobelin 4** aus der Serie handcrafted I Walls by Patel I

Mit den sieben Serien der Kollektion walls by patel I mit insgesamt mehr als 200 großflächigen Motiven lassen sich im privaten Interior individuelle Stimmungen erzeugen. In öffentlichen Räumen – beispielsweise in der Gastronomie, in der Hotellerie, in Shops, Schaufenstern, Lounge- oder Wartebereichen – werden große Areale gegliedert und Zonen definiert. Die Produktion der Motive erfolgt im Wunschformat. Der Druck von Eigenmotiven ist ebenfalls möglich.
Weitere Informationen: Katalog walls by patel I | Broschüre walls by patel I

Weitere Informationen

Die Wand | Weitere Kollektionen

Planungsfragen kompakt

Welche Oberflächenqualität ist für Fototapeten auf Gipsplatten vorzusehen?
Für glatte, bedruckte Vliesbekleidungen ist in der Regel mindestens die Qualitätsstufe Q3 vorzusehen; bei starkem Streiflicht oder glänzenden Oberflächen sollte Q4 geprüft werden. Die erforderliche Qualitätsstufe ist in der Ausschreibung des Trockenbaugewerks eindeutig festzulegen.

Wie ist die Untergrundqualität an der Gewerkeschnittstelle zu regeln?
Die erforderliche Untergrundqualität ist bereits in der Ausschreibung des vorgelagerten Gewerks festzulegen. Der Tapezierbetrieb muss den Untergrund prüfen und erkennbare Mängel, etwa eine unzureichende Spachtelqualität, schriftlich als Bedenken anmelden; zusätzliche Ebenheitsanforderungen sind gesondert zu vereinbaren.

Wann ist für bedruckte Vliese ein farblich einheitlicher Untergrund erforderlich?
Bei dünnen oder durchscheinenden, insbesondere hellgrundigen Vliesbekleidungen ist ein farblich einheitlicher Untergrund erforderlich, damit Spachtelstellen und Farbunterschiede nicht durchscheinen. Dafür sind geeignete pigmentierte Tapeziergrundierungen vorzusehen und mit Kleister und Wandbekleidung systembezogen abzustimmen.

Ist eine Fototapete der Klasse B-s1,d0 in Rettungswegen zulässig
Die Klasse B-s1,d0 erlaubt den Einsatz in Rettungswegen nicht automatisch. Für notwendige Treppenräume und Flure gelten die jeweilige Landesbauordnung und gegebenenfalls Sonderbauvorschriften; die konkrete Zulässigkeit ist im Brandschutzkonzept festzulegen und mit der zuständigen Bauaufsicht abzustimmen.

Fototapeten im individuellen Wunschformat - Walls by Patel

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Gilt die Brandklasse einer Tapete auch im verklebten Wandaufbau?

Die Brandklassifizierung gilt nur für den geprüften Wandaufbau mit den angegebenen Untergründen, Klebstoffen und gegebenenfalls Beschichtungen. In der Ausschreibung ist daher ein Klassifizierungsnachweis nach DIN EN 13501-1 für den konkreten Systemaufbau zu fordern und die Übereinstimmung der Ausführung zu dokumentieren.

Wie ist die Eignung von Fototapeten in Feuchträumen zu beurteilen?

Die Eignung von Fototapeten in Feuchträumen ist abhängig von Luftfeuchte, Kondensat und möglicher Wasserbeanspruchung und muss für das jeweilige System nachgewiesen sein. Im direkten Spritzwasserbereich sind nur ausdrücklich dafür geeignete Systeme einzusetzen; die Abdichtung nach DIN 18534 ist unabhängig von der Wandbekleidung zu planen.

Wandfarbe Puro - Vliestapete Pure

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



In Kombination mit der Serie Meistervlies Protect, lassen sich mit der Wandfarbenkollektion Puro, Räume exklusiv und individuell gestalten. Die beiden Kollektionen von A.S. Creation sind besonders einsatzfähig in den Bereichen Retail, Office, Hotellerie, Gastronomie, Messe und Ladenbau. Als Ergänzung zu den Vinyl- und Printtapeten von AP Contract runden sie das Sortiment ab.

Wandfarbe Puro - Vliestapete Pure

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Wandfarben und überstreichbare Vliestapeten

Wandfarbe Puro



Wandfarbe Puro DD125905 | ©Architects Paper

Wandfarbe Puro - Vliestapete Pure

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Wandfarbe Puro DD125788 | ©Architects Paper

Produktinformationen

Mit der Palette aus 159 verschiedenen trendigen und zeitlosen Farben lassen sich Räume mit anspruchsvoller Atmosphäre gestalten.

- tuchmatte, exklusive Wandfarbe für den Innenbereich
- elegante, hochwertige Farbpalette mit über 150 Farben für individuelles Wohnen
- hochwertige Basen und Farbpigmente
- leichte Verarbeitung
- spritzarm
- intensive Farbkraft
- scheuerbeständig nach DIN EN 13300, Klasse 1
- weitere Informationen: Puro Wandfarbe
- Produktbroschüre: Puro Wandfarbe

Wandfarbe Puro - Vliestapete Pure

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten

Überstreichbare Tapete Pure

Produktinformationen

Pure ist eine überstreichbare glatte Vliestapete, die durch Lasuranstriche und/ oder deckende Farbanstriche auf individuelle Art gestaltet werden kann.

- Basis-Glattvlies als Tapeziergrund oder zum individuellen Überstreichen
- für dauerhaft glatte Wände
- Standard- oder Profi-Qualität 130g/m² bzw. 150g/m²
- Verfügbare Rollenmaße: 10,05m x 0,53m = 5,32m² | 25,00m x 0,75m = 18,75m² | 25,00m x 1,06m = 26,5m²
- bei Renovierung leicht zu entfernen
- zeitsparend - keine Weichzeiten
- Wandklebetechnik möglich
- PVC-frei
- BS1-D0 schwer entflammbar gemäß EN 13501
- weitere Informationen: Meistervlies Pure



Wandfarbe Puro DD126001 | ©Architects Paper

Wandfarbe Puro - Vliestapete Pure

Aus der Serie Vinyltapeten und Fototapeten für den Objektbereich von Architects Paper® a brand of A.S. Création Tapeten



Wandfarbe Puro DD125920 | ©Architects Paper