

StoVentec Glass Handbuch



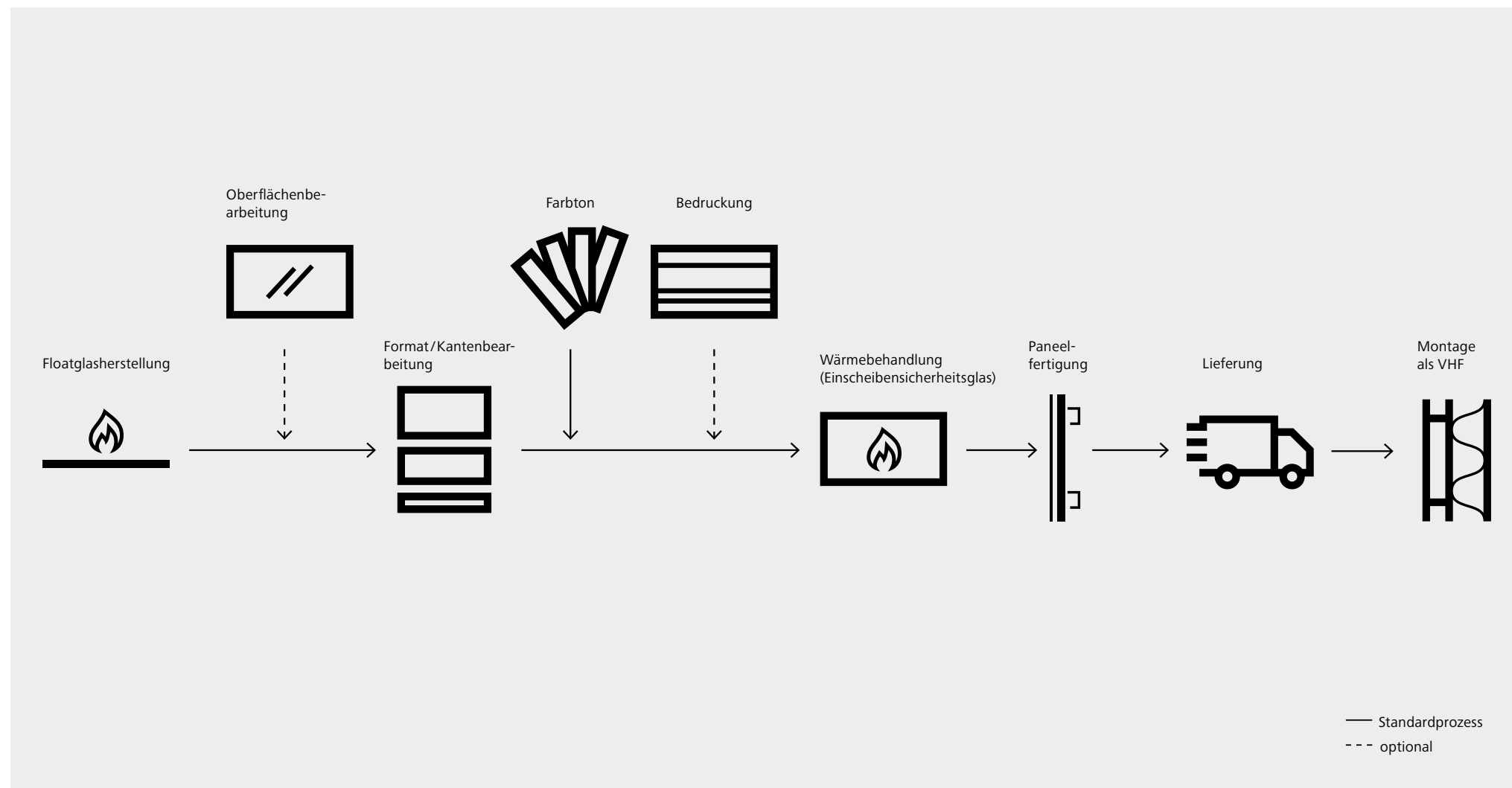
**Rechtliche Hinweise:**

Bei den nachfolgend in der Broschüre enthaltenen Angaben, Abbildungen, generellen technischen Aussagen und Zeichnungen ist darauf hinzuweisen, dass es sich hier nur um allgemeine Mustervorschläge und Details handelt, die diese Funktionsweise darstellen. Es ist keine Maßgenauigkeit gegeben. Anwendbarkeit und Vollständigkeit sind vom Verarbeiter/Kunden beim jeweiligen Bauvorhaben eigenverantwortlich zu prüfen. Angrenzende Gewerke sind nur schematisch dargestellt. Alle Vorgaben und Angaben sind auf die örtlichen Gegebenheiten anzupassen bzw. abzustimmen und stellen keine Wert-, Detail- oder Montageplanung dar. Die jeweiligen technischen Vorgaben und Angaben zu den Produkten in den Technischen Merkblättern und Systembeschreibungen/Zulassungen sind zwingend zu beachten.



Inhalt

Herstellung und Applikation



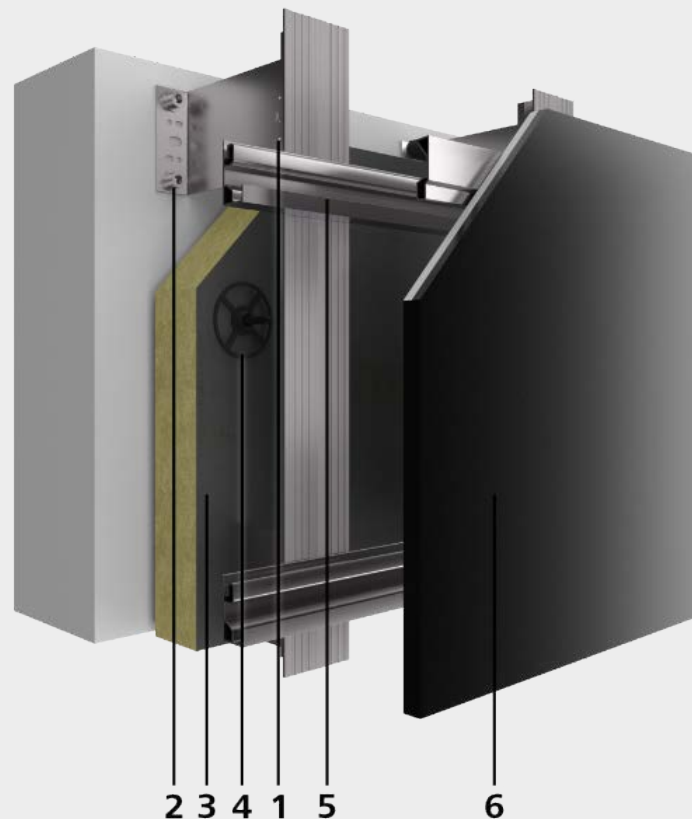
Das System StoVentec Glass

StoVentec Glass

Fugenbetonte, vorgehängte,
hinterlüftete Fassade mit Glas

Systemvorteile:

- Exklusives Glaspaneel-System mit nicht sichtbarer Befestigung
- Zur Gestaltung fugenbetonter Paneelfassaden
- Hochwertige Glasoberflächen (matt, glänzend, spiegelnd)
- Individuelle Formate möglich
- Farbvielfalt und die Möglichkeit der Bedruckung
- Geringe Unterhaltskosten bzgl. Reinigung
- Schnelle und witterungsunabhängige Montage durch werkseitige Vorfertigung und Einhängung in Agraffenprofile



- 1 — Unterkonstruktion - Wandhalter
- 2 — Verankerung
- 3 — Dämmung
- 4 — Dämmstoffbefestigung
- 5 — Unterkonstruktion - Tragprofil (horizontal und vertikal)
- 6 — Glaspaneel



Sortimentsübersicht

	StoVentec Glass A gloss	StoVentec Glass A matt	StoVentec Glass A bluemirrored	StoVentec Glass A ambermirrored	StoVentec Glass A structured
Detailausschnitt (Betrachtungsabstand ca. 0,5 m)					
Oberfläche/Glanzgrad	glatt/glänzend	leicht rau/matt	glatt/bläulich spiegelnd	glatt/bernsteinfarben spiegelnd	strukturiert/glänzend (weitere Strukturen auf Anfrage)
Maximalformate	2500x2600 mm (6,5 m²) 1500x3750 mm (5,6 m²) 1250x4500 mm (5,6 m²) 3750x1500 mm (5,6 m²) weitere Formate auf Anfrage				auf Anfrage
Glasdicke	6 mm; 8 mm				6 mm; 8 mm (abhängig von gewählter Struktur)
Floatglas (grünlich)	verfügbar (ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN 12150)				auf Anfrage (abhängig von gewählter Struktur)
Weißglas	verfügbar (ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN 12150)	–	–	–	auf Anfrage (abhängig von gewählter Struktur)
Farbgebung	RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf Anfrage (rückseitig aufgebrachte Emaille-Farbschicht)				
Bedruckung	Siebdruck/Digitaldruck	auf Anfrage (abhängig von Objekt und gewünschtem Erscheinungsbild)			

StoVentec Glass A gloss

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/glänzend

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN 12150)

