

Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden

Von Harmonium-Design




HARMONIUM

Harmonium-Design GmbH
Millöckerweg 23
30989 Gehrden
Deutschland

Tel.: +49 511 918891

info@harmonium-design.de
harmonium-design.de

Harmonium-Design stellt nachhaltige Akustiklösungen für Innenräume her – von Wandpaneelen über Deckensysteme bis zu Raumteilern und Sonderanfertigungen. Ziel ist es, Räume akustisch und gestalterisch gleichermaßen aufzuwerten.

Das Produktportfolio

- Wandpaneele
- Deckensysteme
- Raumteiler
- Raumteiler für Arbeitsbereiche
- Akustik Screens - Lamellen und Gitter
- Sonderlösungen

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Die Akustik-Deckensysteme von Harmonium sind frei abgehängte Schallabsorber, die Nachhall reduzieren und die Sprachverständlichkeit verbessern. Sie erreichen hohe Absorptionswerte, sind in verschiedenen Formaten flexibel einsetzbar und bestehen aus recyceltem, emissionsarmem PET-Material.

Akustische Deckensysteme aus PET für Büro- und Innenräume

Materialien, Funktion und Eigenschaften der akustischen Deckensysteme

Die Akustik-Deckensysteme von Harmonium sind frei abgehängte Schallabsorber zur Reduzierung von Nachhall und zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit. Durch den Abstand zur Decke können sie Schall von beiden Seiten aufnehmen und dadurch eine hohe Absorptionswirkung erzielen (bis etwa $\alpha_w 0,9$ / NRC 0,8). Sie sind in unterschiedlichen Formaten und Geometrien erhältlich und lassen sich je nach Raumgröße und Nutzung flexibel anordnen. Sie bestehen aus leichten, formstabilen Polyesterfasern (PET) mit hohem Recyclinganteil (mind. 75 %) und sind für den Innenbereich emissionsarm ausgeführt (E0, VOC-frei, OEKO-TEX®). Mit geringen Materialstärken (z. B. 12 mm) und hoher Brandschutzklassifizierung (ASTM E84 Class A, EN 13501 Bs1-d0) eignen sich die Deckensegel für den Einsatz in Büros, Konferenz- und Besprechungsräumen oder öffentlichen Gebäuden.

Das Deckensystem Resonance

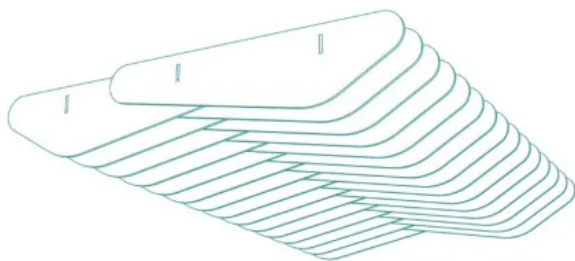
Das SAS Deckensystem Resonance von Harmonium kombiniert akustische Wirksamkeit mit einer klaren, architektonischen Formensprache. Die frei hängenden Elemente verbessern gezielt die Raumakustik und setzen gleichzeitig dezente gestalterische Akzente. Unterschiede in Formaten und Ausführungen ermöglichen eine Anpassung an verschiedene Raumsituationen.

Raumakustische Deckensysteme

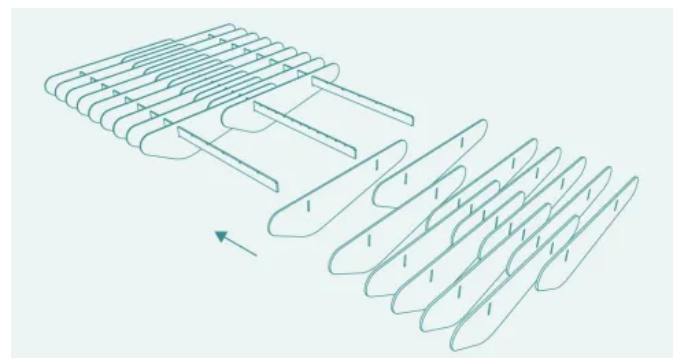
Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Deckensegel Resonance in der Anwendung (© AddMeshCube - stock.adobe.com)



