

JUNG Schalterprogramme

Von JUNG

JUNG



© Constantin Meyer, Köln

ALBRECHT JUNG GmbH & Co. KG
Volmestr. 1
58579 Schalksmühle
Deutschland

Tel.: +49 2355 806-0
Fax: +49 2355 806-189

kundencenter@jung.de
www.jung.de

Die JUNG Schalterprogramme sind zeitlos modern, ästhetisch und funktional in der Handhabung.

Serie LS

Vielfalt im Quadrat: Schmale oder breite Rahmen, Kunststoff, Echtmetall oder Glas und eine Vielzahl an Farben, matt oder glänzend – die Serie LS bietet zeitlose Schalter für jeden Einrichtungsstil.

- Schalterprogramm LS 990 – Klassiker unter den Flächenschaltern
- Schalterprogramm LS 1912 – Kippschalter im puristischen Design
- Schalterprogramm LS ZERO – flächenbündiger Klassiker
- Schalterprogramm LS CUBE – Aufputz-Variante des Klassikers LS 990

Serie A

Die moderne Serie A bietet eine große Auswahl in Form, Farbe und Material. Farbige Rahmen aus Kunststoff oder Glas setzen Akzente im Raum.

- Schalterprogramm A 550 – reduziertes Design und klare Form
- Schalterprogramm A FLOW – flexibel für moderne Wohnwelten

Schalter der Serie A in Anthrazit matt bestehen aus 95 % Rezyklat und ermöglichen eine ressourcenschonende Elektroinstallation.

Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

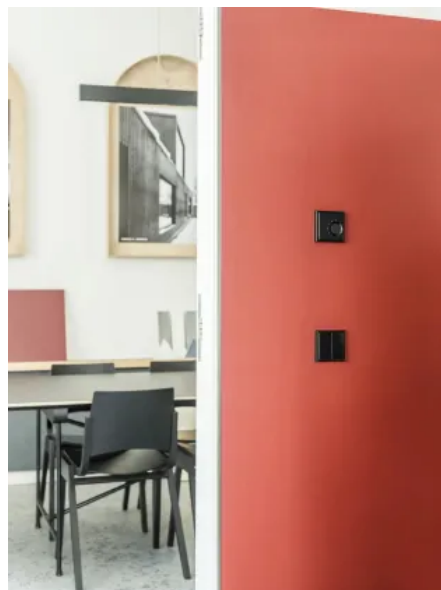


LS 990 ist der Klassiker unter den Flächenschaltern: 1968 in den Markt eingeführt, überzeugt er auch 50 Jahre später mit zeitloser Eleganz, reduzierter Form, hoher Bedienerfreundlichkeit durch die ebenen Flächen und seinen klaren Aufbau. Mit seiner zurückhaltenden Gestaltung und klassischen Form passt LS 990 in nahezu jedes Architekturkonzept.

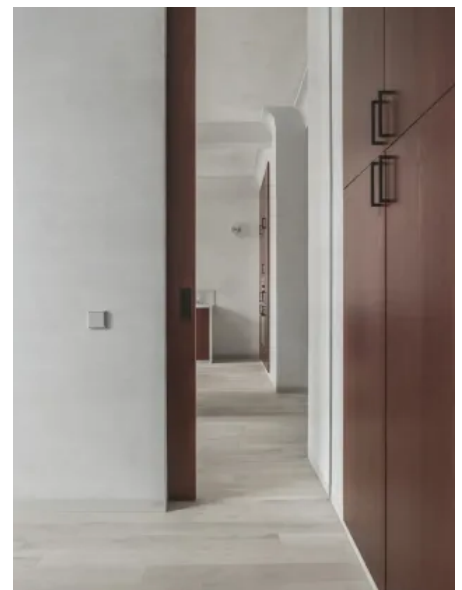
Schalterprogramm LS 990 – zeitlos seit 1968



Schalterprogramm LS 990



Schalterprogramm LS 990



Schalterprogramm LS 990

Schalterprogramm LS 990

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Oberflächen und Farben

Kunststoff in den Farben Alpinweiß, Weiß, Schneeweiß matt, Lichtgrau, Schwarz, Graphitschwarz matt