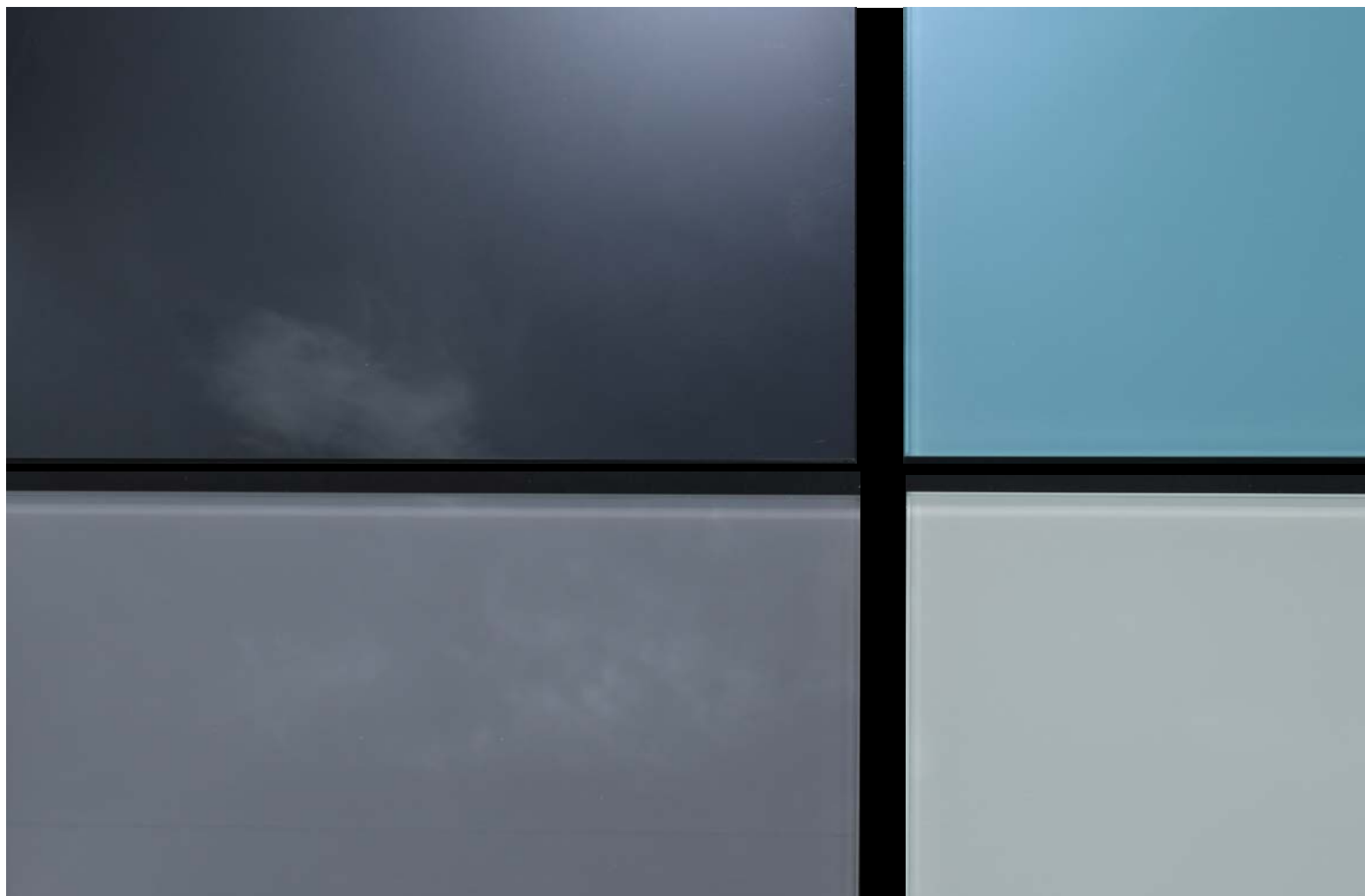
Weißglas verfügbar
(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN 12150)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage
(rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

Siebdruck/Digitaldruck



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass A matt

Oberfläche/Glanzgrad

leicht rau/matt

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar

(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN
12150)

Weißglas verfügbar

(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN
12150)

Farbgebung

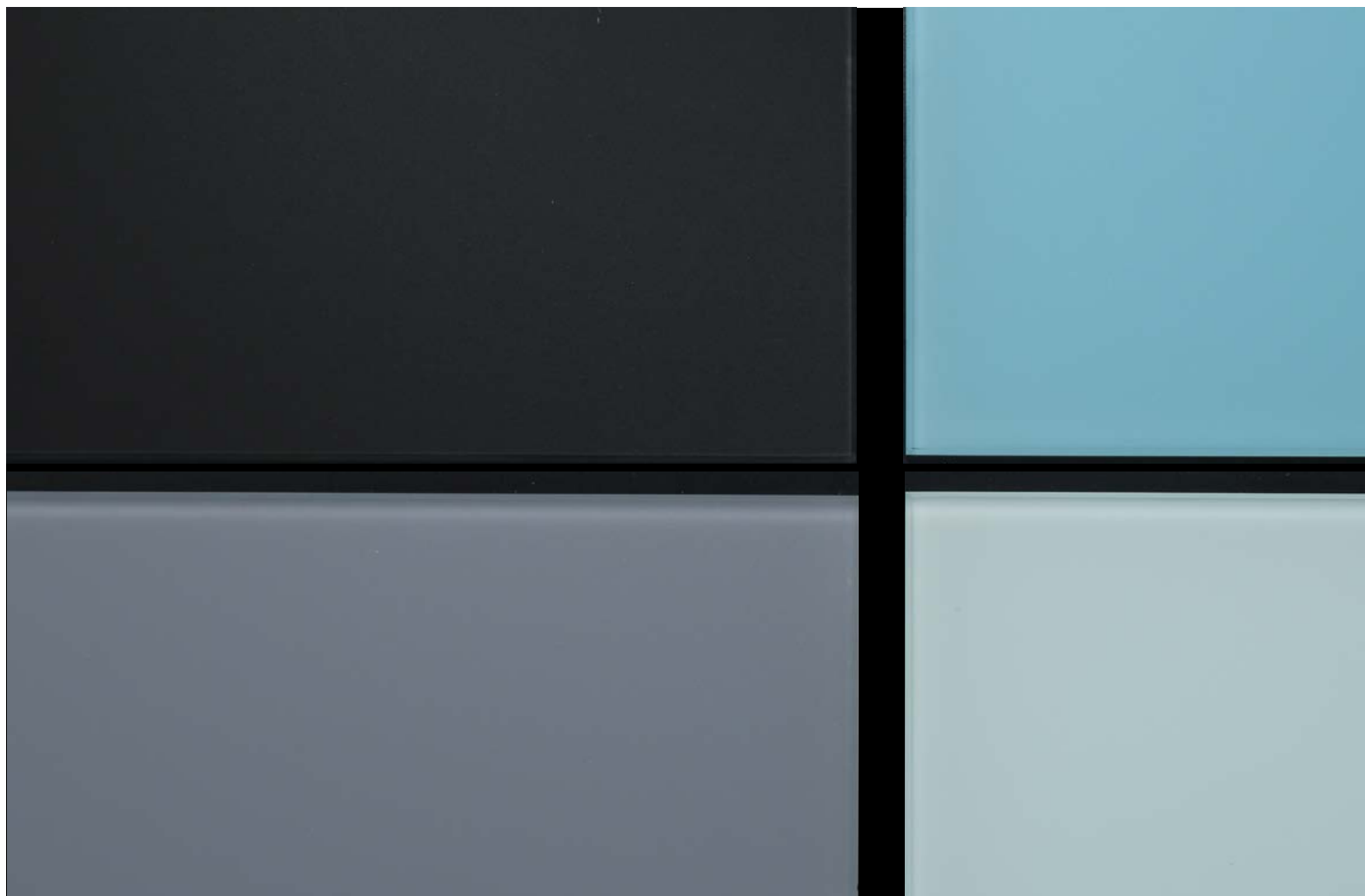
RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage

(rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage

(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass A bluemirrored

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/bläulich spiegelnd

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN
12150)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage (rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass A ambermirrored

Oberfläche/Glanzgrad

glatt/bernsteinfarben spiegelnd

Kanten

feingeschliffene und gefaste Glaskante
in schleifmatter Optik

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN
12150)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf
Anfrage (rückseitig aufgebrachte
Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünsch-
tem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016

StoVentec Glass A structured

Oberfläche/Glanzgrad

strukturiert/glänzend
(weitere Strukturen auf Anfrage)

Kanten

(abhängig von gewählter Struktur)

Glasart

Floatglas verfügbar
(ESG-H EN 14179/alternativ ESG EN 12150)
Weißglas auf Anfrage (abhängig von gewählter Struktur)

Farbgebung

RAL-Farbtöne/weitere Farbtöne auf Anfrage (rückseitig aufgetragene Emaille-Farbschicht)