Resonance: Größe 2035x2780x336 mm



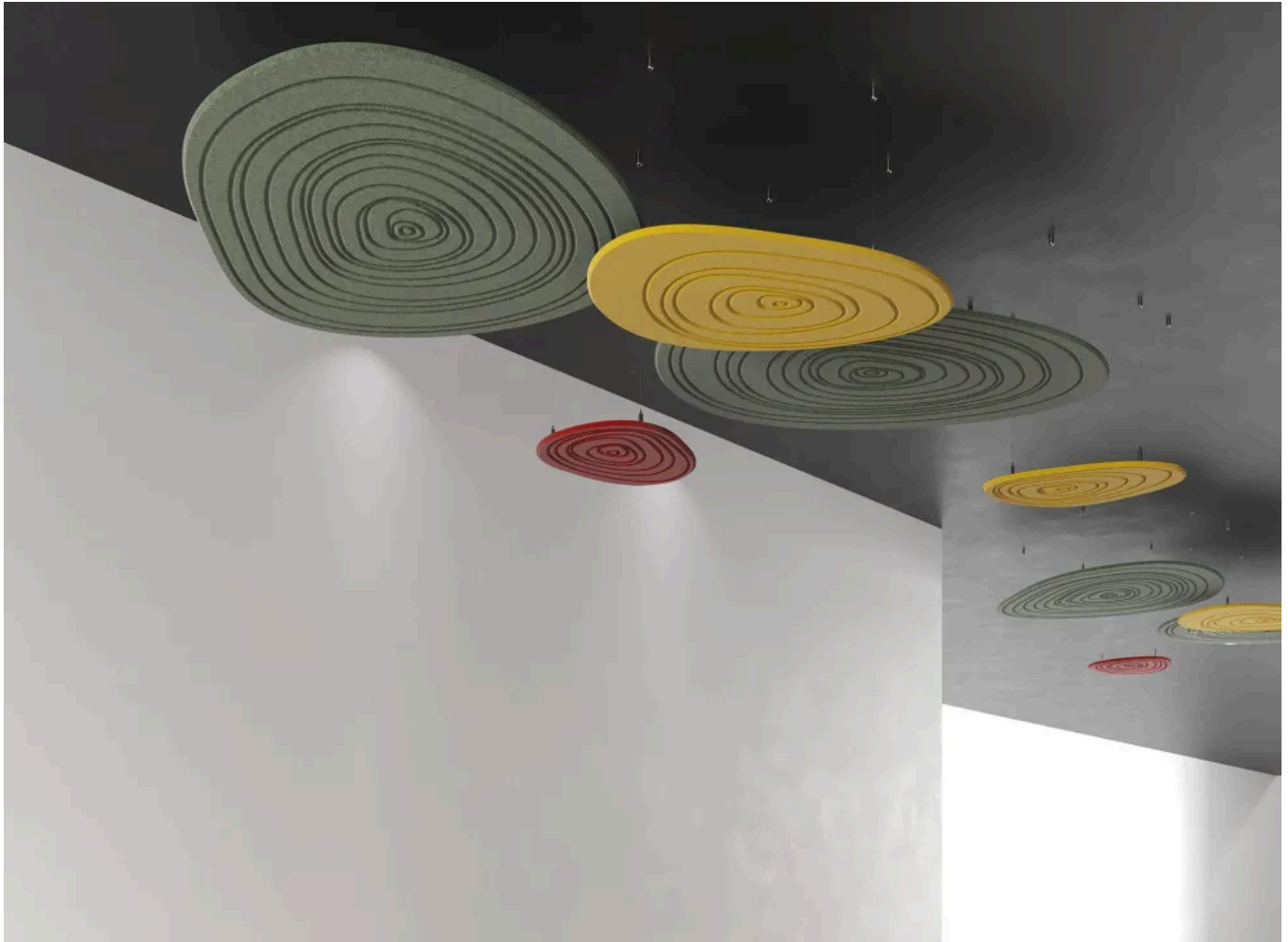
Resonance: Montage der einzelnen Elemente