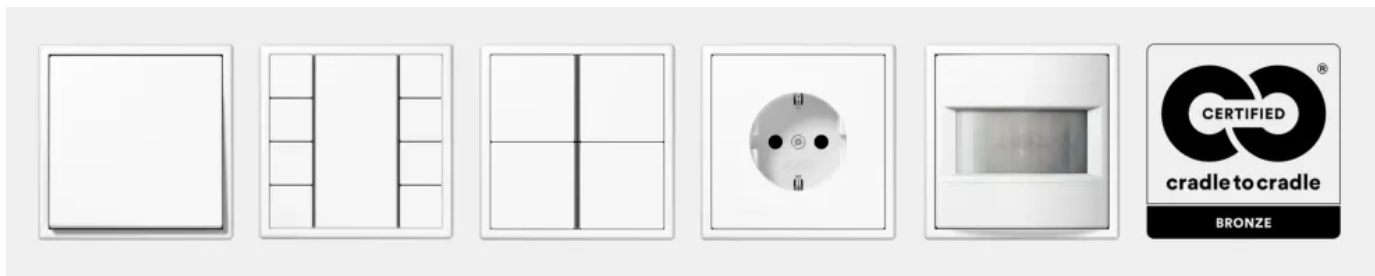


LS 990 in Alpinweiß: Cradle to Cradle Certified® (C2C) zertifiziert

Alpinweiße Schalter des JUNG Schalterprogramms LS 990 sind zertifiziert nach Cradle to Cradle Bronze.

Cradle to Cradle ist ein Ansatz für eine durchgängige und konsequente Kreislaufwirtschaft. Wertvolle Ressourcen werden nicht verschwendet, sondern wiederverwendet. Dieser Ansatz schließt auch die umweltfreundliche Produktion und die Nutzung von erneuerbaren Energien mit ein. So werden der biologische und der technische Kreislauf mit einbezogen.

