Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden

Von Harmonium-Design



Harmonium-Design GmbH
Millöckerweg 23
30989 Gehrden
Deutschland

Tel.: +49 511 918891

info@harmonium-design.de
harmonium-design.de

Eine gute Raumakustik ist ein wesentlicher Bestandteil der Innenraumplanung in Büros, Bildungseinrichtungen, Aufenthaltsbereichen und öffentlichen Gebäuden. Akustikelemente aus PET-Filz unterstützen die Reduzierung von Nachhall und verbessern die Sprachverständlichkeit, während sie gleichzeitig als Gestaltungselement in die Architektur integriert werden können. Harmonium Design bietet dafür unterschiedliche Lösungen für Wandflächen, Deckenbereiche und die zonierende Raumgestaltung.

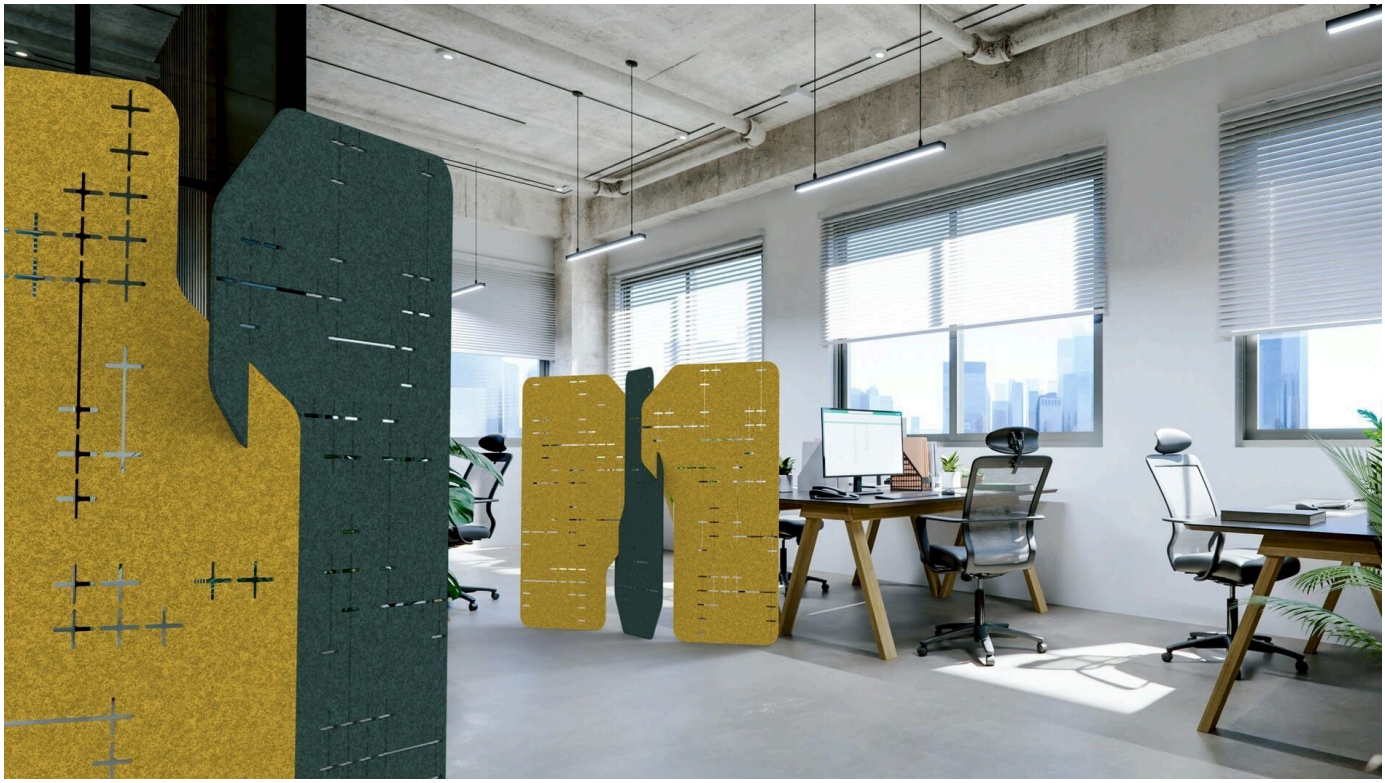
Lösungen für die Raumakustik im Innenausbau

- Akustikpaneele aus PET-Filz für die Wand
- Raumakustische Deckensysteme aus PET-Filz
- Akustische Raumteiler aus PET-Filzler

Die folgenden Produktserien zeigen verschiedene Ansätze zur akustischen Optimierung von Innenräumen und unterstützen Architektinnen und Architekten bei der Auswahl passender Lösungen für unterschiedliche Raumkonzepte und Nutzungsanforderungen.