Die Deckensysteme der Serie Chilwe

Das Deckensystem Chilwe von Harmonium kombiniert akustische Funktion mit einer strukturierten, flächigen Deckengestaltung. Die Elemente werden zu einem zusammenhängenden System angeordnet und ermöglichen so eine großflächige, gleichmäßige Verbesserung der Raumakustik.

Raumakustische Deckensysteme

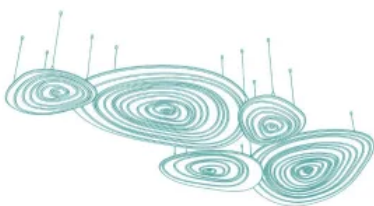
Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



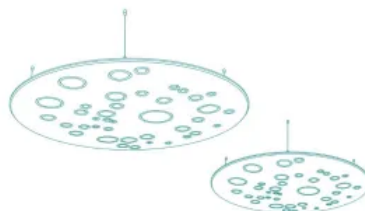
Pebble Island in der Anwendung

Die Serie Chilwe umfasst drei Designs

Mit den Designs Moon Island, Pebble Island und Montsera Island entstehen ruhige, grafisch geprägte Deckenbilder, die sich in unterschiedliche Nutzungskonzepte integrieren lassen.



Pebble Island: in den Größen 1200x877, 787x574 und 532x389 mm



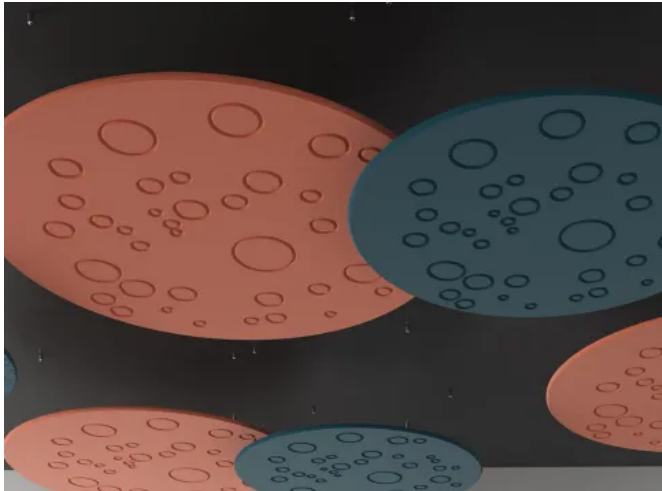
Moon Island: mit Durchmessern von 945 und 1205 mm