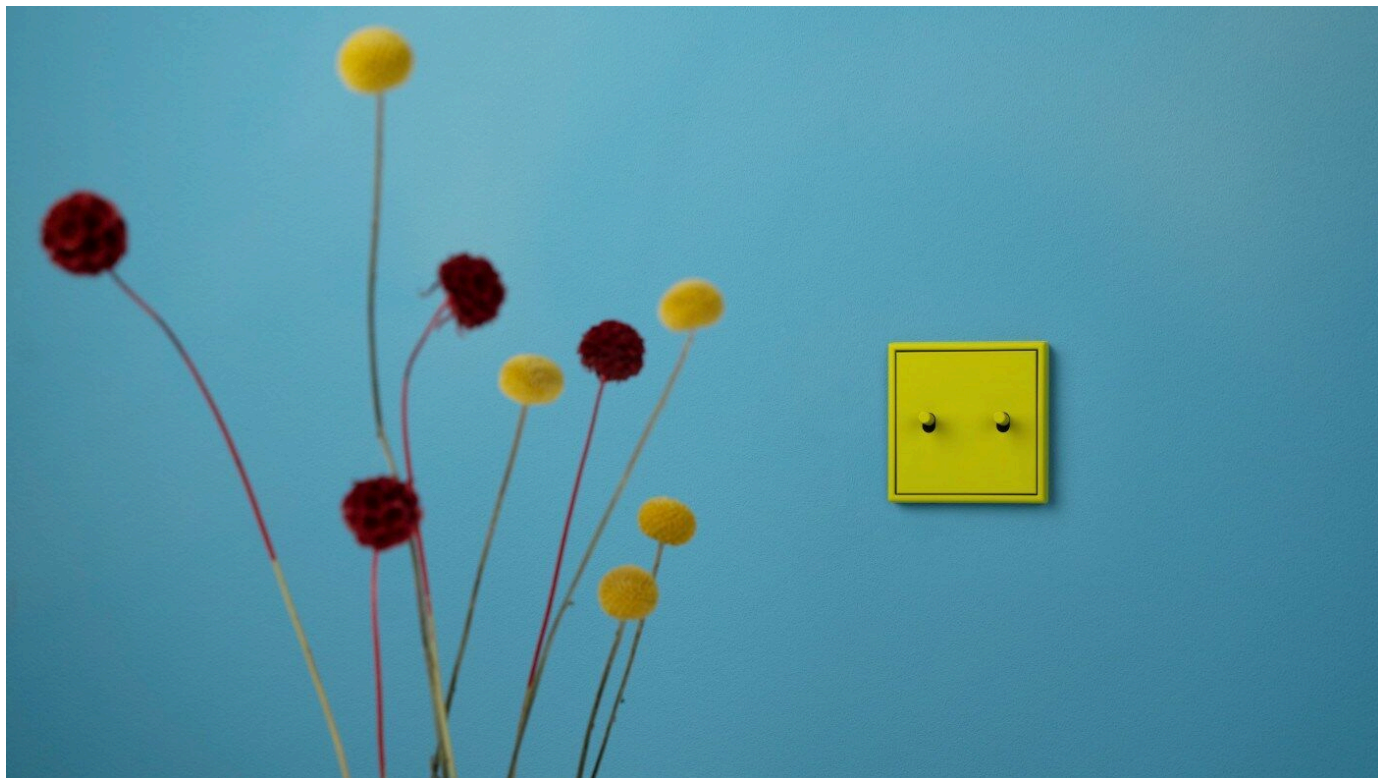
Mehr zum Schalterprogramm LS 990



LS 990 in Alpinweiß: Cradle to Cradle Certified® (C2C) zertifiziert

Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Agentur Richter

Puristisches Design und Innovationskraft bündeln sich seit 1912 bei JUNG. Mit dem Kippschalter LS 1912 knüpft JUNG an diese Tradition an und setzt sie zeitgemäß um. Material und Mechanik verleihen dem Schalter LS 1912 einen besonderen Charme. Die Kipphebel aus Aluminium, Edelstahl, Messing oder Glanzchrom sind als Zylinder, Kegel oder Kubus erhältlich.

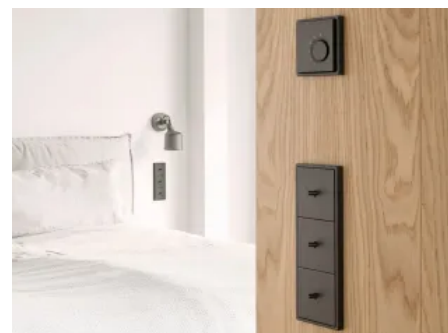
Kippschalter LS 1912 – puristisch und traditionell



Schalterprogramm LS 1912



Schalterprogramm LS 1912 (© Constantin Meyer)



Schalterprogramm LS 1912

Oberflächen und Farben

Aluminium, Edelstahl, Messing oder Glanzchrom in den Farben Schneeweiß matt, Graphitschwarz matt, Aluminium, Edelstahl, Dark, Messing Classic und Glanzchrom sowie in den [Farben von Les Couleurs® Le Corbusier](#)

Kipphebelformen

Zylinder, Kegel, Kubus

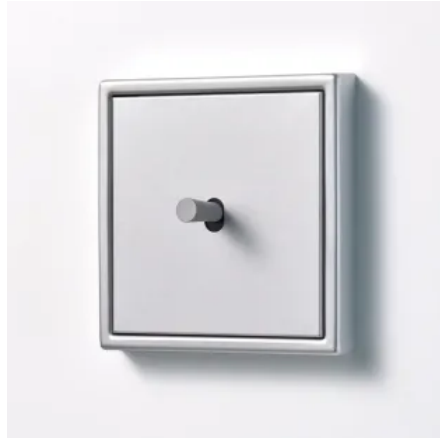
Schalterprogramm LS 1912

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Kipphebel, Abdeckung und Schaltwerk wurden bei LS 1912 modular entwickelt, sodass bei der Befestigung keine Schrauben sichtbar sind. Nur der Kipphebel erhebt sich als Stilelement aus der Einheit.



Schalter LS 1912 mit zylindrischem Kipphebel



Schalter LS 1912 mit kegelförmigem Kipphebel



Schalter LS 1912 mit kubischem Kipphebel

[Mehr zum Schalterprogramm LS 1912](#)

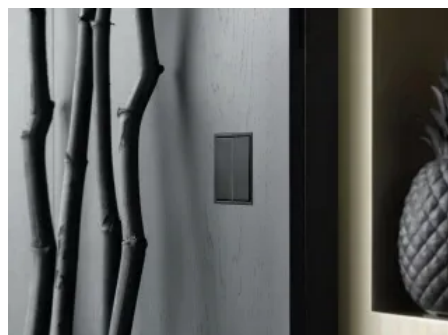
Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

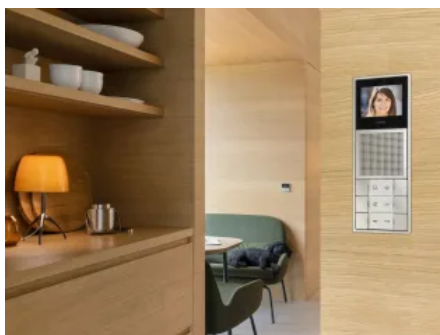


LS ZERO ist das konsequent flächenbündige Schalterprogramm von JUNG. Es wird so eingebaut, dass fließende, ebene Übergänge zwischen Schaltern und Oberflächen entstehen. Für diese optische Reduktion kombiniert mit großer Funktionsvielfalt wurde LS ZERO mehrfach mit Designpreisen ausgezeichnet.

