JUNG Schalterprogramme

Von JUNG



© Constantin Meyer, Köln

ALBRECHT JUNG GmbH & Co. KG
Volmestr. 1
58579 Schalksmühle
Deutschland

Tel.: +49 2355 806-0
Fax: +49 2355 806-189

kundencenter@jung.de
www.jung.de

Die JUNG Schalterprogramme sind zeitlos modern, ästhetisch und funktional in der Handhabung.

Serie LS

Die LS-Serie von JUNG wurde vor 60 Jahren entwickelt und steht für eine klare, zeitlose Gestaltung. Das Schalterprogramm wurde seit seiner Einführung technisch weiterentwickelt, ohne die reduzierte Formensprache zu verändern.
Ein breites Spektrum an Varianten ermöglicht eine flexible Anwendung: unterschiedliche Rahmenbreiten, Materialien wie Kunststoff, Metall oder Glas sowie zahlreiche Farb- und Oberflächenoptionen bieten gestalterische Spielräume für verschiedene Einrichtungsstile.

- Schalterprogramm LS 990 – Klassiker unter den Flächenschaltern
- Schalterprogramm LS 1912 – Kippschalter im puristischen Design
- Schalterprogramm LS ZERO – flächenbündiger Klassiker
- Schalterprogramm LS CUBE – Aufputz-Variante des Klassikers LS 990

Serie A

Die moderne Serie A bietet eine große Auswahl in Form, Farbe und Material. Farbige Rahmen aus Kunststoff oder Glas setzen Akzente im Raum.

- Schalterprogramm A 550 – reduziertes Design und klare Form
- Schalterprogramm A FLOW – flexibel für moderne Wohnwelten

Schalter der Serie A in Anthrazit matt bestehen aus 95 % Rezyklat.

Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



LS 990 ist der Klassiker unter den Flächenschaltern: 1968 in den Markt eingeführt, überzeugt er auch 50 Jahre später mit zeitloser Eleganz, reduzierter Form, hoher Bedienerfreundlichkeit durch die ebenen Flächen und seinen klaren Aufbau. Mit seiner zurückhaltenden Gestaltung und klassischen Form passt LS 990 in nahezu jedes Architekturkonzept.

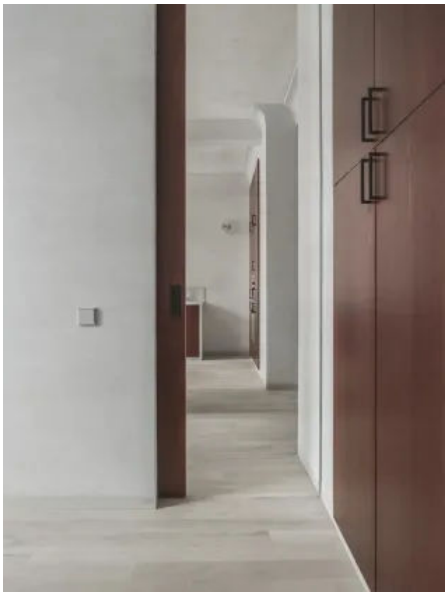
Schalterprogramm LS 990 – zeitlos seit 1968



Schalterprogramm LS 990



Schalterprogramm LS 990



Schalterprogramm LS 990

Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

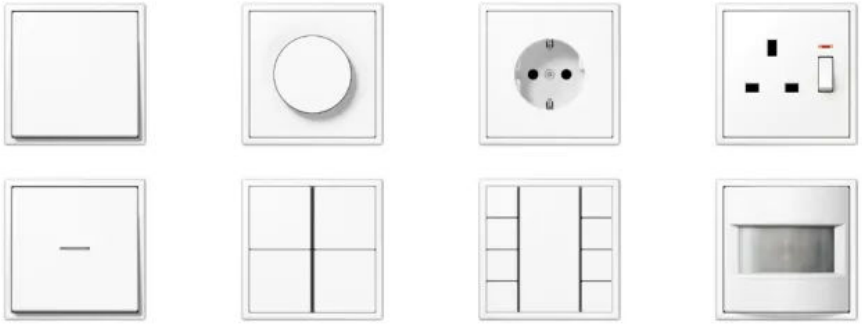
LS 990 Produkteigenschaften



Taster F 40 des Schalterprogramms LS 990 mit bis zu acht Funktionen © JUNG

Oberflächen und Farben

Die Schalter und Steckdosen des Programms sind in kratzresistentem Duroplast-Kunststoff erhältlich – in den Farben Alpinweiß, Ivory, Schneeweiß matt, Lichtgrau, Schwarz und Graphitschwarz matt.
Darüber hinaus stehen Ausführungen in hochwertigen Echtmetallen zur Verfügung, darunter Bronze gebürstet, Edelstahl, Aluminium, Dark, Glanzchrom, Messing Antik, Messing Klassik, Anthrazit, Goldfarben und Vergoldet.



Schalterprogramm LS 990 © JUNG

Funktionsspektrum

Das Programm umfasst unter anderem Lichtschalter, Steckdosen für internationale Normensysteme, Multimedia-Anschlüsse, LED-Universal-Dimmer sowie KNX-Taster – und bietet damit ein breites Spektrum an Funktionen für vielfältige Planungsanforderungen.
Mehr zum Schalterprogramm LS 990

DORNBRACHT x JUNG

Echtmetalloberfläche für die Schalterprogramme LS 990, LS 1912 und LS Zero

Mit der Materialpartnerschaft DORNBRACHT x JUNG entstand eine Echtmetalloberfläche, um Armaturen sowie Schalter- und Steckdosensysteme optisch und haptisch aufeinander abzustimmen. Das Ergebnis ist eine Produktpalette, die Funktionalität und Ästhetik für anspruchsvolle Wohn- und Objektbereiche kombiniert.

Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



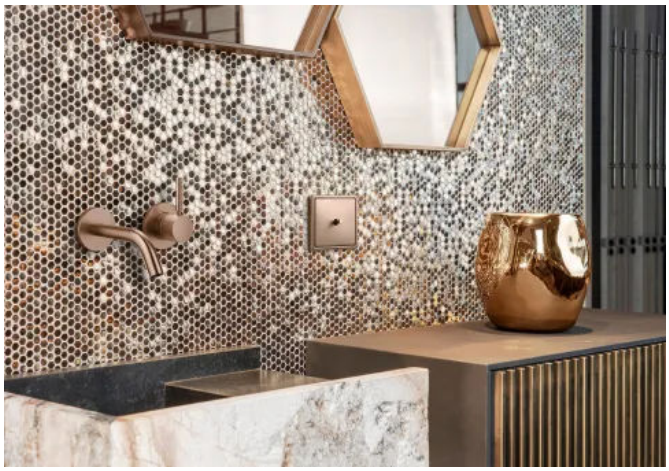
Küchenarmaturen und Schalter mit Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet

Die Oberfläche der Kooperation DORNBRACHT x JUNG

Die gebürstete Echtmetalloberfläche ermöglicht eine einheitliche Wirkung über verschiedene Produkte hinweg.

Das Sortiment umfasst Rahmen, Wippen, Taster, KNX-Tastsensoren, Steckdosen sowie LS TOUCH und erweitert die bestehenden Metallausführungen um eine weitere, sorgfältig veredelte Oberfläche.

Mehr zur Kooperation DORNBRACHT x JUNG



Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)



Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)

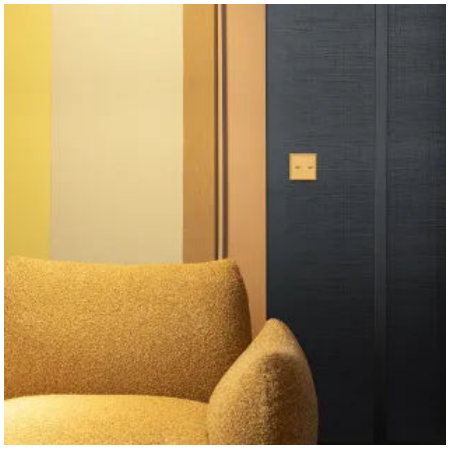
Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Farbpalette Les Couleurs® Le Corbusier®

Die Schalterprogramme LS 1912, LS 990, LS ZERO und LS Cube sind mit insgesamt 63 Farbtönen der Polychromie Architecturale von Le Corbusier erhältlich. Mit den 43 Tönen von 1931 sowie den 20 intensiveren Farben von 1959 besteht ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten, vor allem für den hochwertigen Wohn- und Objektbereich.
Die Schalter werden auftragsbezogen handlackiert und in einem speziellen Verfahren veredelt, das die charakteristische matte Oberfläche erzeugt. Alle verwendeten Farbtöne sind von Les Couleurs Suisse AG geprüft und freigegeben.