Bedruckung

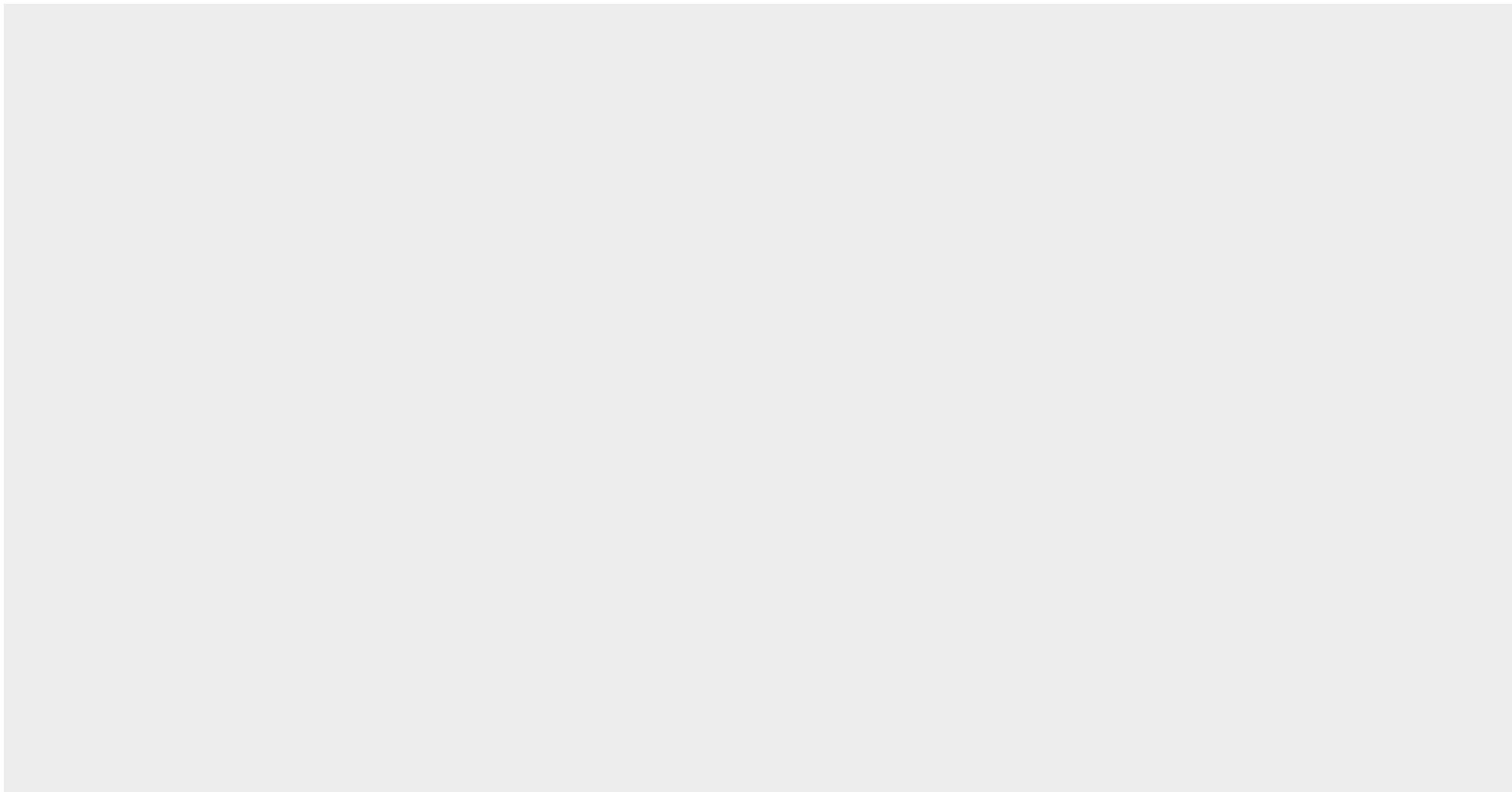
auf Anfrage
(abhängig von Objekt und gewünschtem Erscheinungsbild)



Farbton oben links RAL 9005; oben rechts RAL 6034; unten links RAL 7040; unten rechts RAL 9016



Formatübersicht



Minimal- und Maximalformate

Maximalformat stehend (vertikal)

1. 1250 x 4500 mm
2. 1500 x 3750 mm
3. 2500 x 2600 mm

Maximalformat liegend (horizontal)

4. 3750 x 1500 mm

Minimalformat stehend/liegend

vertikal: 100 x 250 mm (kleinstes
herstellbares Glas)
horizontal: 250 x 175 mm

Glasdicke

6 mm; 8 mm

Paneeldicke (6/8 mm Glas)

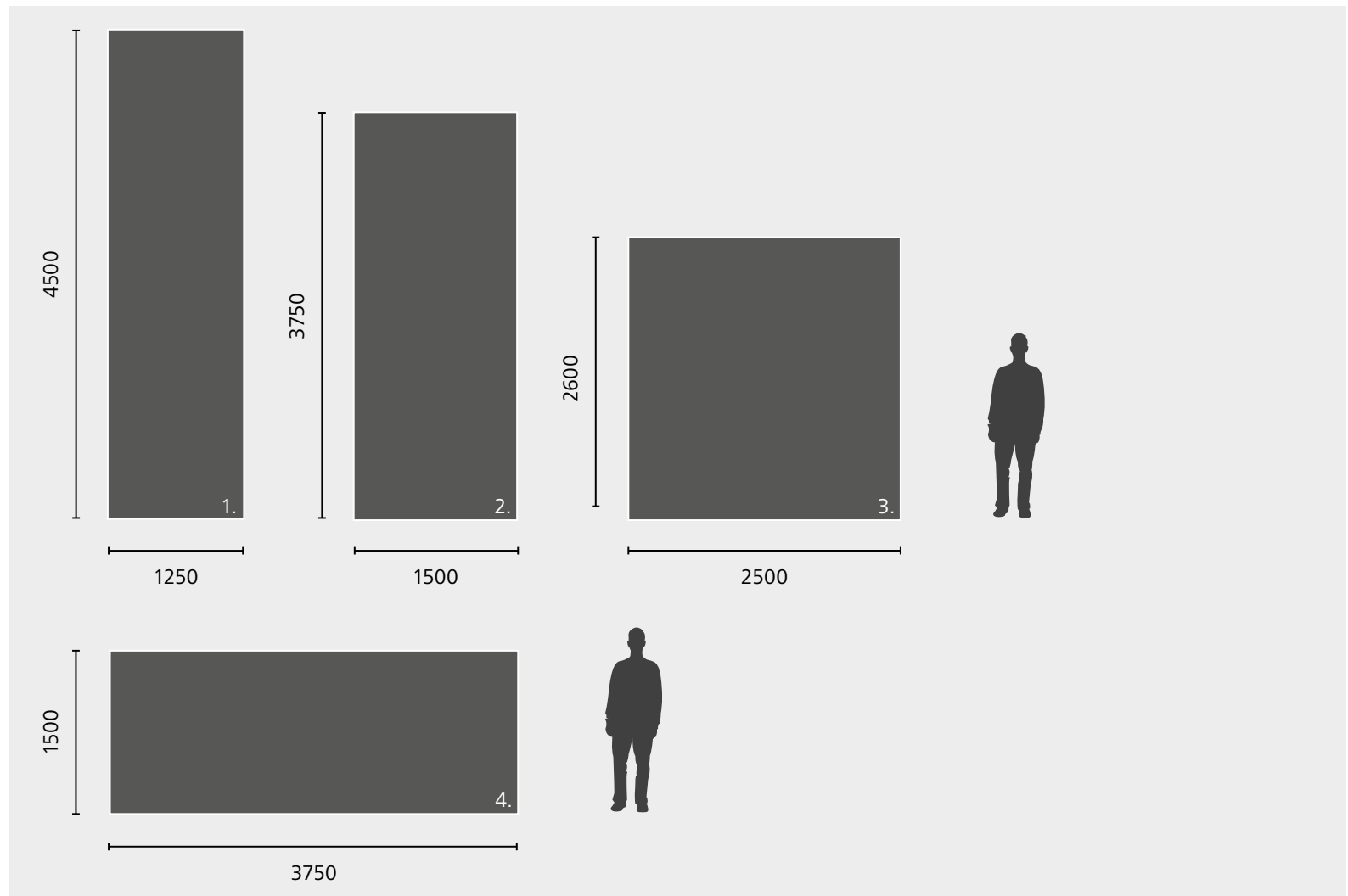
StoVentec Glass A: 23/25 mm (± 1 mm)

Paneelgewicht (6/8 mm Glas)

StoVentec Glass A: $\sim 27/32$ kg/m²

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)

5–12 mm



Modulare Formate

Im Rahmen der Maximalformate können Formate frei definiert werden. Hier im 125-mm-Raster und mit 10 mm Fuge von Paneel zu Paneel.