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Die akustischen Raumteiler von Harmonium umfassen freistehende Trennwände und Schreibtischaufsätze aus PET. Die Systeme dienen der Raumgliederung, Schallabsorption und Verbesserung der Raumakustik in Büro-, Bildungs- und Aufenthaltsbereichen. Sie eignen sich insbesondere für Open-Space-Büros, in denen Schallschutz und Sichtschutz kombiniert werden sollen.

Raumteiler für verschiedene Anwendungsbereiche

Freistehende Raumteiler und Schreibtischlösungen

Die Raumteiler Berlin, Morph Room Divider und Voronoi sowie die Schreibtischlösungen Vault und Aegis bieten Möglichkeiten zur akustischen und funktionalen Gliederung von Innenräumen. Die Systeme können zur Strukturierung von Arbeitsbereichen, Kommunikationszonen und Rückzugsbereichen eingesetzt werden. Die schallabsorbierenden Elemente aus PET-Filz unterstützen die Nachhallreduzierung und tragen zur Verbesserung der Raumakustik bei.

Akustischer Raumteiler Morph Room Divider

Der Morph Room Divider ist ein akustischer Raumteiler aus PET mit dreidimensionaler Lamellenstruktur. Die Konstruktion erzeugt eine große schallabsorbierende Oberfläche bei vergleichsweise geringer Grundfläche. Der Raumteiler kann zur Schallabsorption, Raumgliederung und Verbesserung der Raumakustik in Büro-, Besprechungs- und Aufenthaltsbereichen eingesetzt werden.
Das Akustiksystem Morph wurde 2024 mit dem Internationalen Designpreis Baden-Württemberg "Focus Open" ausgezeichnet.

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Raumteiler Morph Room Divider in der Anwendung (© AddMeshCube - stock.adobe.com)



Raumteiler Morph Room Divider



Raumteiler Morph Room Divider

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

Akustischer Raumteiler Berlin

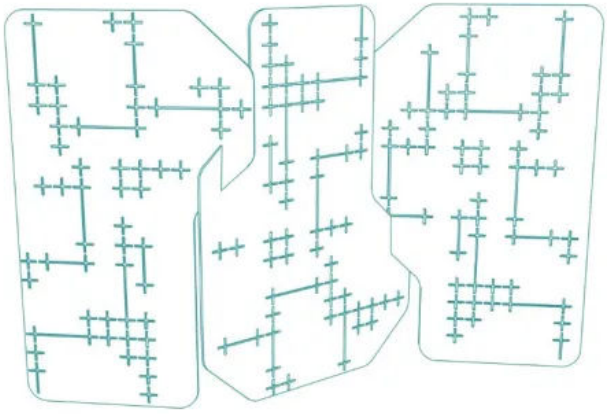
Der Raumteiler Berlin besteht aus miteinander kombinierbaren Akustikpaneelen aus PET. Das System ermöglicht eine flexible Raumgliederung und kann zur Schallabsorption sowie zur Verbesserung der Raumakustik in Innenräumen eingesetzt werden. Die Elemente bestehen aus Polyesterfasern mit einem Recyclinganteil von mindestens 75 %*) und erfüllen gängige Anforderungen an den Brandschutz.



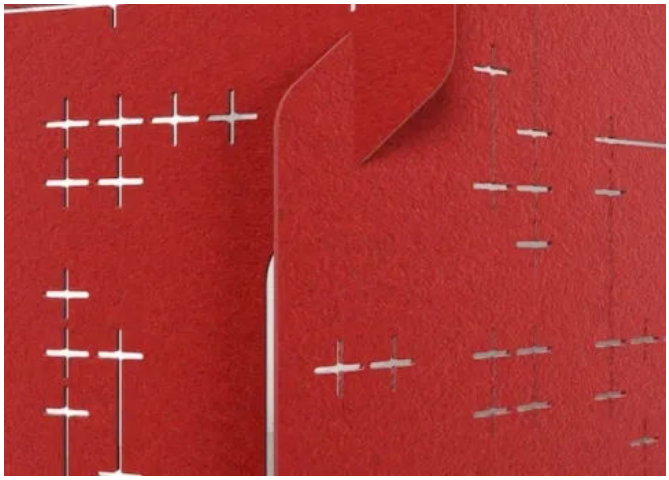
2-farbiger Raumteiler Berlin aufgestellt in einer Büroetage