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 mit 43 Tönen



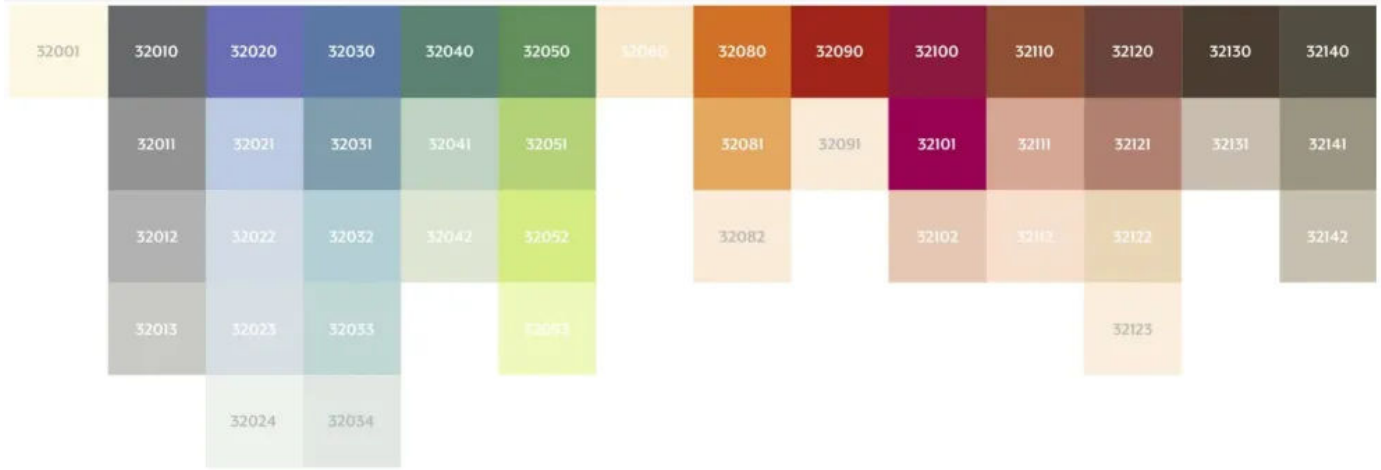
Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32081 | (© Michael Sandmaier)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32040



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32090



Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 | 43 Farbtöne in 14 Serien mit jeweils einer Volltonfarbe und abgestuften Aufhellungen

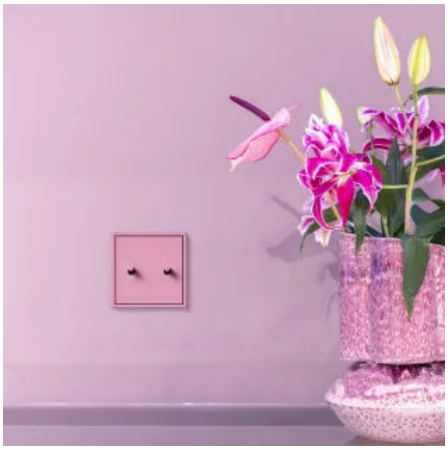
Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 mit 20 intensiven Tönen



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320F (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320C (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320N (© Agentur Richter)

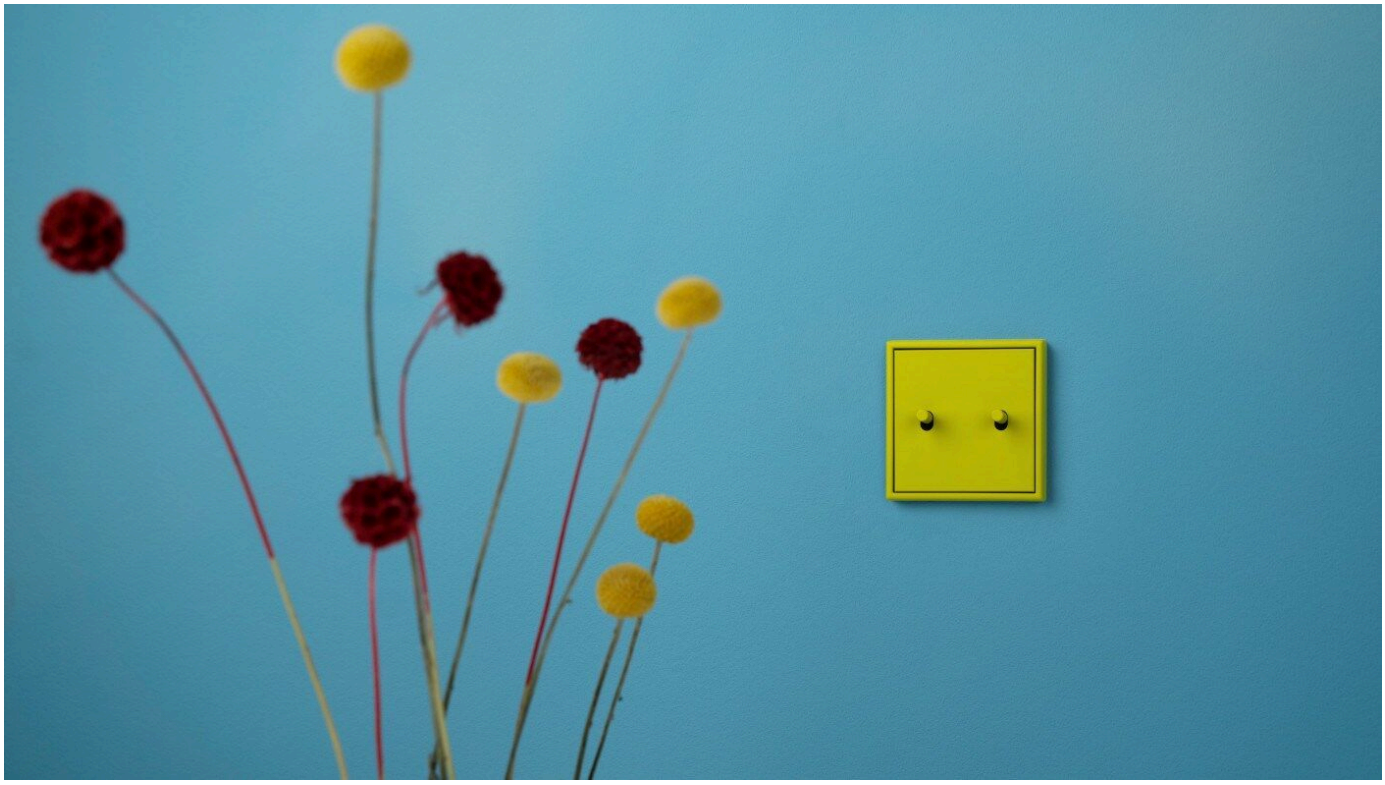


Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 | 20 intensive Farbtöne in unterschiedlichen Helligkeiten

Mehr zu den Farben Les Couleurs® Le Corbusier®

Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Agentur Richter

Puristisches Design und Innovationskraft bündeln sich seit 1912 bei JUNG. Mit dem Kippschalter LS 1912 knüpft JUNG an diese Tradition an und setzt sie zeitgemäß um. Material und Mechanik verleihen dem Schalter LS 1912 einen besonderen Charme. Die Kipphebel aus Aluminium, Edelstahl, Messing, Glanzchrom oder in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier® sind als Zylinder, Kegel oder Kubus erhältlich.

Kippschalter LS 1912 – puristisch und traditionell



Schalterprogramm LS 1912



Schalterprogramm LS 1912 (© Constantin Meyer)



Schalterprogramm LS 1912 © Architektur: Thatenhorst Interior, Foto: Stefan Grau

Oberflächen und Farben

Die Serie LS 1912 ist in verschiedenen Materialien wie Aluminium, Edelstahl, Messing und Glanzchrom ausgeführt.
Das Angebot umfasst Oberflächen und Farbausführungen wie Bronze gebürstet, Schneeweiß matt, Graphitschwarz matt, Dark, Messing Classic, Messing Antik, Aluminium, Edelstahl und Glanzchrom. Ergänzend ist das Programm auch in den Farbtönen von Les Couleurs® Le Corbusier® erhältlich und bietet damit zusätzliche gestalterische Möglichkeiten.

Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Kipphebelformen

Zylinder, Kegel, Kubus

Kipphebel, Abdeckung und Schaltwerk wurden bei LS 1912 modular entwickelt, sodass bei der Befestigung keine Schrauben sichtbar sind. Nur der Kipphebel erhebt sich als Stilelement aus der Einheit.