Montsera: in den Größen 1055x953 und 1172x822 mm

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



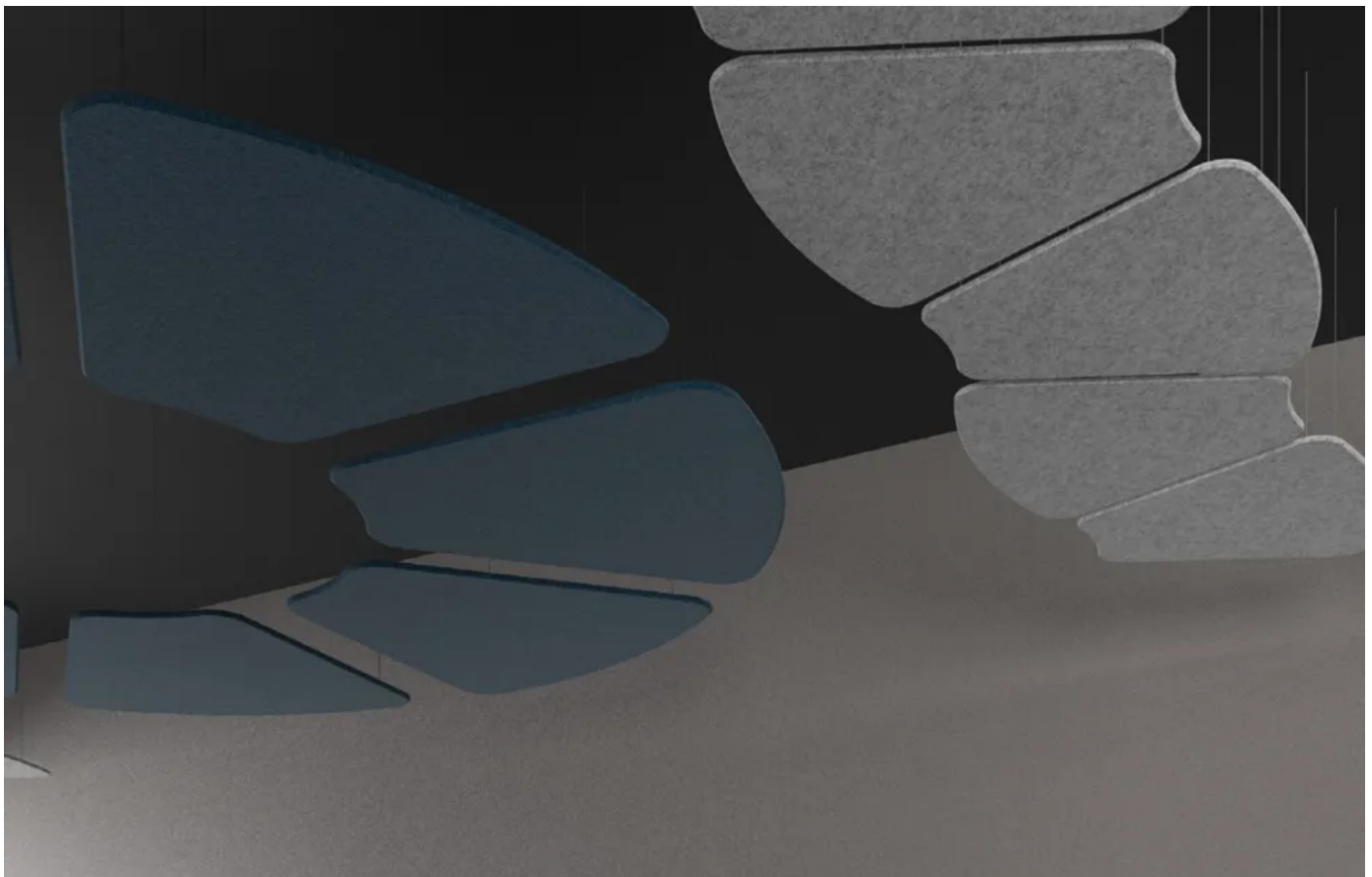
Moon Island in der Anwendung



Montsera in der Anwendung

Die Deckensysteme der Serie Harmony

Die Serie Harmony umfasst ein Spektrum zeitgemäßer Gestaltungen mit klarer formaler Struktur. Die Muster reichen von linearen Rasterformen über kreisförmige Elemente bis hin zu geometrisch-abstrakten Kompositionen.



Petal Island in der Anwendung

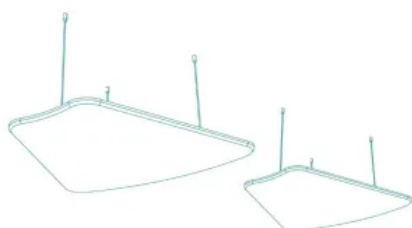
Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

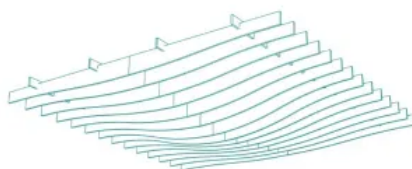
Die Serie Harmony umfasst zwei Designs

Petal Island S besteht aus abgehängten Akustikinseln, die gezielt im Raum positioniert werden können. Die blütenartige, weich gerundete Form erlaubt vielfältige Anordnungen und unterschiedliche Abhängehöhen, wodurch lebendige Deckenbilder entstehen. Die Elemente eignen sich besonders für flexible Raumkonzepte. Mit Einzelgrößen von ca. 616 × 557 mm sind sie für modulare und zonierende Anwendungen ausgelegt.