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Raumteiler Berlin: 3 ineinander verschränkte Paneele mit einer Gesamtgröße von 2544x1685 mm



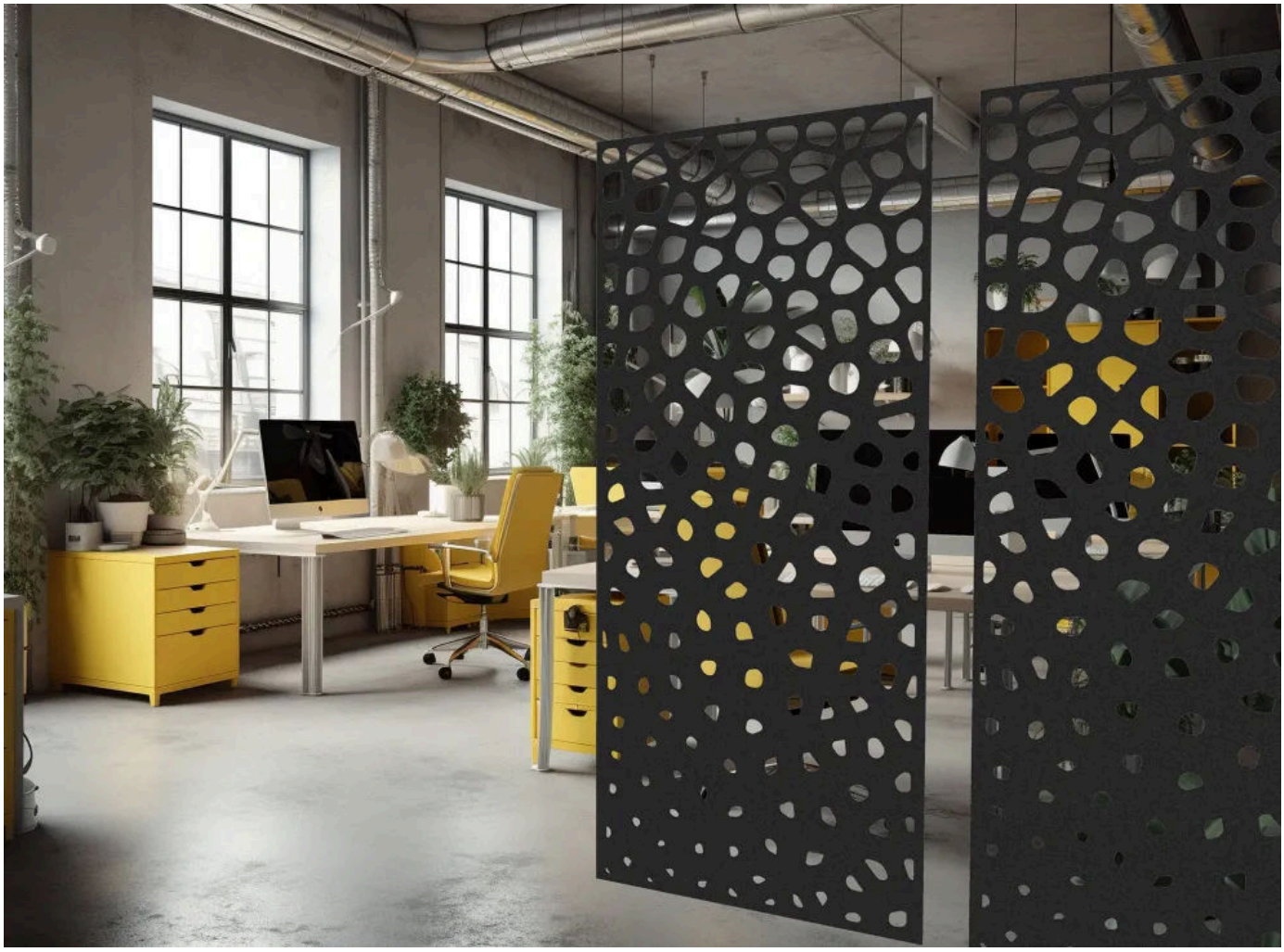
Raumteiler Berlin: Detailansicht

Akustischer Raumteiler Voronoi

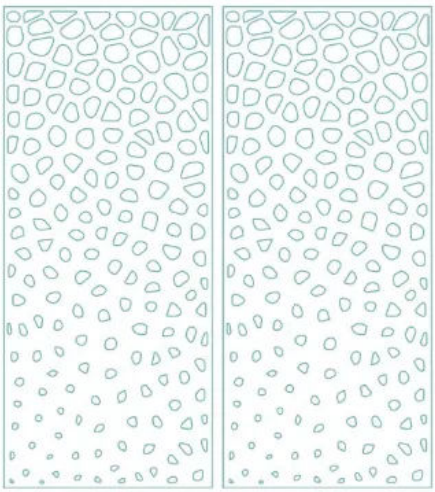
Der Raumteiler Voronoi besteht aus Akustikpaneelen aus PET mit einer offenen, zellenartigen Struktur. Die organisch geprägte Geometrie ermöglicht die Zonierung von Räumen bei gleichzeitiger visueller Durchlässigkeit. Die schallabsorbierenden Elemente können zur Verbesserung der Raumakustik und Nachhallreduzierung in Büro-, Bildungs- und Aufenthaltsbereichen eingesetzt werden.
Die Akustikpaneele werden aus Polyesterfasern mit hohem Recyclinganteil*) gefertigt und eignen sich sowohl für die Wandmontage als auch als von der Decke abgehängte Raumteiler. Dadurch können unterschiedliche Konzepte der Raumgliederung und Arbeitsplatzgestaltung umgesetzt werden.

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

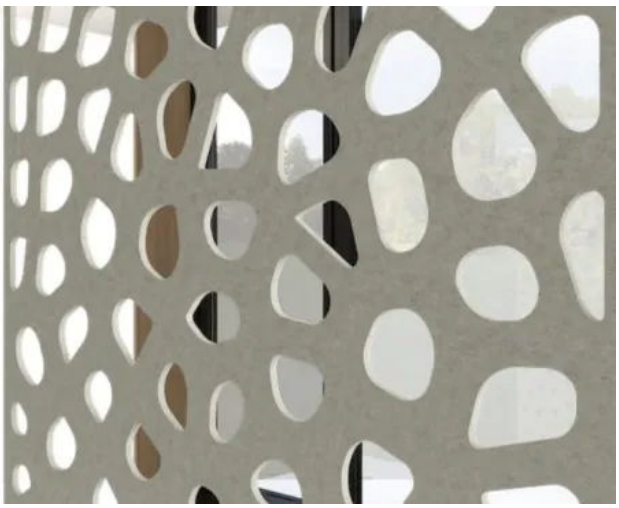
Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Raumteiler Voronoi in einer Büroetage (© RamvijayB - stock.adobe.com)



Raumteiler Voronoi: in einer Größe von 1205x2780 mm je Paneel



Raumteiler Voronoi: Detailansicht

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

Akustische Raumteiler für Arbeitsbereiche