Schalter LS 1912 mit zylindrischem Kipphebel



Schalter LS 1912 mit kegelförmigem Kipphebel



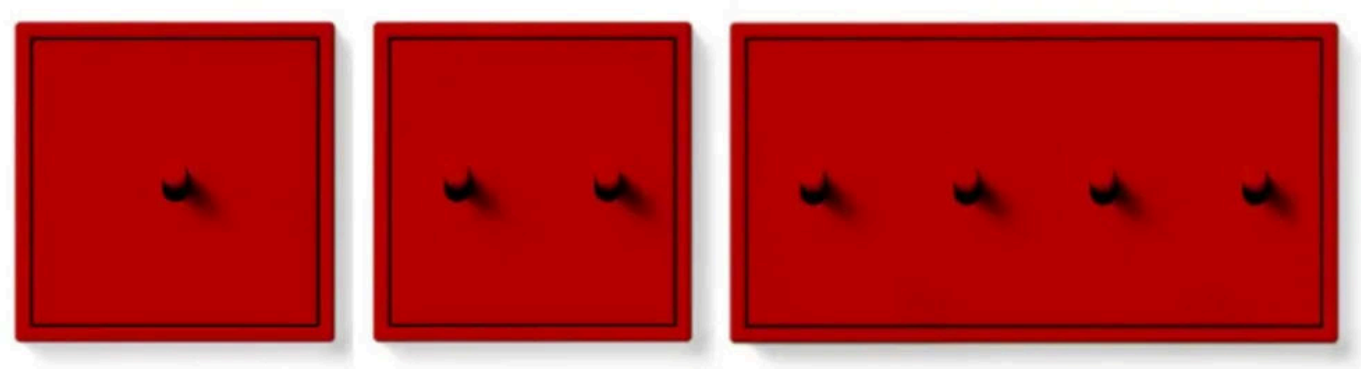
Schalter LS 1912 mit kubischem Kipphebel

Funktionsspektrum LS 1912

Das Schalterprogramm LS 1912 verbindet puristisches Design mit einer hohen Funktionsvielfalt und lässt sich als Schalter, Taster oder Multi-Switch vielseitig einsetzen.

Durch unterschiedliche Einsätze und die Möglichkeit von 1- bis 4-fach-Kombinationen in horizontaler oder vertikaler Anordnung passt es sich flexibel an verschiedenste Anwendungen an.

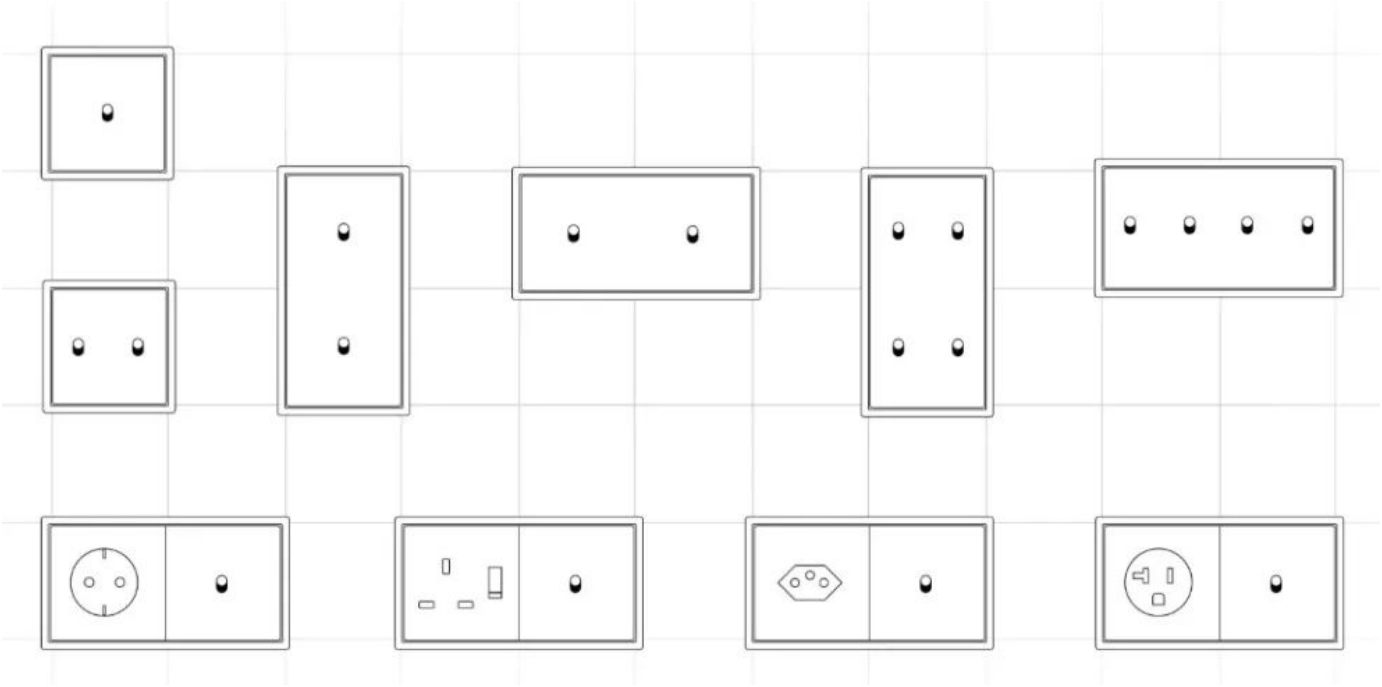
In Kombination mit einer KNX Tasterschnittstelle wird der klassische Kippschalter zur smarten KNX Bedienstelle und ermöglicht die intelligente Steuerung von Licht, Jalousien oder weiteren Funktionen der Gebäudeautomation.



1-fach, 2-fach und 4-fach Kippschalter des Sortiments LS 1912

Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



Sortimentsübersicht LS 1912

Mehr Informationen zum Schalterprogramm LS 1912

Mehr Informationen zu Schalterprogramm LS 1912 Les Couleurs® Le Corbusier®

DORNBRACHT x JUNG

Echtmetalloberfläche für die Schalterprogramme LS 990, LS 1912 und LS Zero

Mit der Materialpartnerschaft DORNBRACHT x JUNG entstand eine Echtmetalloberfläche, um Armaturen sowie Schalter- und Steckdosensysteme optisch und haptisch aufeinander abzustimmen. Das Ergebnis ist eine Produktpalette, die Funktionalität und Ästhetik für anspruchsvolle Wohn- und Objektbereiche kombiniert.

Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



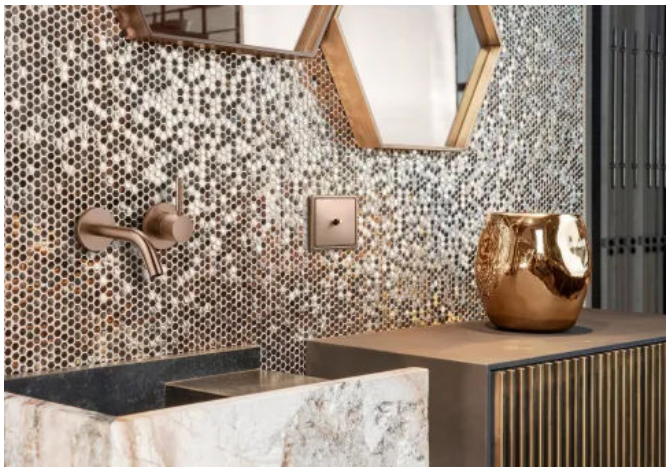
Küchenarmaturen und Schalter mit Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet

Die Oberfläche der Kooperation DORNBRACHT x JUNG

Die gebürstete Echtmetalloberfläche ermöglicht eine einheitliche Wirkung über verschiedene Produkte hinweg.

Das Sortiment umfasst Rahmen, Wippen, Taster, KNX-Tastsensoren, Steckdosen sowie LS TOUCH und erweitert die bestehenden Metallausführungen um eine weitere, sorgfältig veredelte Oberfläche.