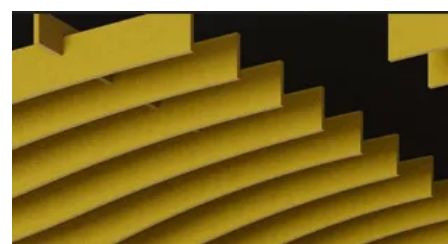
Das Belly System ist ein selbsttragendes Deckensystem für großflächige, durchgehende Akustiklösungen. Seine dreidimensional geschwungene Geometrie erzeugt eine ruhige, organische Deckenlandschaft und unterstützt gleichzeitig eine effiziente Schallabsorption. Die Elemente erreichen eine Größe von bis zu 2400 × 2400 mm und sind für den Einsatz in großzügigen Raumstrukturen konzipiert.



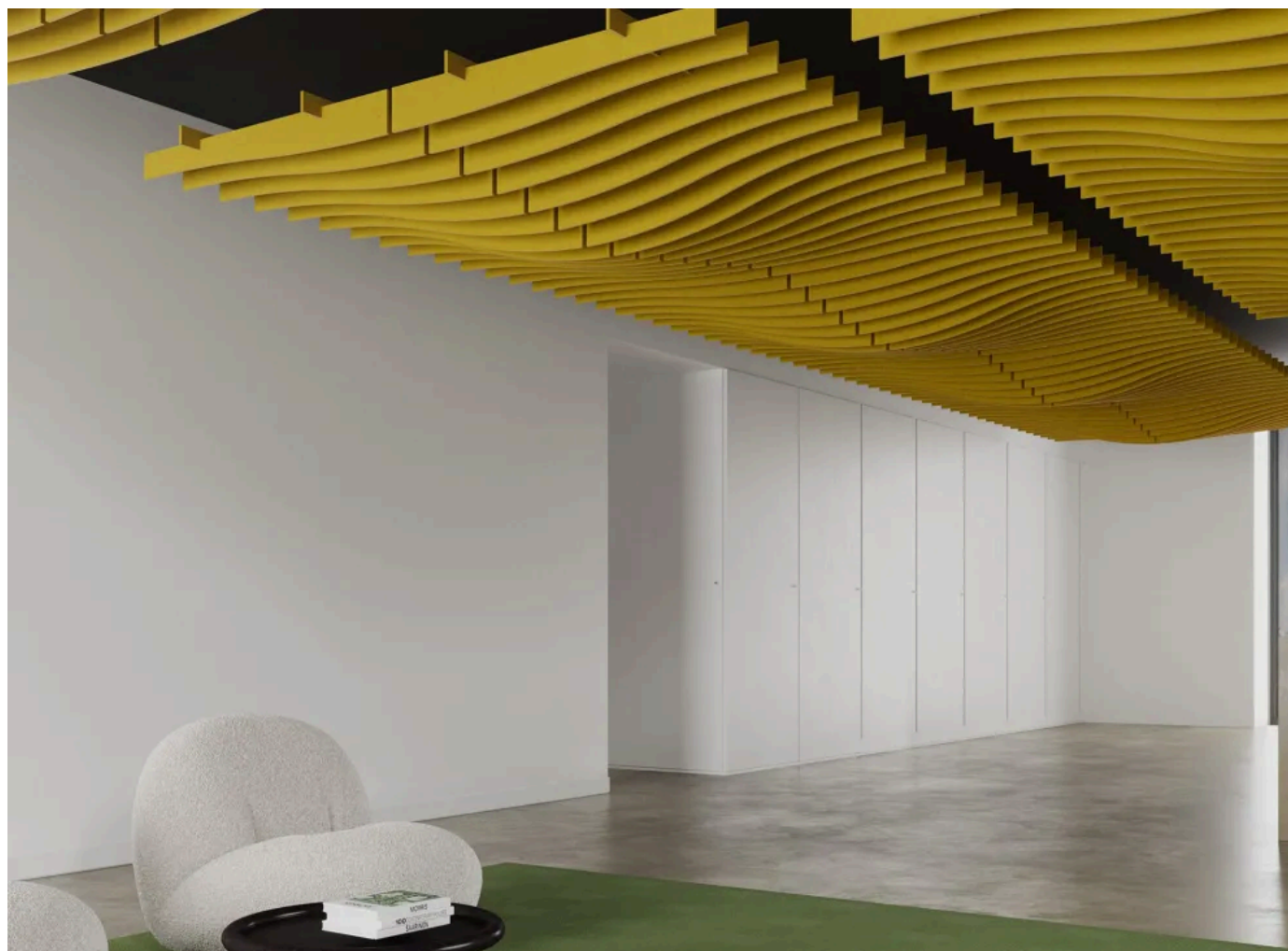
Petal Island: in den Größen 930x845 und 616x557 mm