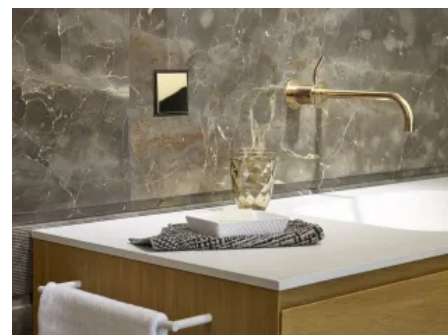
LS ZERO – das flächenbündige Schalterprogramm



Schalterprogramm LS ZERO



Schalterprogramm LS ZERO



Schalterprogramm LS ZERO

Oberflächen und Farben

Kunststoff in den Farben Alpinweiß, Schneeweiß matt, Graphitschwarz matt und Dark sowie Aluminium, Edelstahl und Messing Classic sowie in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier

Montage in Mauerwerk und Trockenbau

Der flächenbündige Einbau von LS ZERO erfolgt mit handelsüblichen Gerätedosen. Einputzadapter ermöglichen die bündige Montage. Sie verbinden sich stoffschlüssig mit dem Putz und verhindern Rissbildung. Die enthaltene Einputzhilfe erleichtert das saubere Verputzen.

Schalterprogramm LS ZERO

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Montage im Möbelbau

Mit Hilfe vorgegebener Zeichnungsdaten kann der Möbelbauer millimetergenau fräsen. Um den gewünschten Einsatz, den LS ZERO Rahmen und die Abdeckung flächenbündig einzubauen, werden nach dem Fräsen des Ausschnitts handelsübliche Hohlwanddosen gesetzt.