Mehr zur Kooperation DORNBRACHT x JUNG



Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)



Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)

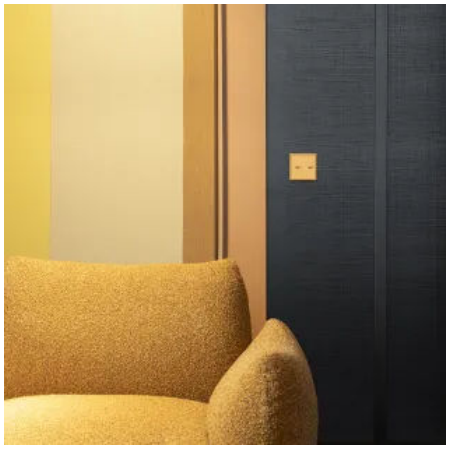
Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Farbpalette Les Couleurs® Le Corbusier®

Die Schalterprogramme LS 1912, LS 990, LS ZERO und LS Cube sind mit insgesamt 63 Farbtönen der Polychromie Architecturale von Le Corbusier erhältlich. Mit den 43 Tönen von 1931 sowie den 20 intensiveren Farben von 1959 besteht ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten, vor allem für den hochwertigen Wohn- und Objektbereich.
Die Schalter werden auftragsbezogen handlackiert und in einem speziellen Verfahren veredelt, das die charakteristische matte Oberfläche erzeugt. Alle verwendeten Farbtöne sind von Les Couleurs Suisse AG geprüft und freigegeben.

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 mit 43 Tönen



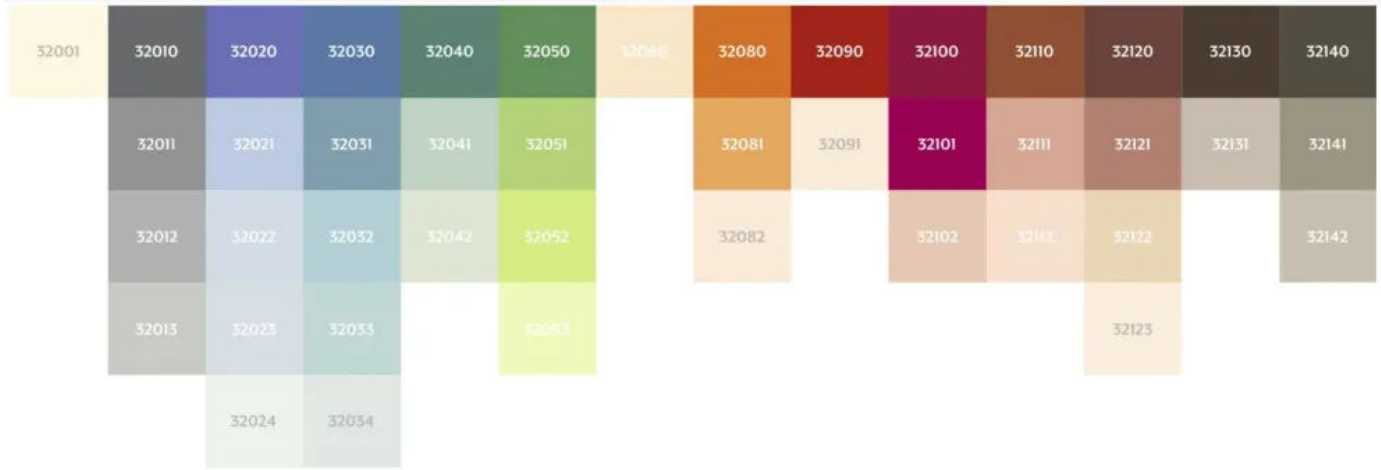
Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32081 | (© Michael Sandmaier)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32040



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32090



Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 | 43 Farbtöne in 14 Serien mit jeweils einer Volltonfarbe und abgestuften Aufhellungen

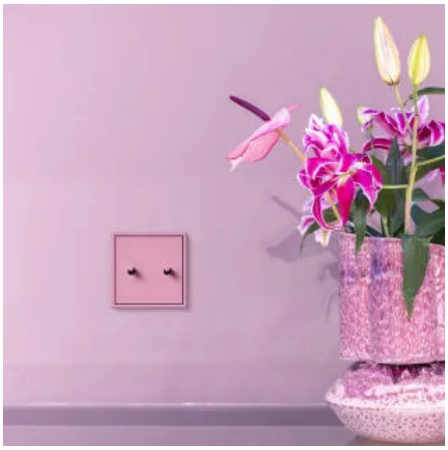
Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 mit 20 intensiven Tönen



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320F (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320C (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320N (© Agentur Richter)

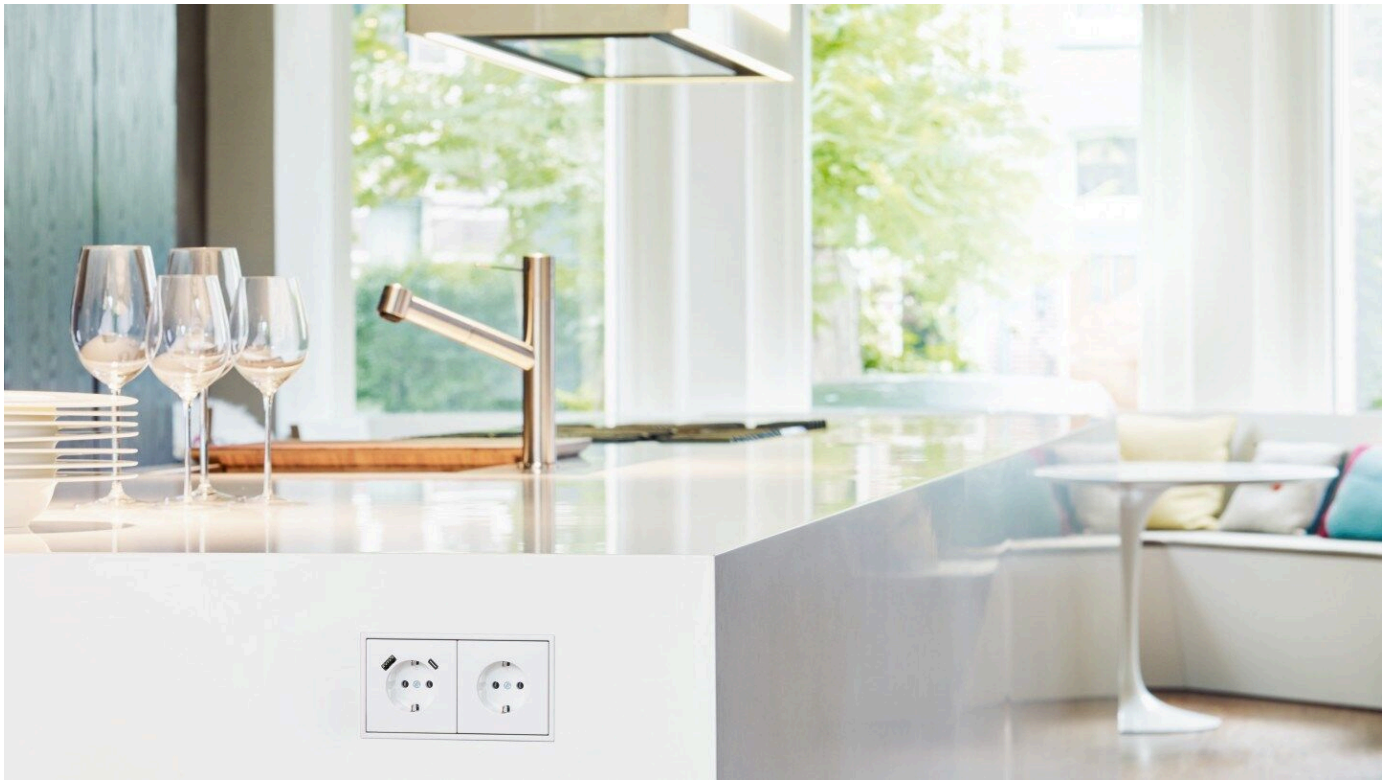


Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 | 20 intensive Farbtöne in unterschiedlichen Helligkeiten

Mehr zu den Farben Les Couleurs® Le Corbusier®

Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



LS ZERO ist das konsequent flächenbündige Schalterprogramm von JUNG. Es wird so eingebaut, dass fließende, ebene Übergänge zwischen Schaltern und Oberflächen entstehen. Für diese optische Reduktion kombiniert mit großer Funktionsvielfalt wurde LS ZERO mehrfach mit Designpreisen ausgezeichnet.

LS ZERO – das flächenbündige Schalterprogramm



Schalterprogramm LS ZERO



Schalterprogramm LS ZERO



Schalterprogramm LS ZERO

Oberflächen und Farben

Kunststoff in den Farben Alpinweiß, Schneeweiß matt, Graphitschwarz matt und Dark sowie Aluminium, Edelstahl und Messing Classic, Messing Antik und Bronze gebürstet sowie in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier

Montage in Mauerwerk und Trockenbau

Der flächenbündige Einbau von LS ZERO erfolgt mit handelsüblichen Gerätedosen. Einputzadapter ermöglichen die bündige Montage. Sie verbinden sich stoffschlüssig mit dem Putz und verhindern Rissbildung. Die enthaltene Einputzhilfe erleichtert das saubere Verputzen.

Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Montage im Möbelbau

Mit Hilfe vorgegebener Zeichnungsdaten kann der Möbelbauer millimetergenau fräsen. Um den gewünschten Einsatz, den LS ZERO Rahmen und die Abdeckung flächenbündig einzubauen, werden nach dem Fräsen des Ausschnitts handelsübliche Hohlwanddosen gesetzt.



Montage im Mauerwerk



Montage im Trockenbau



Montage im Möbelbau

Mehr zum Schalterprogramm LS ZERO

DORNBRACHT x JUNG

Echtmetalloberfläche für die Schalterprogramme LS 990, LS 1912 und LS Zero

Mit der Materialpartnerschaft DORNBRACHT x JUNG entstand eine Echtmetalloberfläche, um Armaturen sowie Schalter- und Steckdosensysteme optisch und haptisch aufeinander abzustimmen. Das Ergebnis ist eine Produktpalette, die Funktionalität und Ästhetik für anspruchsvolle Wohn- und Objektbereiche kombiniert.



Küchenarmaturen und Schalter mit Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet

Die Oberfläche der Kooperation DORNBRACHT x JUNG

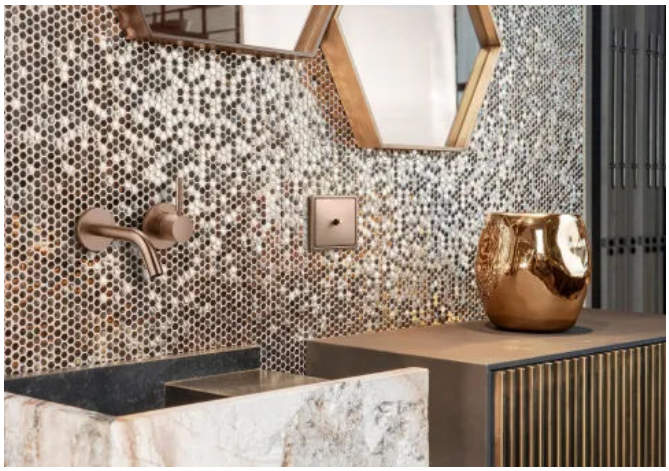
Die gebürstete Echtmetalloberfläche ermöglicht eine einheitliche Wirkung über verschiedene Produkte hinweg.

Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Das Sortiment umfasst Rahmen, Wippen, Taster, KNX-Tastsensoren, Steckdosen sowie LS TOUCH und erweitert die bestehenden Metallausführungen um eine weitere, sorgfältig veredelte Oberfläche.

Mehr zur Kooperation DORNBRACHT x JUNG



Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)



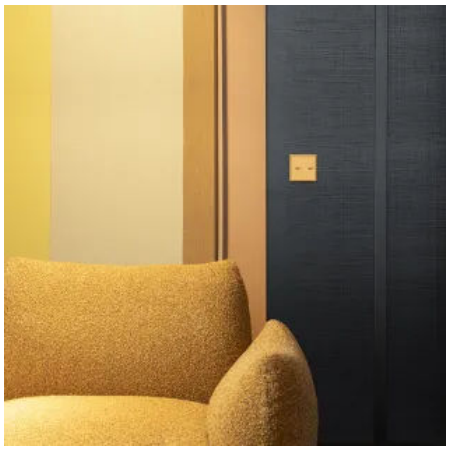
Badezimmerausstattung Echtmetalloberfläche Bronze gebürstet (© Agentur Richter)

Farbpalette Les Couleurs® Le Corbusier®

Die Schalterprogramme LS 1912, LS 990, LS ZERO und LS Cube sind mit insgesamt 63 Farbtönen der Polychromie Architecturale von Le Corbusier erhältlich. Mit den 43 Tönen von 1931 sowie den 20 intensiveren Farben von 1959 besteht ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten, vor allem für den hochwertigen Wohn- und Objektbereich.

Die Schalter werden auftragsbezogen handlackiert und in einem speziellen Verfahren veredelt, das die charakteristische matte Oberfläche erzeugt. Alle verwendeten Farbtöne sind von Les Couleurs Suisse AG geprüft und freigegeben.

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 mit 43 Tönen



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32081 | (© Michael Sandmaier)



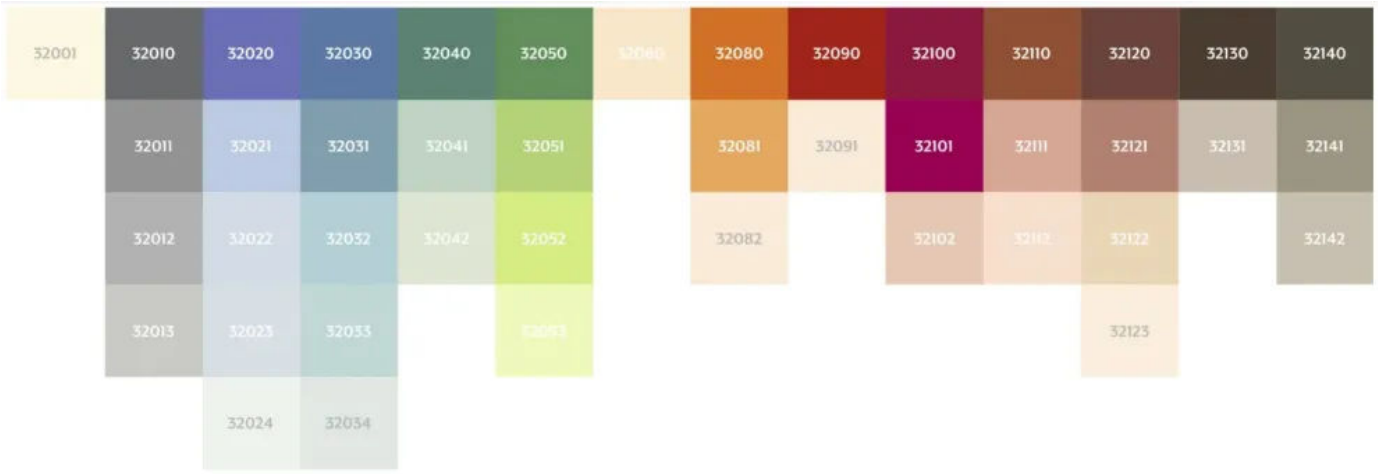
Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32040



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32090

Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

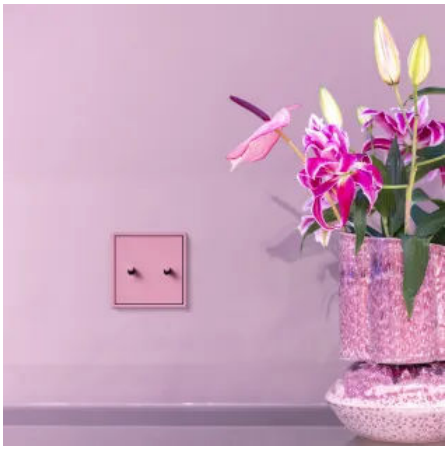


Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 | 43 Farbtöne in 14 Serien mit jeweils einer Volltonfarbe und abgestuften Aufhellungen

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 mit 20 intensiven Tönen



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320F (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320C (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320N (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 | 20 intensive Farbtöne in unterschiedlichen Helligkeiten

Mehr zu den Farben Les Couleurs® Le Corbusier®

Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



LS CUBE ist die stilvolle Aufputz-Variante des Designklassikers LS 990 und die Lösung für Bereiche, in denen keine Unterputzinstallation möglich oder gewünscht ist. Das Design integriert sich insbesondere in offene Räumlichkeiten mit Loftcharakter, in denen Sichtbeton und Naturstein verbaut sind. Auch für rustikale Holzuntergründe eignen sich die Aufputz-Schalter und -Steckdosen.