Vertikal

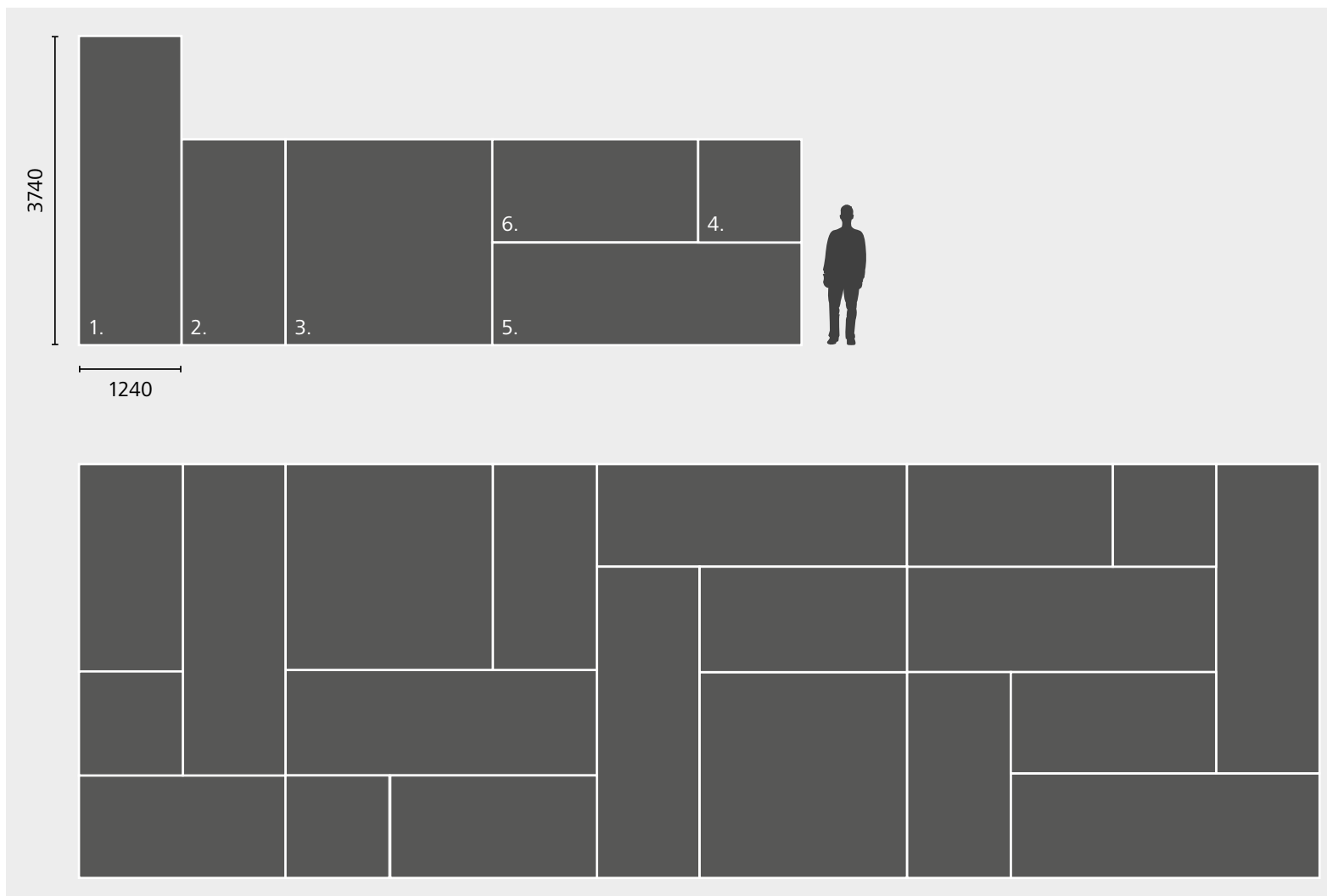
1. 1240x3740 mm
2. 1240x2490 mm
3. 2490x2490 mm
4. 1240x1240 mm

Horizontal

5. 3740x1240 mm
6. 2490x1240 mm

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)

10 mm

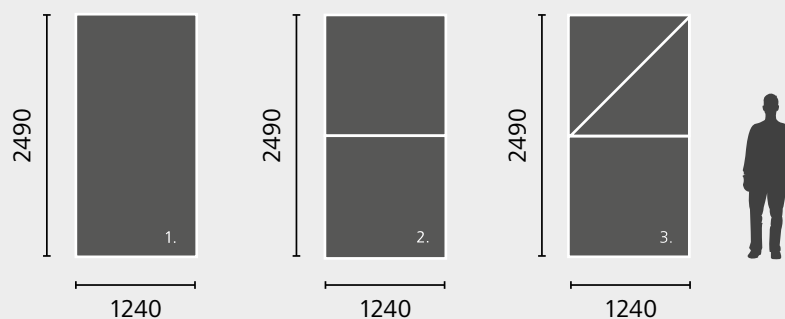


Mehrscheibenpaneele

Kombinationen verschiedener Glasscheiben auf einem Paneel sind bis zu einem Maximalformat von 2600 x 1250 mm (liegend) bzw. 1250 x 2600 mm (stehend) möglich.

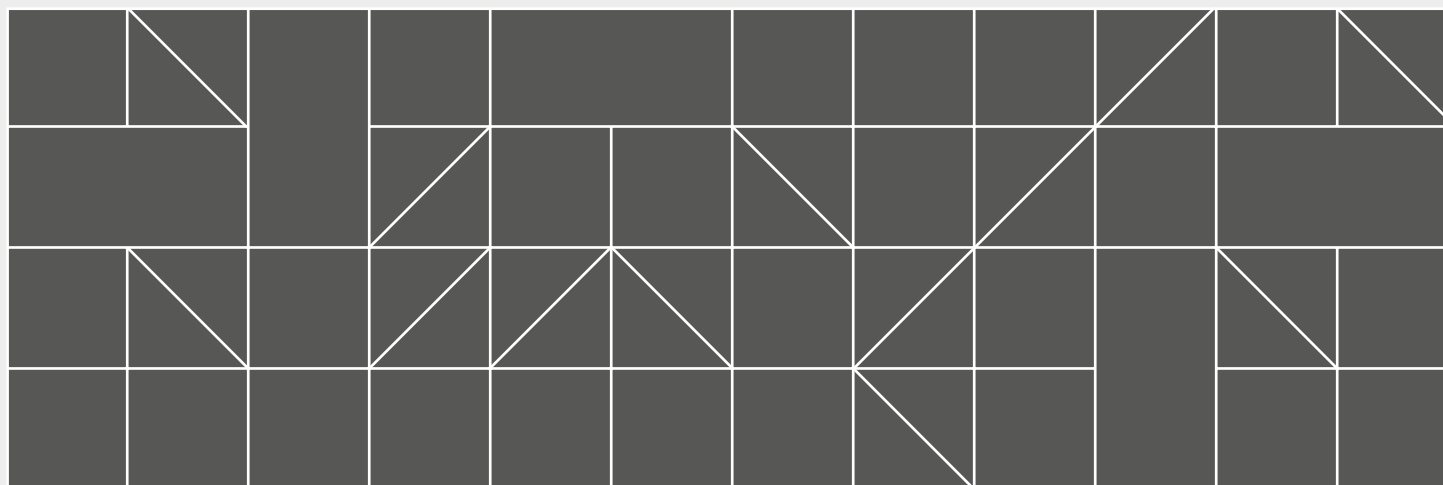
Die Fuge zwischen den aufgetragenen Glasscheiben wird werkseitig ausgefugt (6–18 mm), Farbtöne auf Anfrage.

1. Paneel mit einer Glasscheibe
2. Paneel mit zwei kleinteiligen Glasscheiben
3. Paneel mit drei kleinteiligen Glasscheiben



Glasdicke
6 mm; 8 mm

Fuge (Abstand Paneel zu Paneel)
10 mm



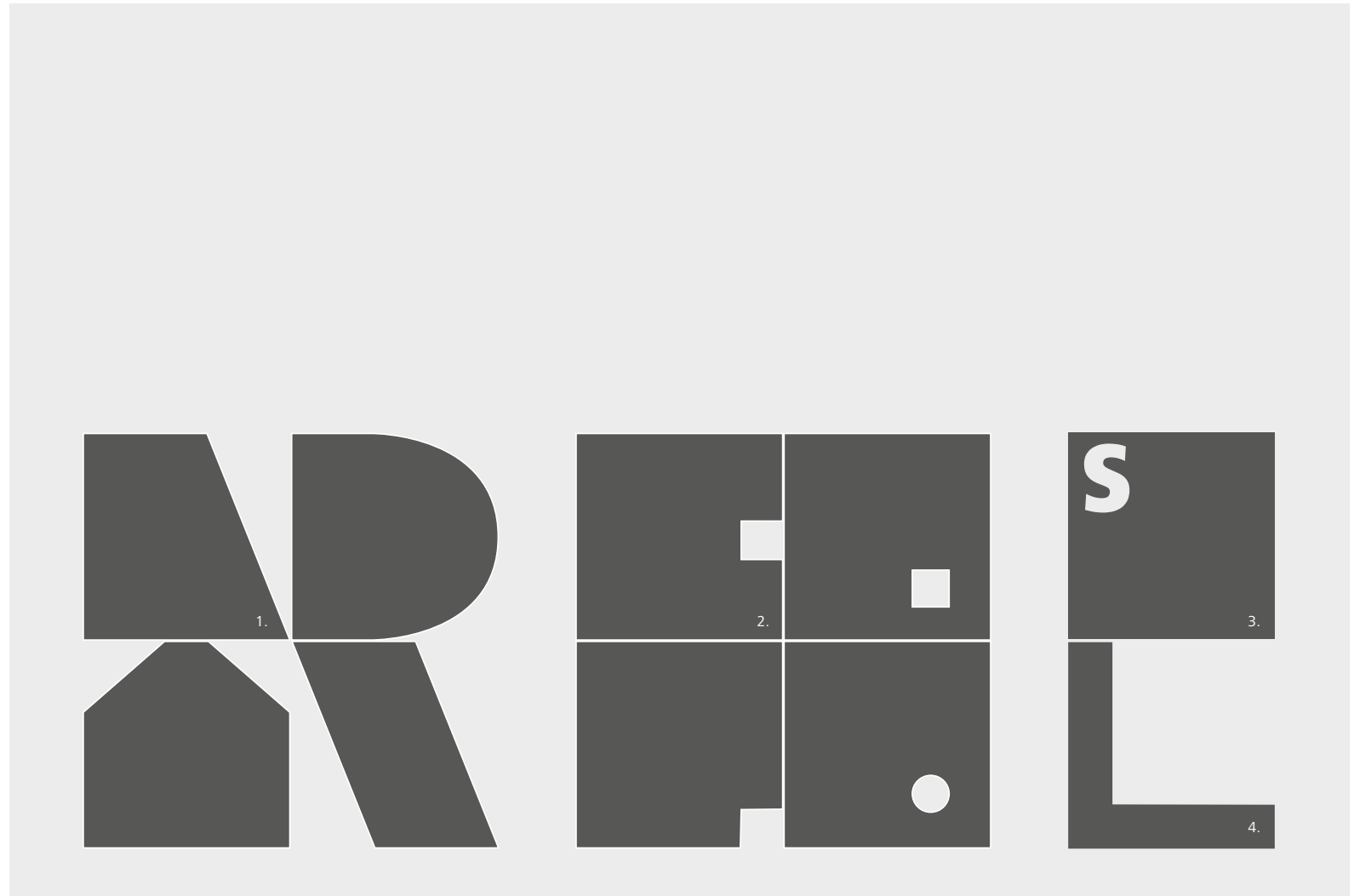
Sonderformate

Zur Integration von Bauteilen wie Fenster, Türen, Auskragungen und technischer Gebäudeausrüstung oder z. B. zur gezielten Hinterleuchtung sind Sonderformate unter Verwendung von Modellscheiben möglich.