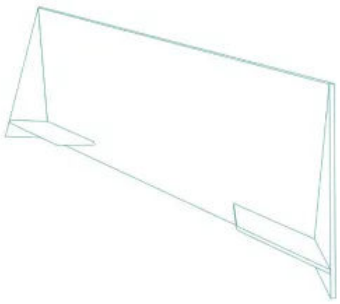
Die Raumteiler Vault und Aegis sind Akustiklösungen aus PET zur Strukturierung von Arbeits- und Aufenthaltsbereichen. Die schallabsorbierenden Elemente können zur Raumgliederung, Nachhallreduzierung und Verbesserung der Raumakustik in Open-Space-Büros, Besprechungsbereichen und weiteren Innenräumen eingesetzt werden.
Beide Systeme zeichnen sich durch eine reduzierte Formensprache aus und lassen sich in unterschiedliche Raum- und Arbeitsplatzkonzepte integrieren. Die Raumteiler werden aus Polyesterfasern mit Recyclinganteil*) gefertigt und bieten akustisch wirksame Sichtschutzelemente für die Zonierung von Arbeitsflächen. Dabei bleibt die visuelle Offenheit des Raumes weitgehend erhalten.



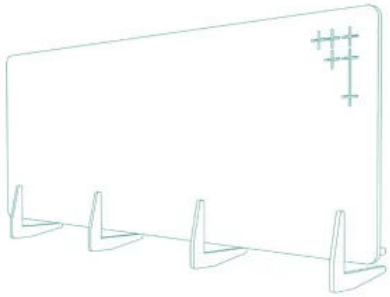
Akustische Schreibtischlösung Essential Aegis

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Akustische Schreibtischlösung Essential Aegis



Akustische Schreibtischlösung Vault



Akustische Schreibtischlösung Vault

Technische Informationen zu den akustischen Raumteilern

Die technischen Merkmale der akustischen Raumteiler geben einen Überblick über Materialeigenschaften, Schallabsorptionswerte, Brandschutzklassifizierungen und weitere produktspezifische Kennwerte. Sie unterstützen die Planung von Raumteilern zur Verbesserung der Raumakustik sowie zur funktionalen Raumgliederung.