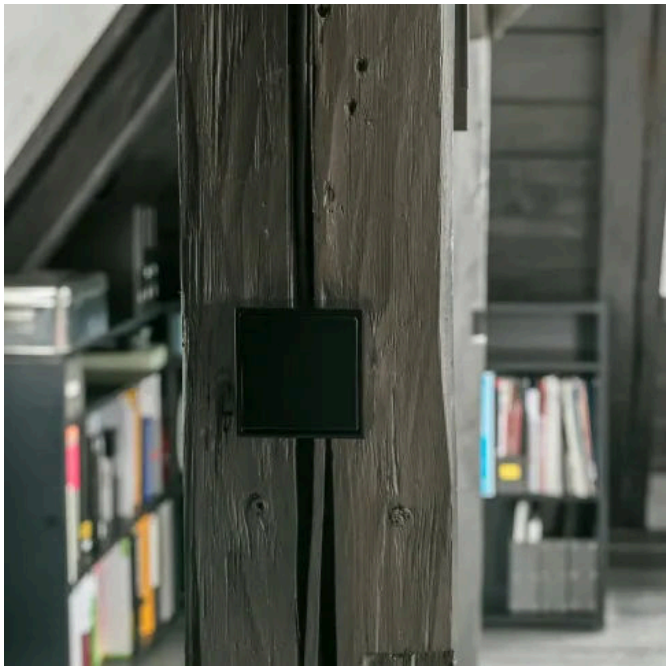
Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Aufputz-Schalterprogramm LS CUBE



Schalterprogramm LS CUBE



Schalterprogramm LS CUBE

Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

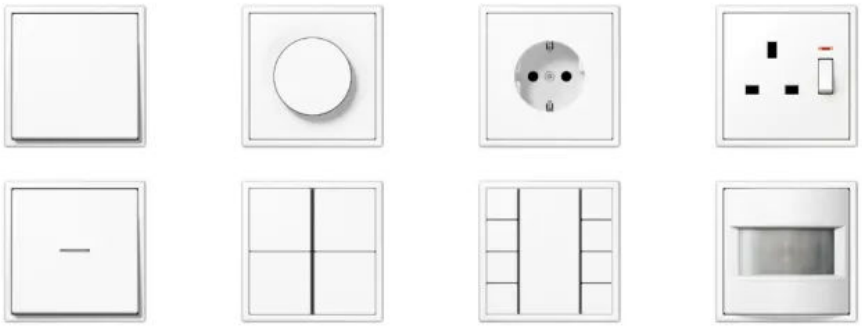


LS CUBE in Alpinweiß

Oberflächen und Farben

Die Schalter und Steckdosen aus Kunststoff sind in den Farben Ivory, Alpinweiß, Lichtgrau, Schneeweiß matt, Schwarz, Graphitschwarz matt, Aluminium und Edelstahl sowie in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier erhältlich.

Mehr zum Schalterprogramm LS CUBE



Funktionsspektrum

Das Programm beinhaltet unter anderem Lichtschalter, Steckdosen für internationale Normsysteme, Multimedia-Schnittstellen, LED-Universal-Dimmer sowie KNX-Taster. Damit deckt es ein breites Funktionsspektrum für unterschiedliche Planungsanforderungen ab.

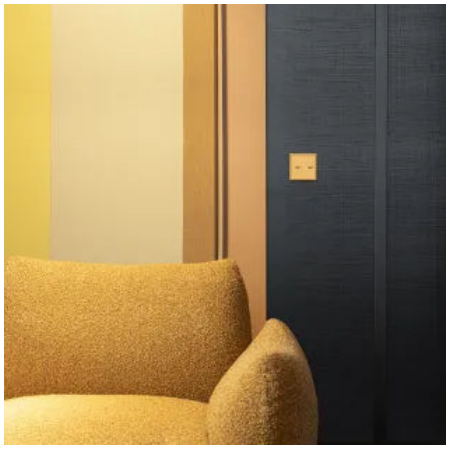
Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Farbpalette Les Couleurs® Le Corbusier®

Die Schalterprogramme LS 1912, LS 990, LS ZERO und LS Cube sind mit insgesamt 63 Farbtönen der Polychromie Architecturale von Le Corbusier erhältlich. Mit den 43 Tönen von 1931 sowie den 20 intensiveren Farben von 1959 besteht ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten, vor allem für den hochwertigen Wohn- und Objektbereich.
Die Schalter werden auftragsbezogen handlackiert und in einem speziellen Verfahren veredelt, das die charakteristische matte Oberfläche erzeugt. Alle verwendeten Farbtöne sind von Les Couleurs Suisse AG geprüft und freigegeben.

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 mit 43 Tönen



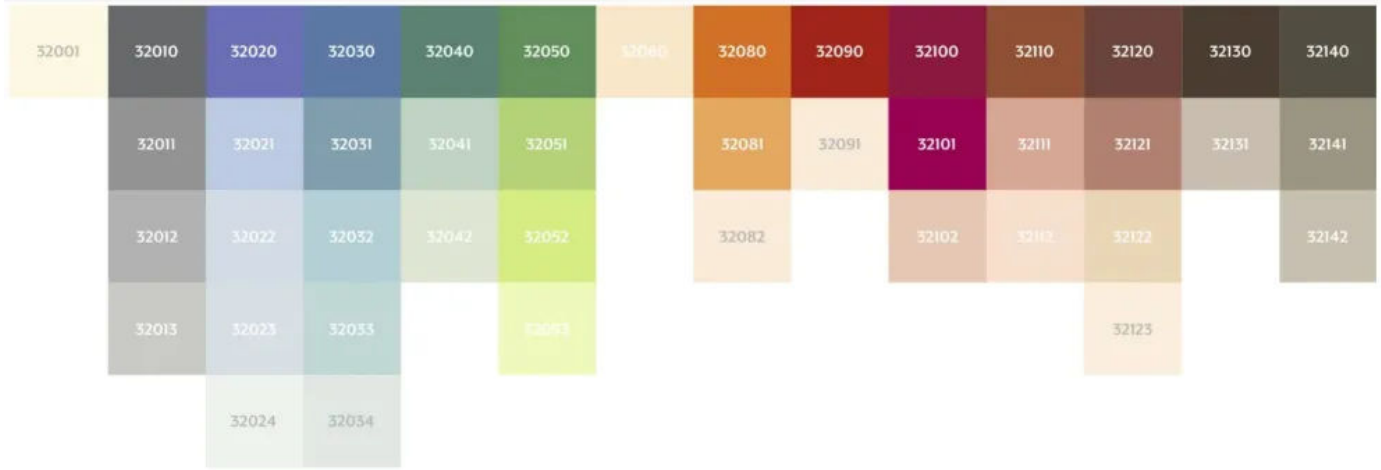
Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32081 | (© Michael Sandmaier)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32040



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 32090



Les Couleurs® Le Corbusier® 1931 | 43 Farbtöne in 14 Serien mit jeweils einer Volltonfarbe und abgestuften Aufhellungen

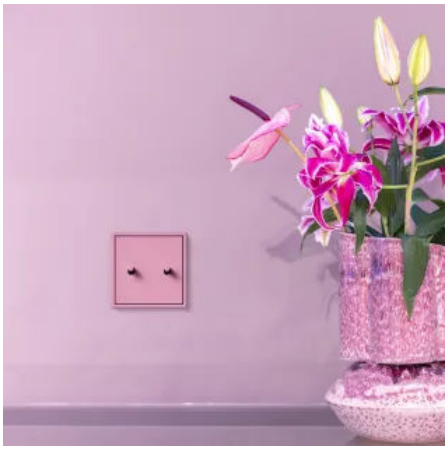
Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm in Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 mit 20 intensiven Tönen



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320F (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320C (© Agentur Richter)



Les Couleurs® Le Corbusier® | Farbton 4320N (© Agentur Richter)