Sonderformate sind projektspezifisch anzufragen und werden von Sto auf Machbarkeit geprüft.

- 1. Bsp. 4 Paneele mit einem oder mehreren Anschnitten
- 2. Bsp. 4 Paneele mit Ausschnitten
- 3. Bsp. Paneelausschnitt mit überspanntem Glas (z. B. für Hinterleuchtung)
- 4. Bsp. L-Form

Glasdicke
6 mm; 8 mm





Farbtonübersicht

Float- vs. Weißglas

Floatglas

Das normal bekannte und in Fenstern oftmals verbaute Floatglas (Normalglas) hat einen an der Glaskante ersichtlichen „Grünstich“.

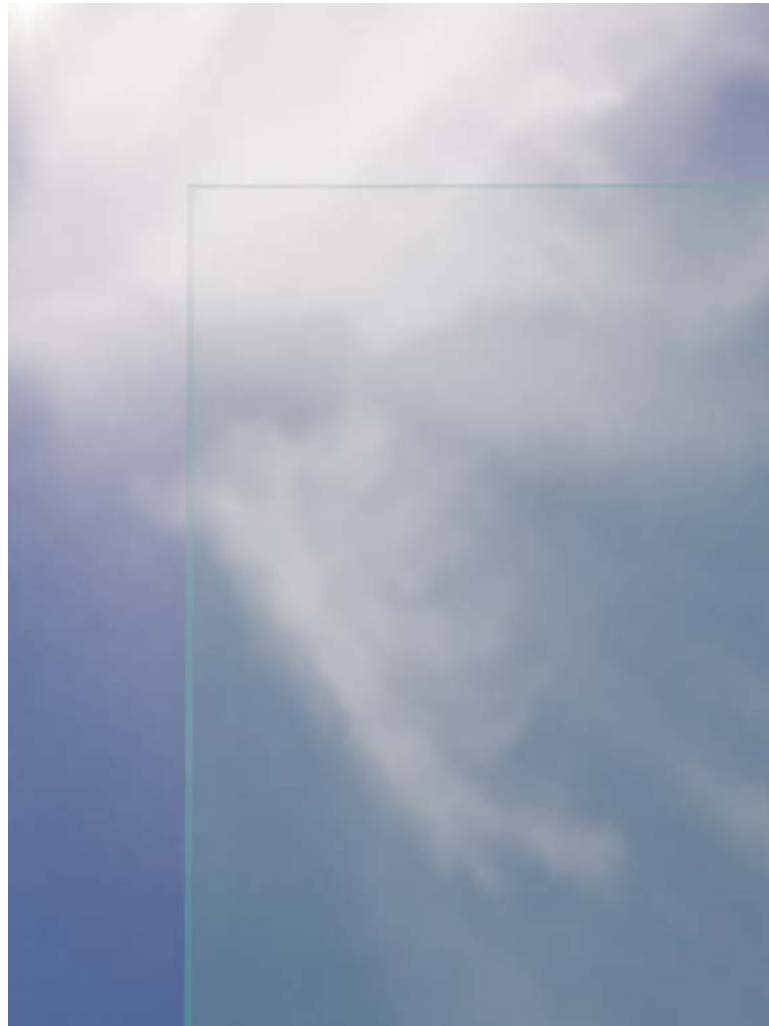
Weißglas

Beim sogenannten Weißglas ist der Eisenoxidanteil geringer, wodurch der Grünstich im Glas reduziert wird.

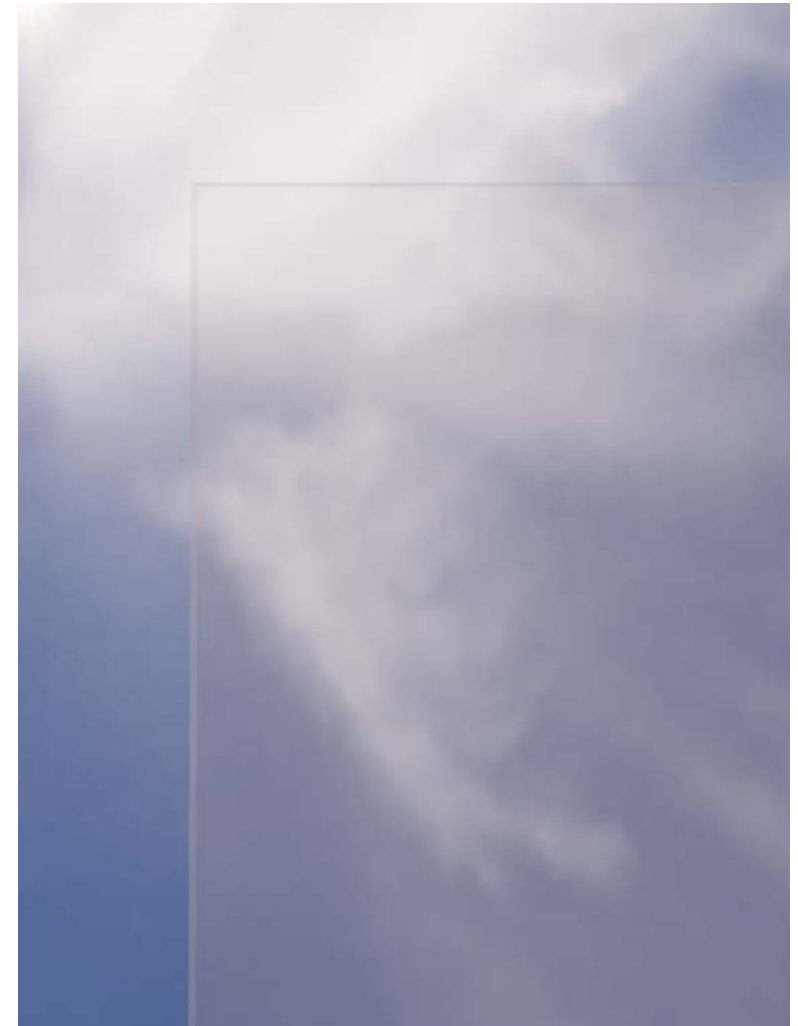
Farbgebung

Durch das gewählte Glas und die eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases wird der finale Farbeindruck beeinflusst.

Bei sehr brillanten/hellen Farbtonanforderungen ist der Einsatz von Weißglas zu empfehlen.



Floatglas



Weißglas

Gelbtöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



RAL 1000



RAL 1001



RAL 1002



RAL 1003



RAL 1004



RAL 1005



RAL 1006



RAL 1007



RAL 1011



RAL 1012



RAL 1013



RAL 1014



RAL 1015



RAL 1016



RAL 1017



RAL 1018



RAL 1019



RAL 1020



RAL 1021



RAL 1023



RAL 1024



RAL 1027



RAL 1028



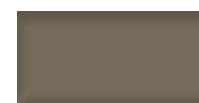
RAL 1032



RAL 1033



RAL 1034



RAL 1035



RAL 1036



RAL 1037

Orange-/Rottöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Violett-/Blautöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