Eigenschaft	**Wert für alle Paneele**
Material	100 % Polyesterfasern
Recyclinganteil*)	mind. 75 % recyceltes PE-Einwegplastik
Schallabsorption**)	αW 0,9 / NRC 0,8 (typischer Wert)
Stärke	12 mm
Feuerwiderstandsklasse	ASTM E84 Class A · EN 13501 · Bs1-d0
Emissionen	E0 · VOC-frei
Anwendungsbereich	Innenräume
Farbprogramm	22 Standardfarben

*) Link zum EPD sound-absorbing panels

**) Die angegebenen Schallabsorptionswerte beziehen sich auf Labormessungen nach EN ISO 354 bzw. ASTM C423

Hinweis zur Planung

Die angegebenen Schallabsorptionswerte wurden auf Grundlage von Laborprüfungen nach EN ISO 354 beziehungsweise ASTM C423 ermittelt. Für die projektbezogene Planung von akustischen Raumteilern und Schallschutzlösungen stehen produktspezifische Datenblätter sowie der Harmonium Online-Rechner zur Verfügung. Das Tool unterstützt die Berechnung des Schallabsorptionsbedarfs und die Auslegung von Absorptionsflächen für unterschiedliche Raum- und Nutzungssituationen.

tools.harmonium.design

22 Farben stehen zur Auswahl

Die Raumteiler aus PET sind in unterschiedlichen Farben verfügbar. Die Auswahl reicht von dezenten Naturtönen bis zu markanten Akzentfarben und ermöglicht die Integration der schallabsorbierenden Elemente in verschiedene Konzepte der Raumgliederung, Innenarchitektur und Raumakustik.

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design



Planungsfragen

Wann sind akustische Raumteiler sinnvoller als feste Wände?

Akustische Raumteiler eignen sich besonders für flexible Büro- und Arbeitswelten, in denen Nutzungen oder Raumstrukturen regelmäßig angepasst werden sollen. Sie ermöglichen eine zonierte Raumgliederung ohne bauliche Eingriffe.

Akustische Raumteiler aus PET-Filz

Aus der Serie Raumakustische Paneele für Wand, Decke und Boden von Harmonium-Design

Sollte die Raumakustik bereits in frühen Planungsphasen berücksichtigt werden?
Ja. Eine frühzeitige Akustikplanung ermöglicht die gezielte Integration wirksamer Maßnahmen und vermeidet kostenintensive Nachrüstungen sowie funktionale oder gestalterische Kompromisse.

Welche akustischen Kennwerte sollten Planer bei Raumteilern beachten?
Entscheidend sind insbesondere der Schallabsorptionsgrad, die Nachhallzeit des Raums und die Anforderungen der jeweiligen Nutzung. Die Auswahl sollte auf nachgewiesenen akustischen Leistungswerten basieren.

Reichen akustische Raumteiler allein aus, um die Raumakustik zu verbessern?
Nein. Raumteiler verbessern die Schallabsorption und Strukturierung von Räumen, erzielen ihre volle Wirkung jedoch meist erst im Zusammenspiel mit weiteren Akustikmaßnahmen an Decken, Wänden oder der Möblierung.

Wo sollten akustische Raumteiler im Raum positioniert werden?
Raumteiler sollten zwischen Lärmquellen und Arbeitsbereichen sowie zur Bildung akustischer Zonen angeordnet werden. Die Platzierung sollte Bestandteil eines ganzheitlichen Akustikkonzepts sein.

Welche Bedeutung hat die Raumhöhe für die Wirksamkeit akustischer Raumteiler?
Mit zunehmender Raumhöhe nimmt die Wirkung freistehender Raumteiler allein ab, da sich Schall oberhalb der Elemente weiter ausbreiten kann. In hohen Räumen sind häufig ergänzende Deckenabsorber erforderlich.

Können akustische Raumteiler vertrauliche Gespräche abschirmen?
Nur eingeschränkt. Akustische Raumteiler reduzieren die direkte Schallausbreitung und verbessern die Sprachdiskretion, ersetzen jedoch keine schalldämmenden Trennwände oder geschlossenen Besprechungsräume.