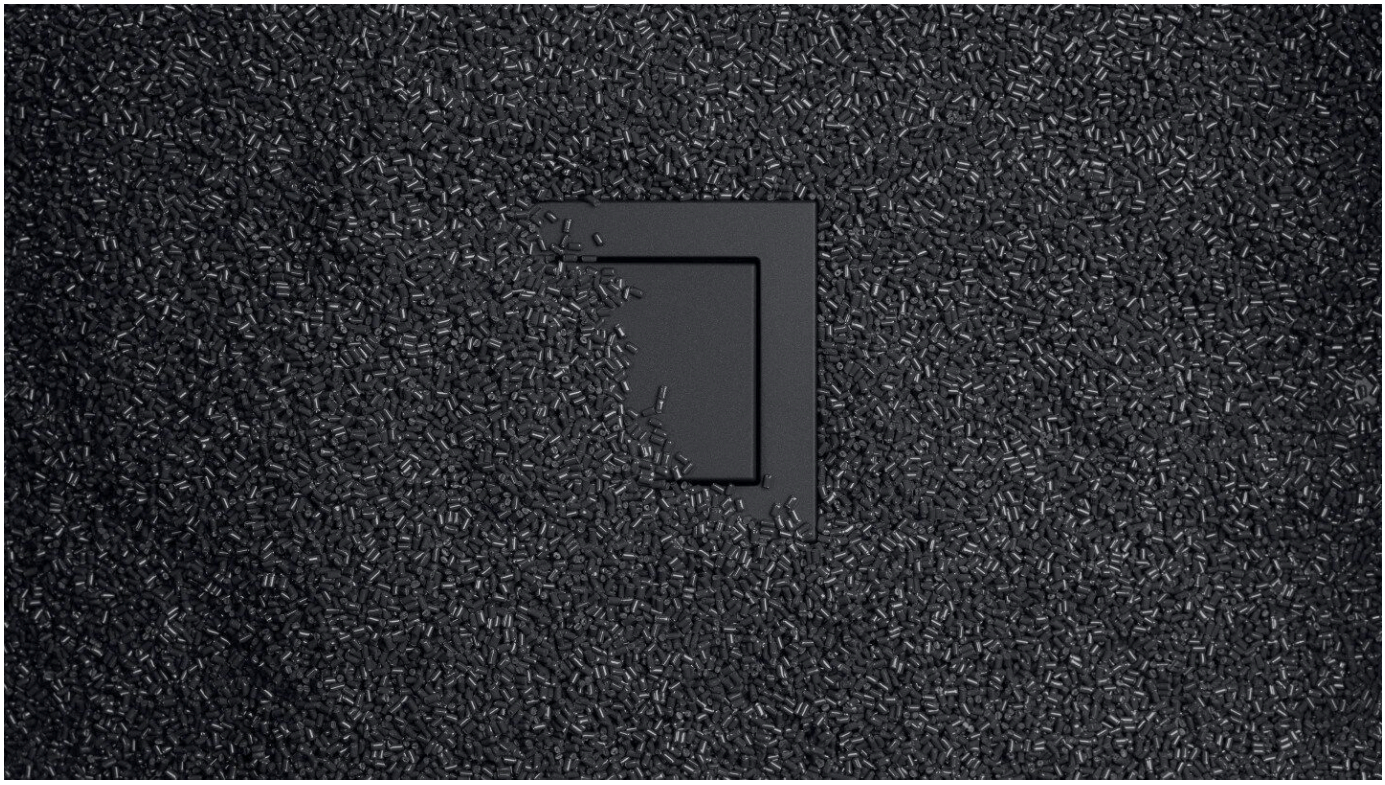


Les Couleurs® Le Corbusier® 1959 | 20 intensive Farbtöne in unterschiedlichen Helligkeiten

Mehr zu den Farben Les Couleurs® Le Corbusier®

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Agentur Richter

Mit A 550 und A CREATION umfasst das Portfolio von JUNG zwei Schalterprogramme mit unterschiedlicher Designausrichtung – von sachlich und zurückhaltend bis hin zu prägnant und materialbetont. Beide Serien bieten zahlreiche Funktionen für moderne Elektroinstallationen im Privat-, Wohnungs- und Objektbau.

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

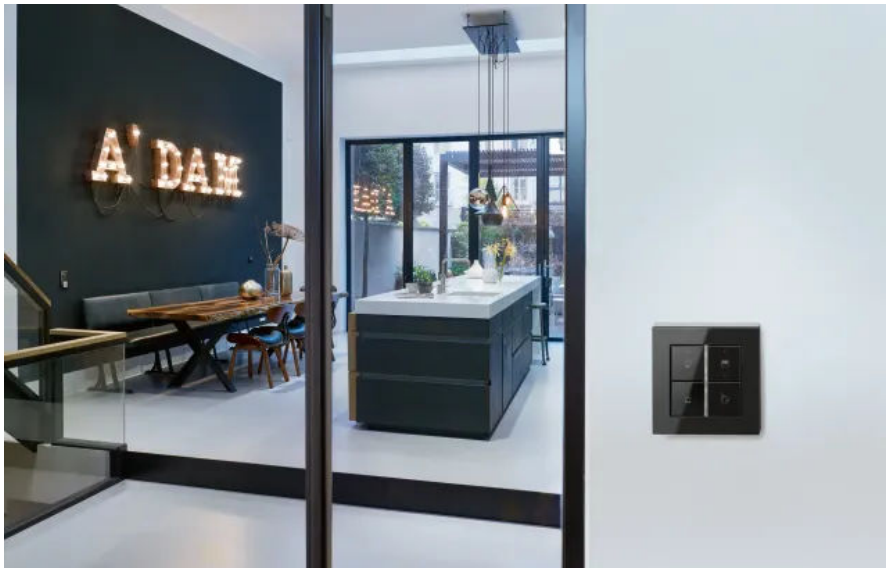
Schalterprogramm A 550 aus bruchsicherem Thermoplast



Mit A 550 bietet JUNG ein Schalterprogramm für den Wohnungs-, Objekt- und Zweckbau. Die Serie umfasst ein breites Spektrum an Funktionen sowie Lösungen für Smart-Home- und Gebäudesysteme.
Rahmen und Abdeckungen werden aus bruchsicherem Thermoplast gefertigt. Die Ausführung Anthrazit matt besteht zu 95 Prozent aus Rezyklat.

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



Schalterprogramm A 550

Design und Farben

Das Schalterprogramm A 550 setzt auf eine klare Geometrie mit flachen Rahmen und einer sachlichen Gestaltung.
Erhältlich ist die Serie in verschiedenen Farbvarianten, darunter Alpinweiß, Schwarz, Champagner, Mokka, Aluminium sowie die matten Ausführungen Schneeweiß, Graphitschwarz und Anthrazit. Dadurch eignet sich A 550 für unterschiedliche Einrichtungs- und Architekturkonzepte.

Mehr Informationen zum Schalterprogramm A 550



Schalterprogramm A 550

Einsatz von Rezyklat

Laut Hersteller bestehen ausgewählte Designabdeckungen und -rahmen der Serien A CREATION, A 550, A CUBE und A FLOW in Anthrazit matt aus bis zu 95 % Rezyklat nach DIN EN ISO 14021.
Das aus aufbereiteten Kunststoffabfällen gewonnene Material wird für zahlreiche Funktionen eingesetzt, darunter Lichtschalter, Taster, Drehdimmer und Steckdosen.

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm A CREATION



A CREATION basiert auf angeschliffenen Glasrahmen, die eine markante, glänzende Oberfläche besitzen. Durch eine sogenannte Schattenfuge zwischen Rahmen und Wand entsteht ein schwebender Effekt der Bedienelemente.

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



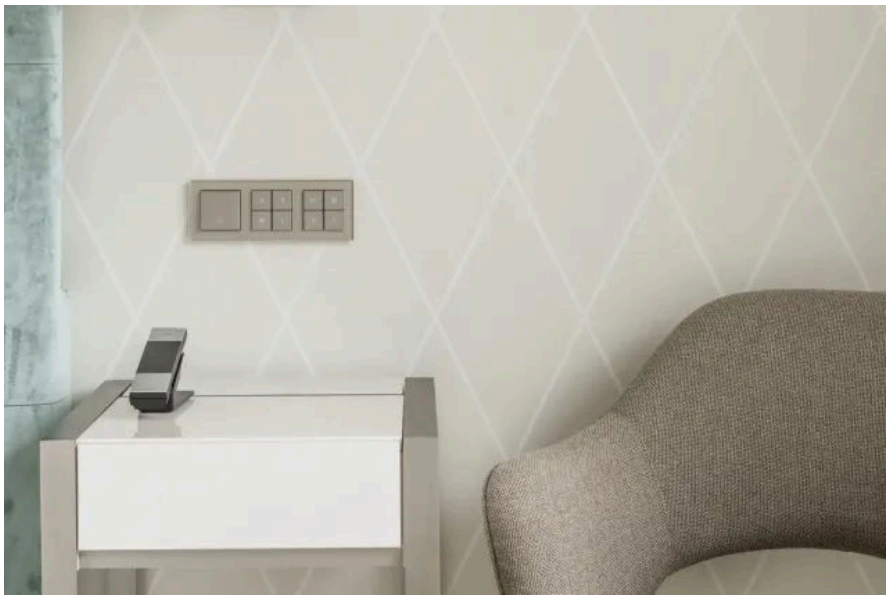
Design und Farben

Ein wesentliches Merkmal ist die hohe Kombinierbarkeit: Rahmen und Abdeckungen lassen sich flexibel miteinander kombinieren und sind kompatibel mit der JUNG Serie A.