RAL 4001



RAL 4007



RAL 4009



RAL 5000



RAL 5001



RAL 5002



RAL 5003



RAL 5004



RAL 5005



RAL 5007



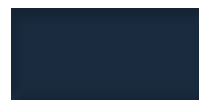
RAL 5008



RAL 5009



RAL 5010



RAL 5011



RAL 5012



RAL 5013



RAL 5014



RAL 5015



RAL 5017



RAL 5018



RAL 5019



RAL 5020



RAL 5021



RAL 5022



RAL 5023



RAL 5024



RAL 5025

Grüntöne

Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Grautöne

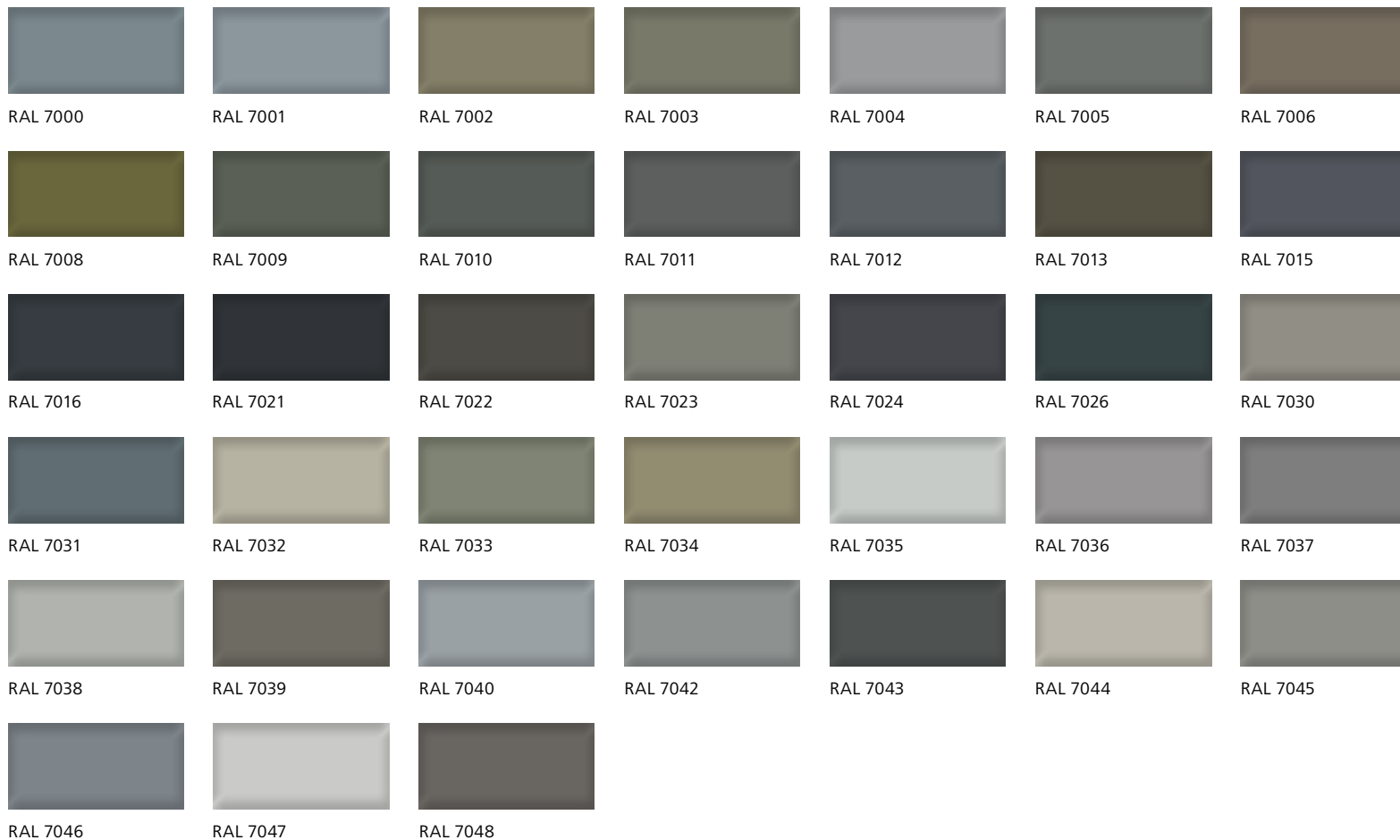
Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Braun-/Weiß-/Schwarztöne

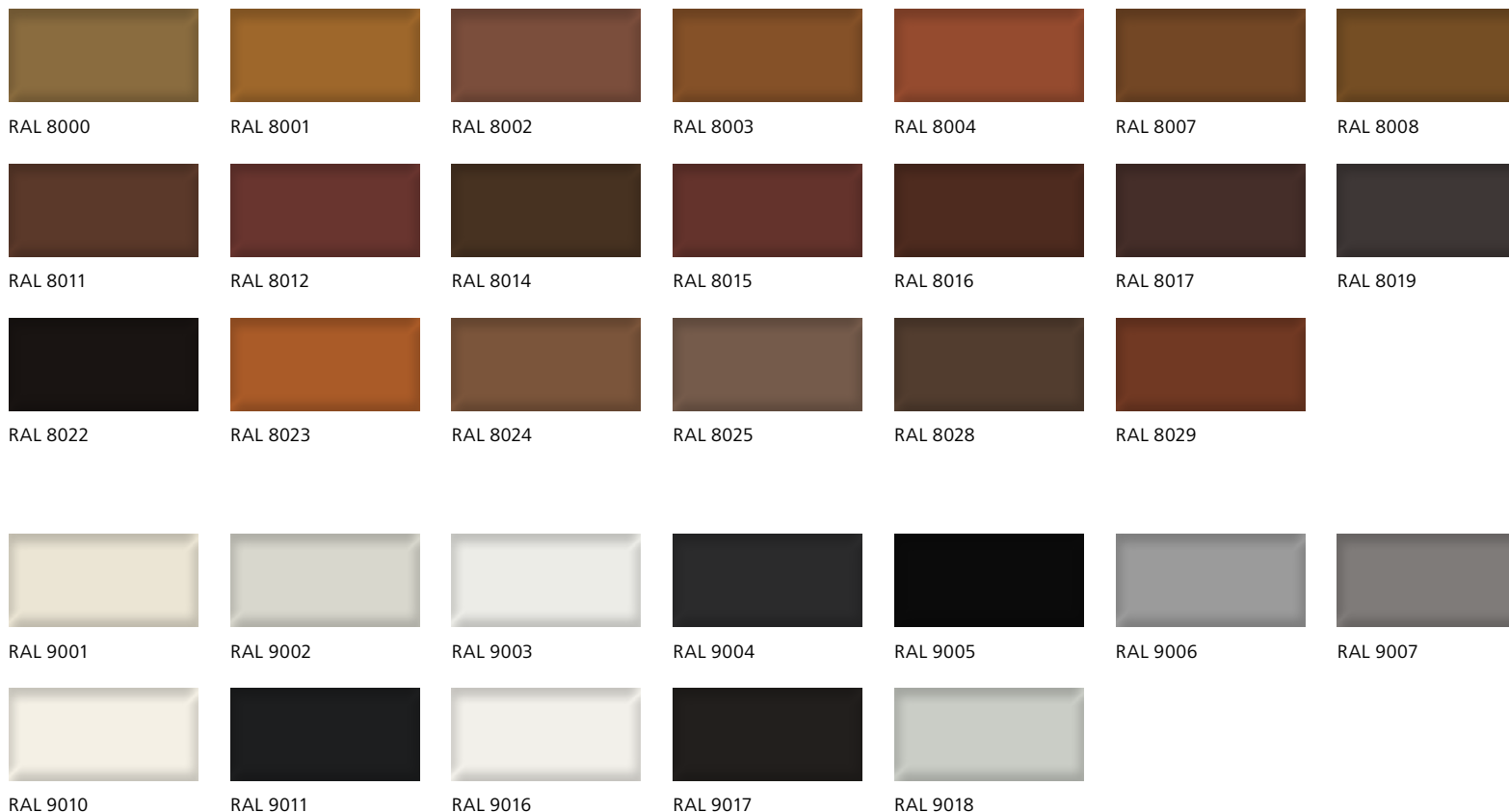
Farbgebung

Der finale Farbeindruck entsteht durch die gewählte Glassorte und eine eingebrannte Emaille-Farbschicht auf der Rückseite des Glases. Alle Farbtöne sind mit den diversen Glassorten realisierbar.

Die eingesetzten keramischen Farben weisen eine hohe Dauerhaftigkeit, UV-Beständigkeit und Deckkraft auf.

Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt.

Weitere Farbtöne auf Anfrage.



Sieb- und Digitaldruck

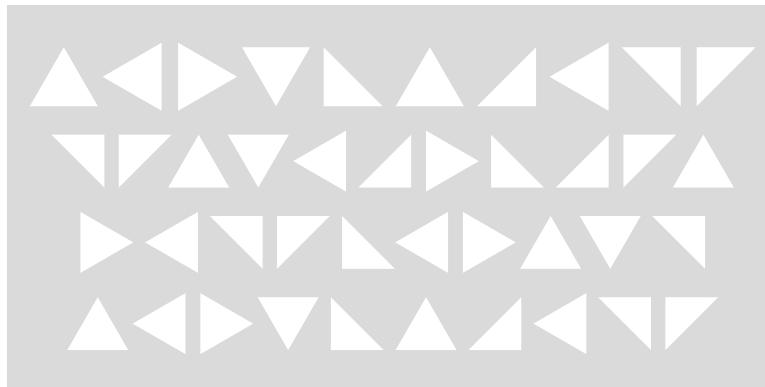
Mit individuell bedruckten StoVentec Glas A Paneelen lassen sich einzigartige Fassaden realisieren.

Von fotorealistischen Abbildungen über Grafiken bis hin zu Schriftzügen ist beinahe alles möglich.

Ihr Entwurf wird mittels Sieb- oder Digitaldruck oder einer Kombination der beiden Verfahren auf unser StoVentec Glass A Panel übertragen.

Die keramische Farbe wird auf das Glas aufgebracht und anschließend dauerhaft während des Vorspannprozesses in das Glas „eingebrannt“. Ob die Bedruckung mit dem Sieb- oder Digitaldruckverfahren oder einer Kombination erfolgt, ist von verschiedenen Faktoren und Rahmenbedingungen wie beispielsweise Farbton, Deckkraft, Paneelanzahl oder dem Motiv abhängig. Gerne erarbeiten wir gemeinsam mit Ihnen eine auf Ihr Projekt abgestimmte Lösung.

Siebdruck



Anwendung:

Der Siebdruck eignet sich für Mittel- bis Großserien von sich wiederholenden Motiven. Der Farbauftrag erfolgt schrittweise je Farbton, da die keramische Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe auf das Glas aufgebracht und „eingebrannt“ wird.

Bei Großserien mit gleichbleibenden Druckmotiven hat das Verfahren gegenüber dem Digitaldruck seine Vorteile, ein wirtschaftlicher Einsatz der Siebe wird erzielt.