Montage im Mauerwerk



Montage im Trockenbau

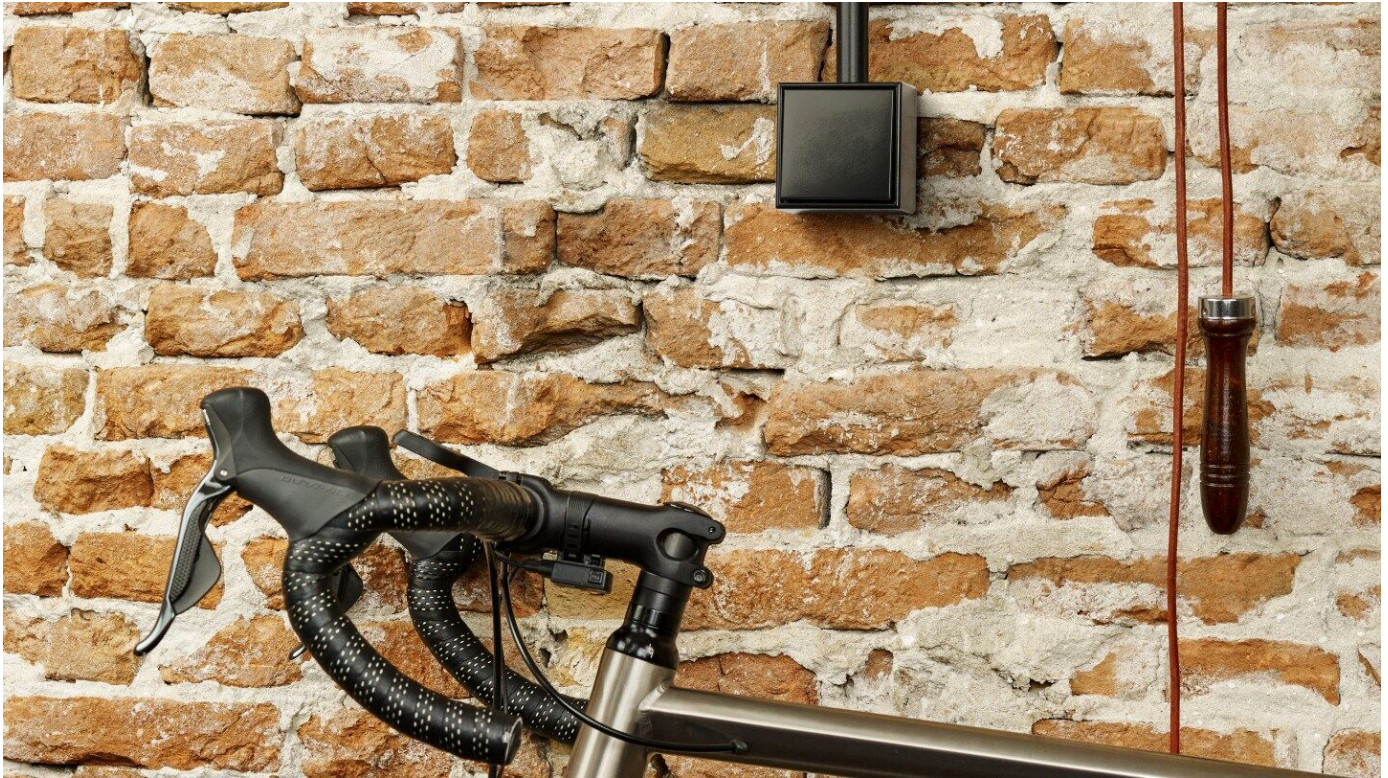


Montage im Möbelbau

[Mehr zum Schalterprogramm LS ZERO](#)

Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



LS CUBE ist die stilvolle Aufputz-Variante des Designklassikers LS 990 und die Lösung für Bereiche, in denen keine Unterputzinstallation möglich oder gewünscht ist. Das Design integriert sich insbesondere in offene Räumlichkeiten mit Loftcharakter, in denen Sichtbeton und Naturstein verbaut sind. Auch für rustikale Holzuntergründe eignen sich die Aufputz-Schalter und -Steckdosen.

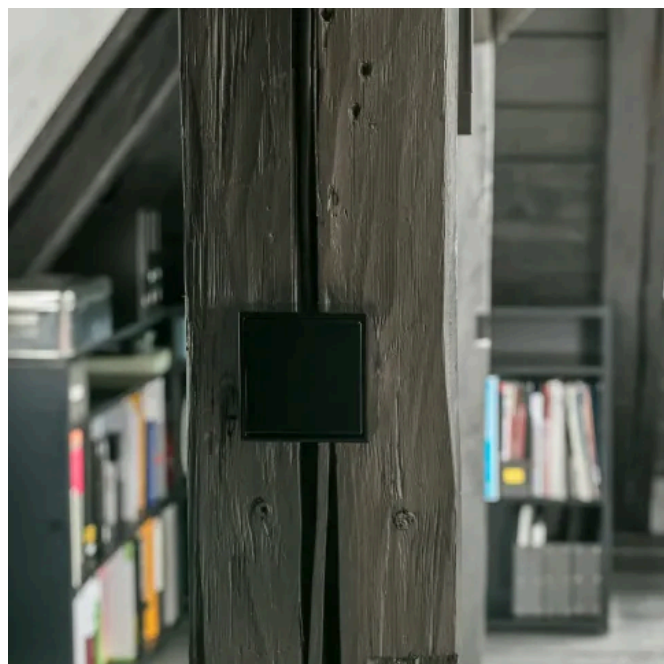
Schalterprogramm LS CUBE

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Aufputz-Schalterprogramm LS CUBE



Schalterprogramm LS CUBE



Schalterprogramm LS CUBE

Oberflächen und Farben

Kunststoff in den Farben Weiß, Alpinweiß, Schneeweiß matt, Schwarz, Graphitschwarz matt, Aluminium, Edelstahl sowie in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier



LS CUBE in Alpinweiß: Cradle-to-Cradle zertifiziert

LS CUBE in Alpinweiß: Cradle-to-Cradle zertifiziert

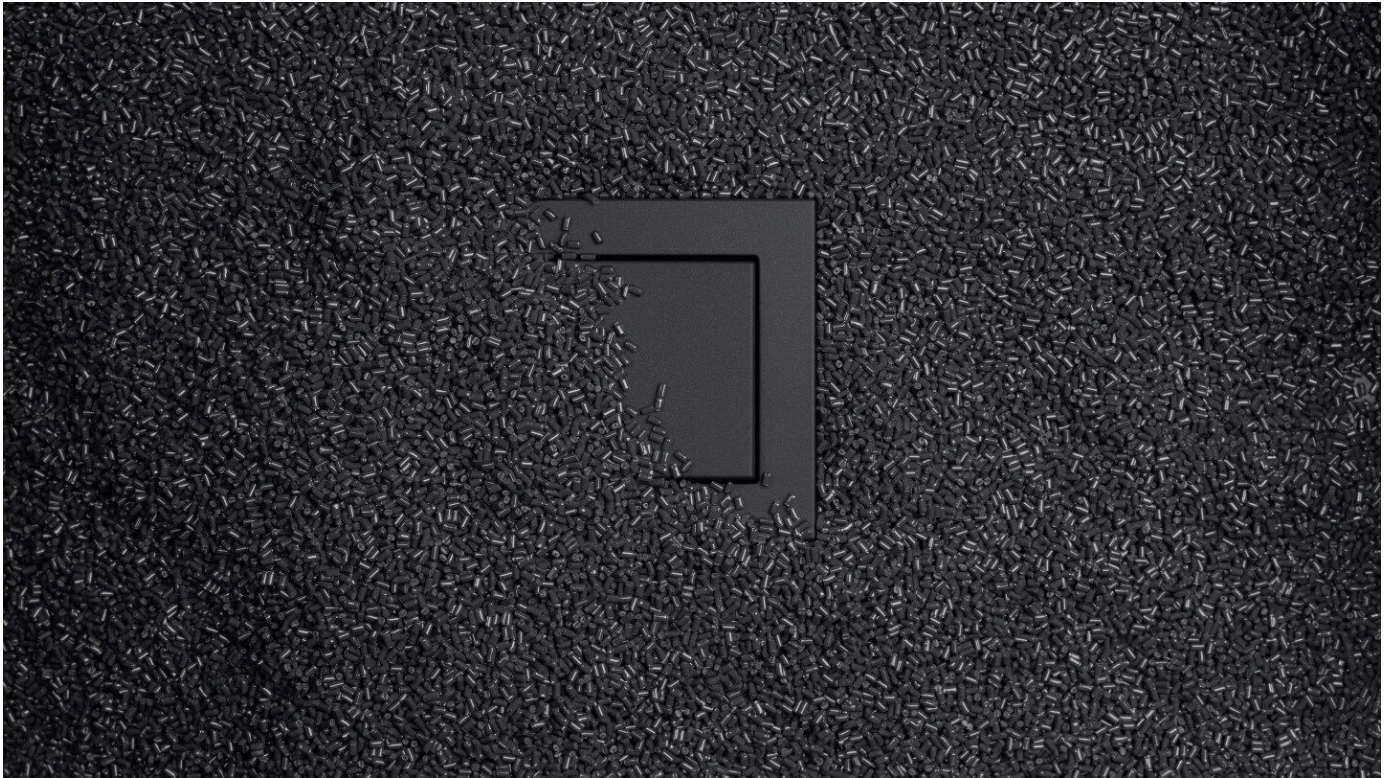
Alpinweiße Schalter des JUNG Schalterprogramms LS CUBE sind zertifiziert nach Cradle-to-Cradle Bronze.

Cradle to Cradle ist ein Ansatz für eine durchgängige und konsequente Kreislaufwirtschaft. Wertvolle Ressourcen werden nicht verschwendet, sondern wiederverwendet. Dieser Ansatz schließt auch die umweltfreundliche Produktion und die Nutzung von erneuerbaren Energien mit ein. So werden der biologische und der technische Kreislauf mit einbezogen.

[Mehr zum Schalterprogramm LS CUBE](#)

Schalterprogramm A 550

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Agentur Richter

Das Schalterprogramm A 550 in reduziertem Design und klarer Formensprache ist aus bruchsicherem Thermoplast gefertigt und mit seinen vielfältigen Funktionen für alle Einsatzbereiche im Privat-, Wohnungs- und Objektbau geeignet. Die sachliche Farbpalette in Weiß-, Grau- und Schwarztönen unterstreicht das markante Design und ergänzt zeitgemäße Einrichtungsstile. A 550 in Anthrazit matt ist zudem nachhaltig und ressourcenschonend.