Das Programm ist in den Farben Alpinweiß, Schwarz, Champagner, Mokka, Smaragdgrün, Nachtblau und Kristallgrau erhältlich.

Mehr Informationen zum Schalterprogramm A CREATION

Ausführungen der Schalterprogramme A 550 und A CREATION



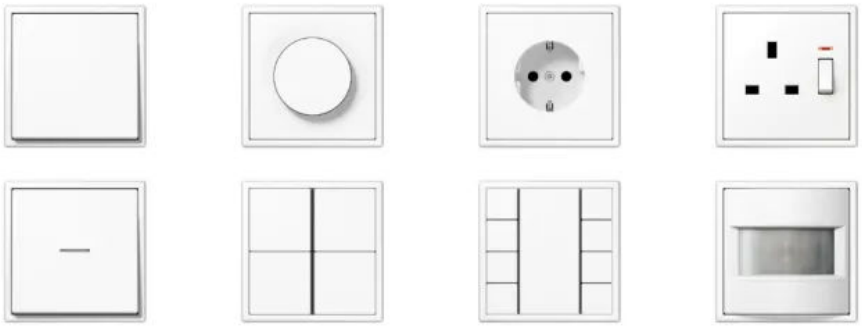
Funktionsspektrum und Systemintegration

Das Programm lässt sich in verschiedene Gebäudesysteme integrieren und unterstützt sowohl klassische Installationen als auch Smart-Home-Anwendungen wie KNX, JUNG HOME oder LB-Management.

Schalterprogramm A 550 und A CREATION

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Es umfasst unter anderem Lichtschalter, Steckdosen für internationale Normensysteme, Multimedia-Anschlüsse, LED-Universal-Dimmer sowie KNX-Taster – und bietet damit ein breites Spektrum an Funktionen für vielfältige Planungsanforderungen.



Rahmen und Schalter

Die Schalterprogramme A 550 und A CREATION umfassen Schalter und Taster, Dimmer, Steckdosen sowie Multimediaanschlüsse und weitere Bedienelemente für die Gebäudetechnik. Auch Lösungen für internationale Steckdosensysteme sind verfügbar. Rahmen sind in 1- bis 5-fach-Ausführung erhältlich und können sowohl horizontal als auch vertikal montiert werden.

Schalterprogramm A FLOW und A VIVA

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Constantin Meyer

A FLOW und A VIVA sind zwei Schalterprogramme von JUNG mit unterschiedlicher Materialausführung. A FLOW verfügt über gerundete Rahmen aus Thermoplast, teilweise mit Recyclatanteil, während A VIVA Rahmen aus satiniertem Glas mit abgerundeten Kanten bietet. Beide Programme sind mit der Funktionsvielfalt der JUNG Serie A sowie mit gängigen Smat-Home-Systemen kombinierbar.

Schalterprogramm A FLOW und A VIVA

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm A FLOW – modern und flexibel

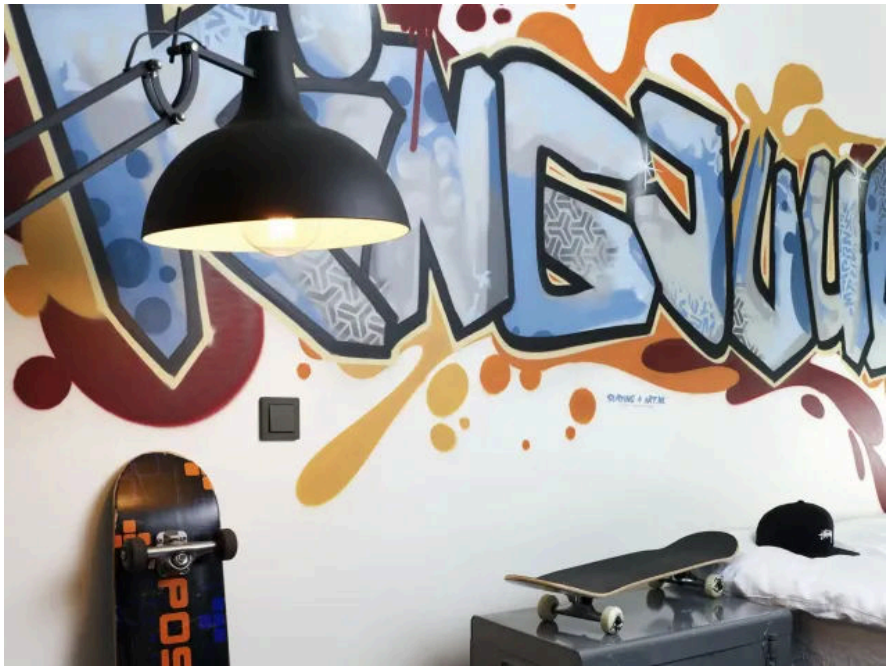


Schalterprogramm A FLOW

A FLOW ist ein Schalterprogramm von JUNG mit gerundeten Rahmen und eckigen Abdeckungen. Die Rahmen bestehen aus bruchsicherem Thermoplast.

Schalterprogramm A FLOW und A VIVA

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



Schalterprogramm A FLOW

Design und Farben

A FLOW kombiniert runde und eckige Formelemente und lässt sich in jungen Wohnkonzepten einsetzen.
Das Programm ist in glänzenden Farbtönen wie Alpinweiß, Schwarz, Champagner, Mokka und Aluminium sowie in matten Varianten wie Anthrazit, Graphitschwarz und Schneeweiß erhältlich. Die Farbvariante Anthrazit matt enthält einen Anteil von 95 % an recyceltem Kunststoff.

Mehr zum Schalterprogramm A FLOW



Schalterprogramm A 550

Einsatz von Rezyklat

A 550 in Anthrazit matt besteht nach Herstellerangaben zu 95 % aus Rezyklat nach DIN EN ISO 14021, einem Werkstoff aus aufbereiteten und wiederverwerteten Kunststoffabfällen.
Für den Herstellungsprozess kommt Energie aus Wasserkraft zum Einsatz.

Schalterprogramm A FLOW und A VIVA

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalterprogramm A VIVA



A VIVA ist ein Schalterprogramm von JUNG mit Rahmen aus satiniertem Glas. Es steht für eine hochwertige und zurückhaltende Gestaltung in der Innenarchitektur.



Design und Farben

A VIVA verbindet satiniertes Glas mit abgerundeten Kanten.

Die Rahmen sind in sieben Farbtönen erhältlich: Alpinweiß, Champagner, Mokka, Kristallgrau, Smaragdgrün, Nachtblau und Schwarz.

Mehr Informationen zum Schalterprogramm A VIVA

Schalterprogramm A FLOW und A VIVA

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

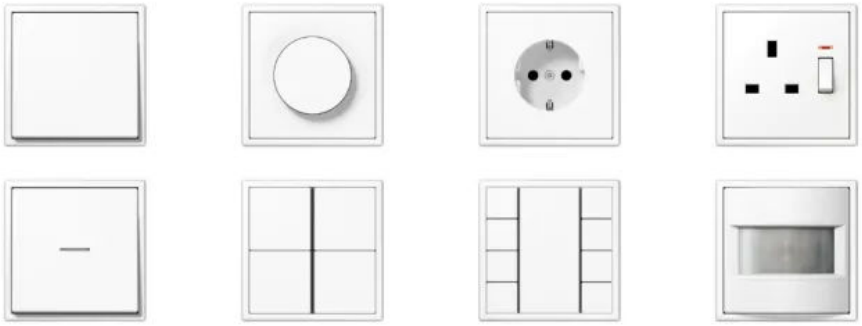
Ausführungen der Schalterprogramme A FLOW und A VIVA



Funktionsspektrum und Systemintegration

Das Programm lässt sich in verschiedene Gebäudesysteme integrieren und unterstützt sowohl klassische Installationen als auch Smart-Home-Anwendungen wie KNX, JUNG HOME oder LB-Management.

Es umfasst unter anderem Lichtschalter, Steckdosen für internationale Normensysteme, Multimedia-Anschlüsse, LED-Universal-Dimmer sowie KNX-Taster – und bietet damit ein breites Spektrum an Funktionen für vielfältige Planungsanforderungen.



Rahmen und Schalter

Die Schalterprogramme A FLOW und A VIVA umfassen Schalter und Taster, Dimmer, Steckdosen sowie Multimediaanschlüsse und weitere Bedienelemente für die Gebäudetechnik. Auch Lösungen für internationale Steckdosensysteme sind verfügbar. Rahmen sind in 1- bis 5-fach-Ausführung erhältlich und können sowohl horizontal als auch vertikal montiert werden.