Belly System: in Größen bis zu 2400x2400x90-290 mm



Belly Sytem Detailansicht



Belly System in der Anwendung

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

Die Deckensysteme der Serie Essential

Luxineco Deckensystem

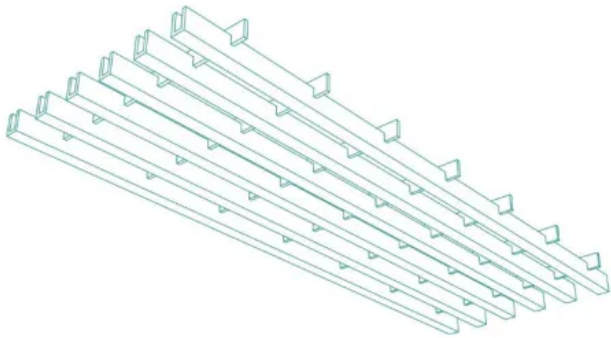
Das Deckensystem Luxineco ist ein modulares, selbsttragendes Akustiksystem für die Decke. Unterschiedliche Lamellenhöhen und Dichten ermöglichen eine gleichmäßige Raumwirkung, während die PET-Elemente zugleich zur Schallabsorption beitragen.



Luxineco System in der Anwendung

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Luxineco System: in der Größe 900x2360x105 mm



Luxineco System Detailsicht

Morph Soft Edge und Morph Soft Edge Light Deckensysteme

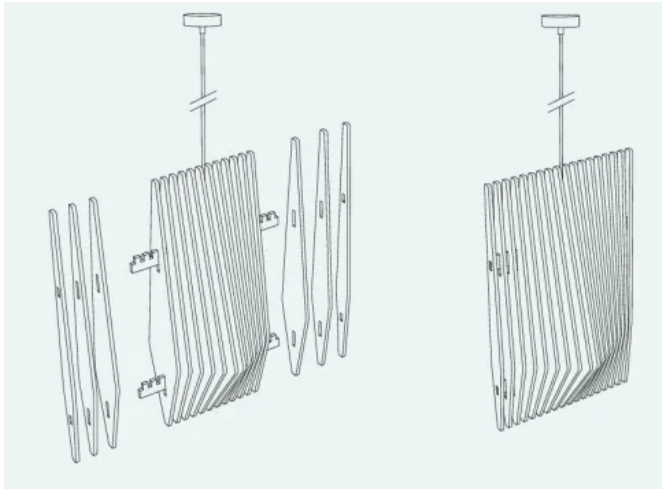
Das Akustik-Deckensystem Morph mit integriertem Leuchtmittel kombiniert Beleuchtung und akustische Wirkung in einem Element. Durch ihre strukturierte Anordnung erzeugt sie ein wechselndes Spiel aus Licht und Schatten, während die perforierten PET-Elemente gleichzeitig zur Schallabsorption beitragen. Diese doppelte Funktion ermöglicht den Einsatz als gestalterisches und akustisch wirksames Deckenelement.