Schalterprogramm A 550

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Schalteserie A 550 aus bruchsicherem Thermoplast



Schalterprogramm A 550



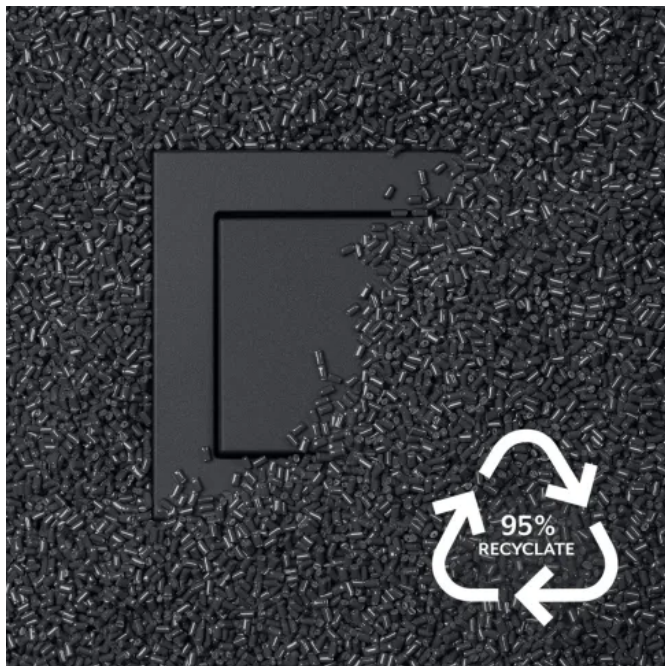
Schalterprogramm A 550

Oberflächen und Farben

Thermoplast in Alpinweiß, Schneeweiß matt, Schwarz, Graphitschwarz matt, Anthrazit matt, Aluminium

Schalterprogramm A 550

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

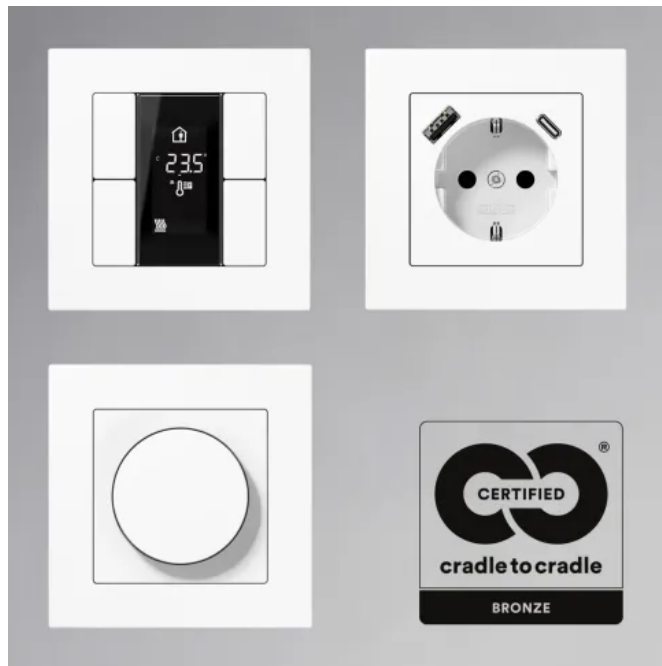


Schalterprogramm A 550

Ressourcenschonendes Rezyklat⁺⁾

A 550 in Anthrazit matt besteht zu 95 % aus Rezyklat, einem Werkstoff aus aufbereiteten und wiederverwerteten Kunststoffabfällen.

[Mehr zum Schalterprogramm A 550](#)



Schalterprogramm A 550

Cradle to Cradle Certified® (C2C)

A 550 in Alpinweiß ist nach Cradle to Cradle Certified® (C2C) zertifiziert. Alle verwendeten Materialien können entweder nach ihrer Nutzung wieder dem biologischen Kreislauf zugeführt werden oder verbleiben in Form von Recycling und Wiederverwendung dauerhaft in einem technischen Kreislauf.

⁺⁾ Kunststoff-Designabdeckungen bzw. Designrahmen aus 95 % Rezyklat nach DIN EN ISO 14021 sind nachhaltig und ressourcenschonend. Für den Herstellungsprozess kommt Energie aus Wasserkraft zum Einsatz, um konsequent nachhaltig zu produzieren. Mit diesen Produkten ist es möglich, eine ressourcenschonende Elektroinstallation umzusetzen.