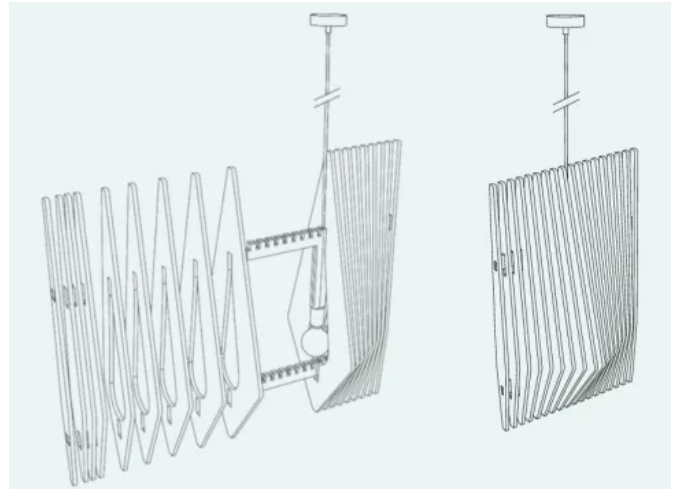
Morph in der Anwendung

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Morph Soft Edge: in der Größe 540x930x369 mm



Morph Soft Edge Light: mit eingesetztem Leuchtmittel

Technische Informationen zu den akustischen Deckensystemen

Die technischen Merkmale der Deckensysteme vermitteln einen übersichtlichen Einblick in die eingesetzten Materialien, die akustische Leistungsfähigkeit sowie die wesentlichen Anforderungen im Brandschutz.

Eigenschaft	Wert
Material	100 % Polyesterfasern
Recyclinganteil	mind. 75 % recyceltes PE-Einwegplastik
Schallabsorption	α_W 0,9 / NRC 0,8 (typischer Wert)
Stärke	12 mm
Feuerwiderstandsklasse	ASTM E84 Class A · EN 13501 · Bs1-d0
Emissionen	E0 · OEKO-TEX® · VOC-frei
Anwendungsbereich	Innenräume - Decke
Farbprogramm	22 Standardfarben
Befestigung	Deckenabhängung
Zirkularität	100 % zirkulär konzipiert

Hinweis zur Planung

Die genannten Schallabsorptionswerte beruhen auf Prüfungen unter Laborbedingungen gemäß EN ISO 354 sowie ASTM C423. Für projektspezifische Berechnungen empfiehlt sich die Nutzung der jeweiligen Produktdatenblätter in Kombination mit dem Harmonium Online-Rechner, der im Login-Bereich unter tools.harmonium.design verfügbar ist.

22 Farben stehen zur Auswahl

Die Farbgestaltung der Deckensysteme umfasst ein breites Spektrum sorgfältig abgestimmter Töne – von dezenten, natürlichen Farben bis hin zu markanten Akzentfarben. Damit lassen sich unterschiedliche Raumkonzepte gezielt umsetzen und sowohl ruhige als auch kontrastreiche Gestaltungsansätze realisieren.

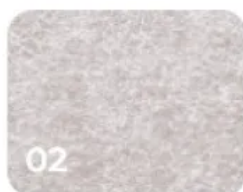
Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



01

Polar



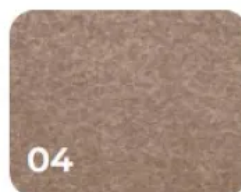
02

Ivory



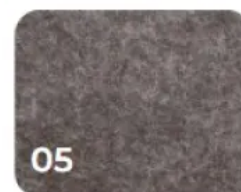
03

Sand



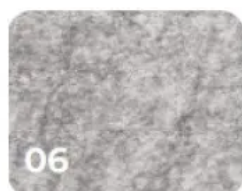
04

Hazelnut



05

Elephant



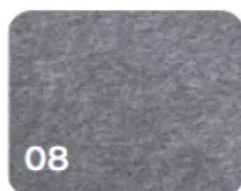
06

Pumice



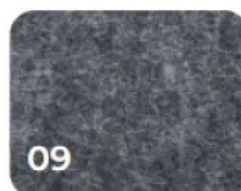
07

Artic



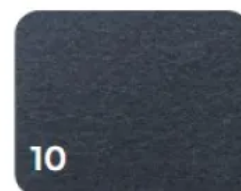
08

Graphite



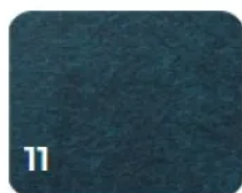
09

Anthracite



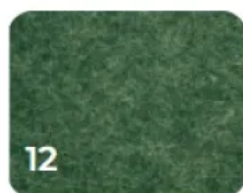
10

Onyx



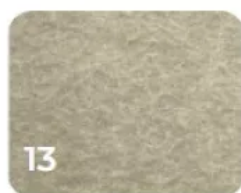
11

Jade



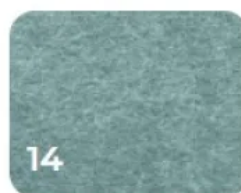
12

Evergreen



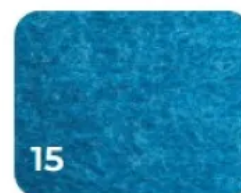
13

Iguana



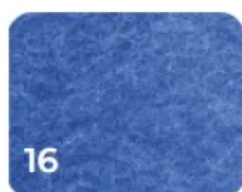
14

Spearmint



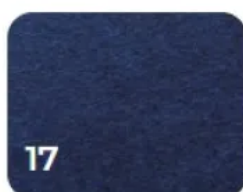
15

Azure



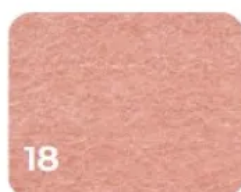
16

Lazuli



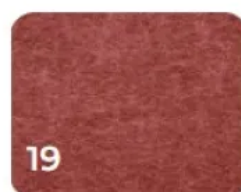
17

Obsidian



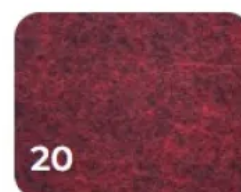
18

Sakura



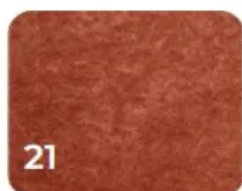
19

Pomelo



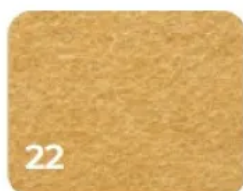
20

Lava



21

Terracota



22

Sunbeam

Nachhaltigkeit bei Harmonium-Design

Harmonium Design verfolgt einen ganzheitlich nachhaltigen Ansatz in Materialwahl und Produktion:

- Die Paneele werden zu mindestens 75 % aus recyceltem PE-Einwegkunststoff gefertigt
- Mit jedem montierten Quadratmeter wird verhindert, dass etwa 171 Plastikflaschen in den Ozeanen landen
- Herstellung und Zuschnitt erfolgen vollständig auf Basis erneuerbarer Energien
- Rund 20 % des Energiebedarfs deckt das Unternehmen durch eigene Solaranlagen

Planungsrelevante Informationen zu über 400.000 Bau-, Ausstattungs- und Einrichtungsprodukten.

Raumakustische Deckensysteme

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

- Die Produkte sind konsequent nach dem Prinzip der Kreislaufwirtschaft entwickelt
- Eine Zertifizierung gemäß OEKO-TEX-Standard ist gegeben

[Mehr Informationen zur Nachhaltigkeit bei Harmonium-Design](#)