Schalterprogramm A FLOW

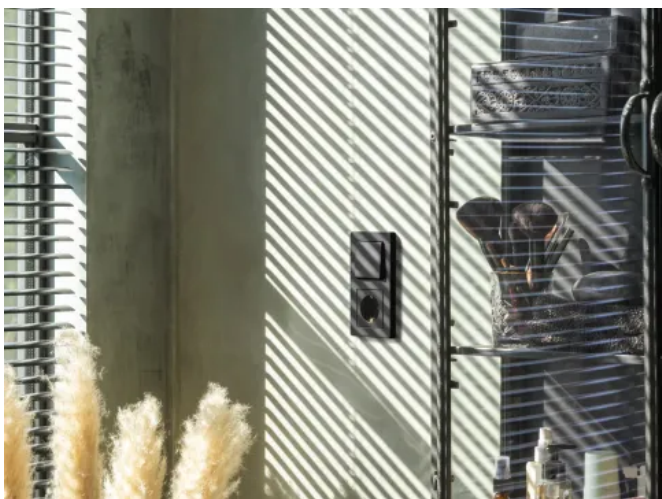
Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG



© Constantin Meyer

Dezent gerundete Rahmen, eckige Abdeckungen: Das Schalterprogramm A FLOW von JUNG passt mit seiner Linienführung zu modernen Wohnideen und einem bewussten Stilmix. Es fügt sich in unterschiedliche Einrichtungsstile ein. Gefertigt aus bruchsicherem Thermoplast für eine lange Nutzungsdauer, erfüllt A FLOW alle Anforderungen an das Design moderner Wohnwelten.

Schalterprogramm A FLOW – modern und flexibel



Schalterprogramm A FLOW



Schalterprogramm A FLOW

Oberflächen und Farben

Thermoplast in den Farben Alpinweiß, Schneeweiß, Schwarz, Graphitschwarz matt, Anthrazit matt, Aluminium

Schalterprogramm A FLOW

Aus der Serie JUNG Schalterprogramme von JUNG

Nachhaltig produziert

Bei der Herstellung seiner Schalter setzt JUNG seit vielen Jahren auf recycelte Kunststoffe. Das ermöglicht eine ressourcenschonende Elektroinstallation.

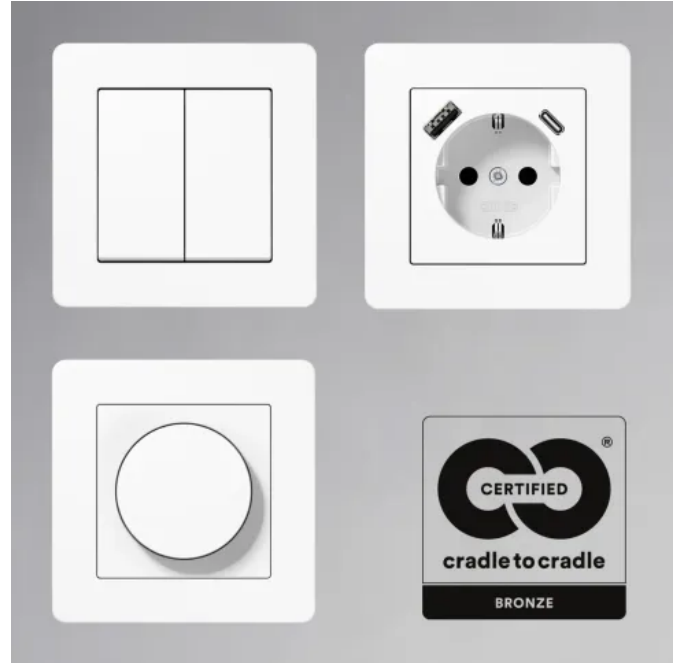


Schalterprogramm A FLOW

Ressourcenschonendes Rezyklat¹⁾

A FLOW in Anthrazit matt besteht zu 95 % aus Rezyklat, einem Werkstoff aus aufbereiteten und wiederverwerteten Kunststoffabfällen.

Mehr zum Schalterprogramm A FLOW



Schalterprogramm A FLOW

Cradle to Cradle Certified® (C2C)

A FLOW in Alpinweiß ist nach Cradle to Cradle Certified® (C2C) zertifiziert. Alle verwendeten Materialien können entweder nach ihrer Nutzung wieder dem biologischen Kreislauf zugeführt werden oder verbleiben in Form von Recycling und Wiederverwendung dauerhaft in einem technischen Kreislauf.

¹⁾ Kunststoff-Designabdeckungen bzw. Designrahmen aus 95 % Rezyklat nach DIN EN ISO 14021 sind nachhaltig und ressourcenschonend. Für den Herstellungsprozess kommt Energie aus Wasserkraft zum Einsatz, um konsequent nachhaltig zu produzieren. Mit diesen Produkten ist es möglich, eine ressourcenschonende Elektroinstallation umzusetzen.