Farben/Farbspektrum:

Sehr breites Farbspektrum von keramischen Farben
Leuchtende Farben möglich
Farbtöne mit Metalleffekt möglich

Datenbereitstellung/Dateiformate:

Vektorformate (EPS, AI, PDF)

- Ideal für Mittel- bis Großserien bei gleichbleibenden Motiven
- Hohe Deckkraft
- Hohe Farbtonstabilität dank dauerhafter Keramikfarben

Digitaldruck



Anwendung:

Der Digitaldruck eignet sich insbesondere für den Fotodruck, als auch für Grafiken in Kleinserien. Der Farbauftrag erfolgt ähnlich dem Prinzip eines Tintenstrahldruckers, sodass keine Siebe oder Formen für den Druckvorgang vorbereitet werden müssen.

Bei Einzelscheiben oder Kleinserien mit wechselnden Druckmotiven hat das Verfahren gegenüber dem Siebdruck seine Vorteile.

Farben/Farbspektrum:

6 keramische Grundfarben
Zur Mischung der gewünschten Farbe gemäß RAL, NCS, Pantone etc.
Eingeschränkteres Farbspektrum im Vergleich zum Siebdruckverfahren

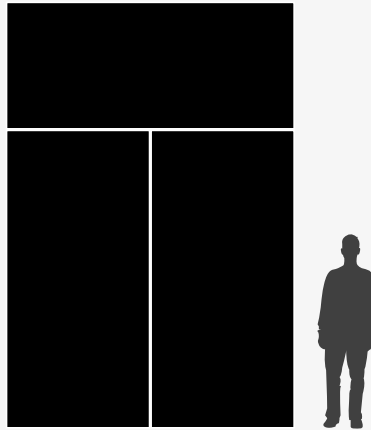
Datenbereitstellung/Dateiformate:

Vektorformate (EPS, AI, PDF)
Pixelformate (PDF, PSD, TIFF, BMP, PNG, JPEG)
Empfohlene Mindestauflösung 300 dpi

- Druck sowohl von Einzelscheiben als auch Serien möglich.
- Druck in hochauflösender Fotoqualität
- Mehrfarbig in einem Druckvorgang
- Exakte Motivübergänge zwischen Paneelen
- Hohe Farbtonstabilität dank dauerhafter Keramikfarben

Bemusterung

Da Abweichungen bei Farbtönen oder der Bedruckung aufgrund technischer Grenzen möglich sind, ist eine Begutachtung von realen Farbton- oder Druckmustern essentiell. Für die Farbton- und Motivfreigabe werden Muster im DIN-A4-Format bereitgestellt. Nachdem Farbton- und/oder Druckqualität ausgewählt wurden, empfehlen wir die Erstellung eines Mockups. Das heißt die Montage von einem bzw. mehreren Paneelen in Originalgröße am späteren Einsatzort, welche unter realen Umgebungsbedingungen betrachtet und bewertet werden.

Freigabe und Bemusterungsprozess		
1	Kundenanfrage (Glas- / Farb- und/oder Motivwünsche)	DIN-A4-Muster werden zur Auswahl und Freigabe des gewünschten Farbtones bzw. der Druckqualität der Motive eingesetzt. Mit diesem Format wird ein wirtschaftliches Musterformat eingesetzt, da in der Regel eine Mehrzahl an Farb- und Motivmustern für eine vergleichende Bewertung benötigt werden. 
2	Technische Prüfung und Angebotserstellung	
3	Produktion DIN-A4-Muster	
4	Auswahl und Farbtonfreigabe anhand DIN-A4-Muster durch Kunde	
5 (optional)	Produktion Mockup-Paneelmuster in Originalgröße	Der Eindruck und die Wahrnehmung von Glas, dessen Farbe, Bedruckung und Reflexion sind von Umgebungseinflüssen wie den Lichtverhältnissen und den Betrachtungsabständen und -winkeln abhängig. Die Erstellung eines Mockups ermöglicht, das gewünschte Design unter den später vorherrschenden realen Umgebungsbedingungen an Ihrem Bauvorhaben zu begutachten und hierdurch die Vorstellungen und Wünsche mit den technischen Möglichkeiten abzugleichen und freizugeben. Abhängig von Projekt und Komplexität der Glaspaneelanforderungen wird die Mockuperstellung geplant, realisiert und nach der Freigabe als vereinbarte Qualität festgehalten. 
6 (optional)	Begutachtung und Freigabe Mockup unter realen Umgebungsbedingungen vor Ort	
7	Produktion der Objektpaneel gemäß Freigabe	

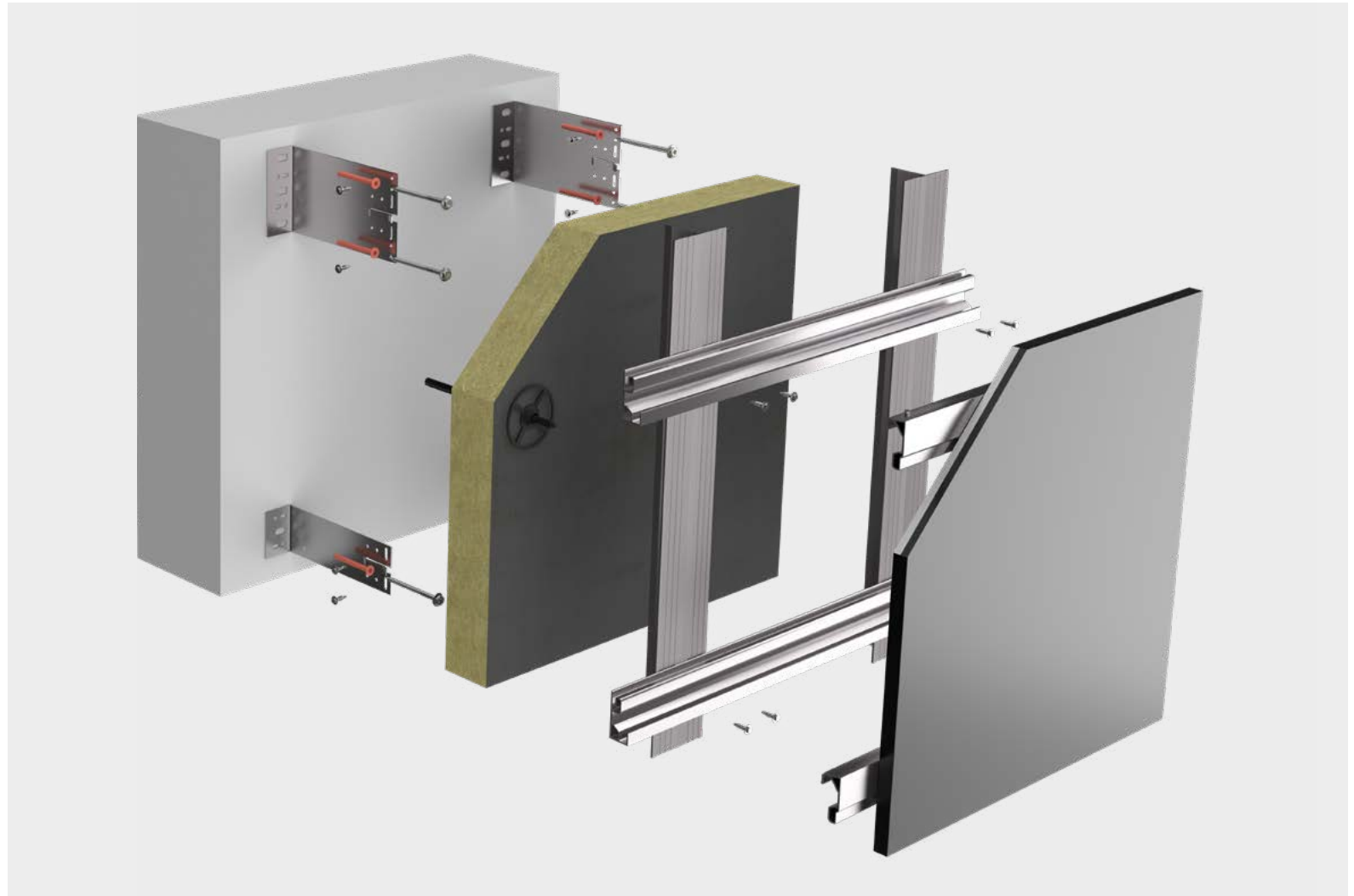


Befestigung

Unterkonstruktion

Vorteile auf einen Blick:

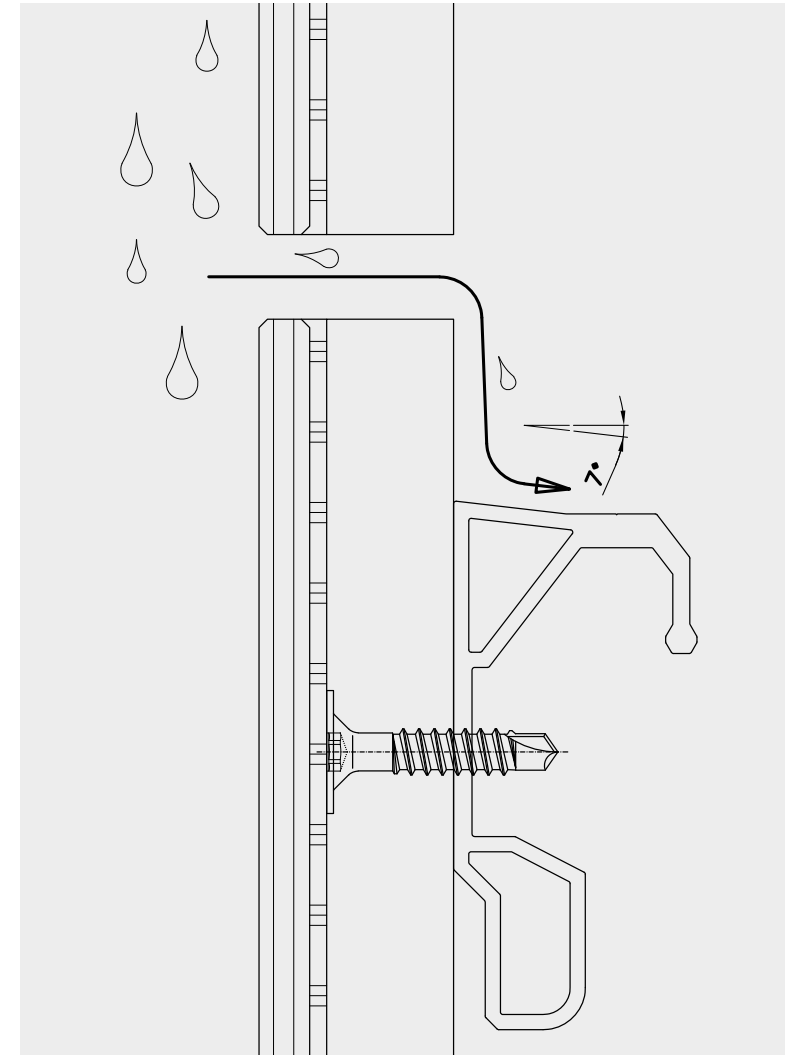
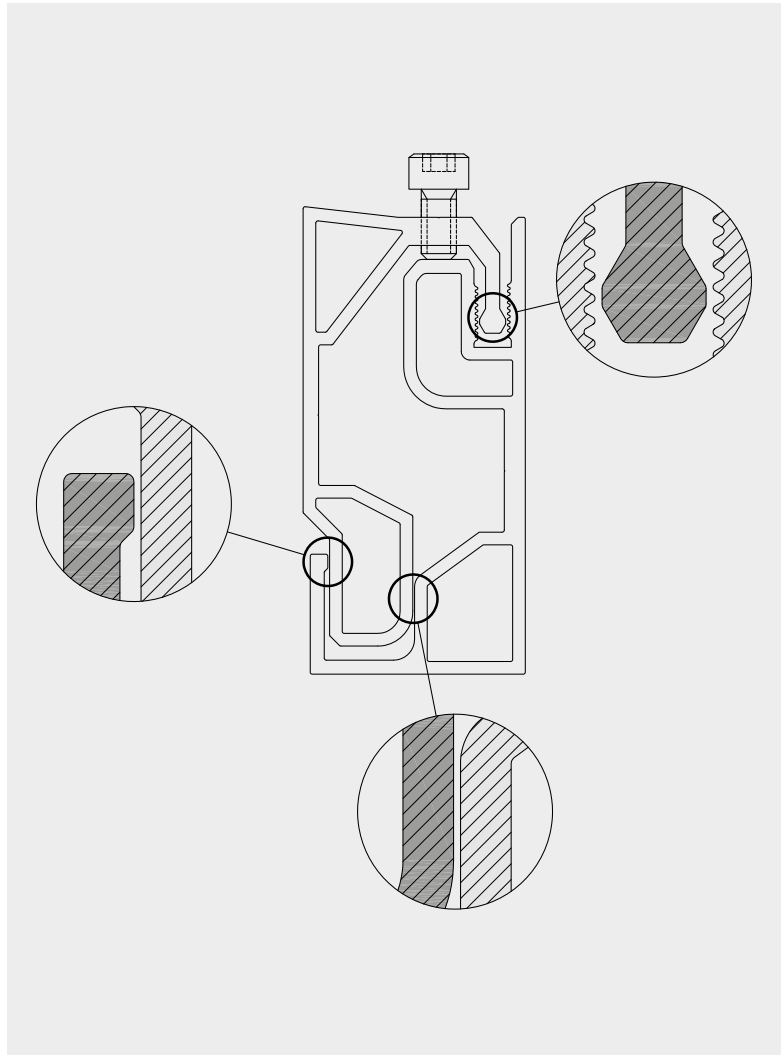
- Komplettes Fassadensystem von der Unterkonstruktion bis hin zur Fassadenbekleidung aus einer Hand
- Wärmebrückenoptimierte Unterkonstruktion durch bewusste Werkstoffauswahl und -kombination
- Ausgleich von Untergrundunebenheiten dank variabler Unterkonstruktion
- Einfache und schnelle Montage dank intelligentem Produktdesign
- Objektspezifische Beratung und Entwicklung von Lösungen



Vorteile Agraffensystem

StoVentec Aluminium-Agraffenprofil

- Eindeutig ausgebildete Kontaktstellen zur Kraftübertragung zwischen Plattentragprofil und dem Agraffenprofil mit optimierter Montagetoleranz
- Gezielte Abschrägungen, Rundungen und Fasen zur Ermöglichung eines nahezu geradlinigen Einhängvorgangs
- Gezielte Ableitung von Niederschlags- und Feuchtebelastungen durch geneigte Kontur des Plattentragprofils weg von der Paneel-Rückseite
- Sehr einfacher und müheloser Einhängprozess dank optimierter Profilgeometrie
- Hohe Verwindungssteifigkeit
- Sichere Justiermöglichkeit durch Materialverstärkung im Bereich der Stellschraube



Einhängung und Justierung

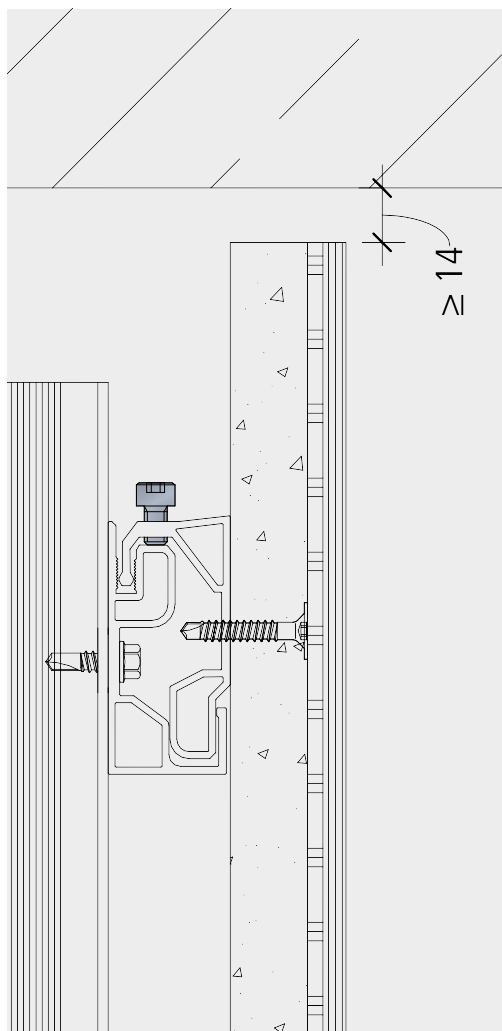
Das Fassadensystem StoVentec Glass wird mit einem patentierten Agraffensystem nicht sichtbar an der Fassade befestigt.

Die Paneele kommen ab Werk mit rückseitig angebrachten Plattentragprofilen, sodass auf der Baustelle eine schnelle und einfache Montage durch Einhängen der Paneele in die bauseits angebrachte Unterkonstruktion gewährleistet wird.

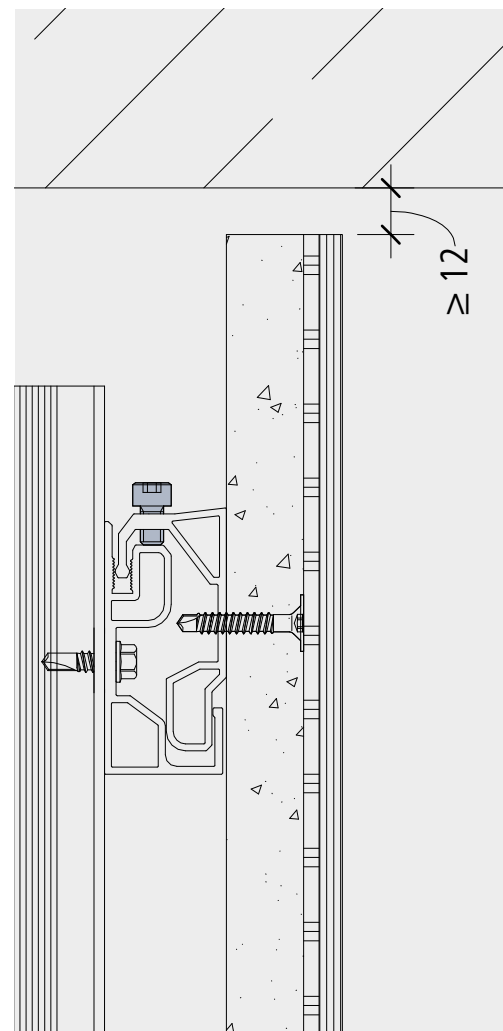
Mit Hilfe zweier Stellschrauben, links und rechts am oberen Plattentragprofil angebracht, werden die Paneele in der vertikalen Lage ausgerichtet und ein gleichmäßiges Fugenbild erzeugt.

Zu beachten

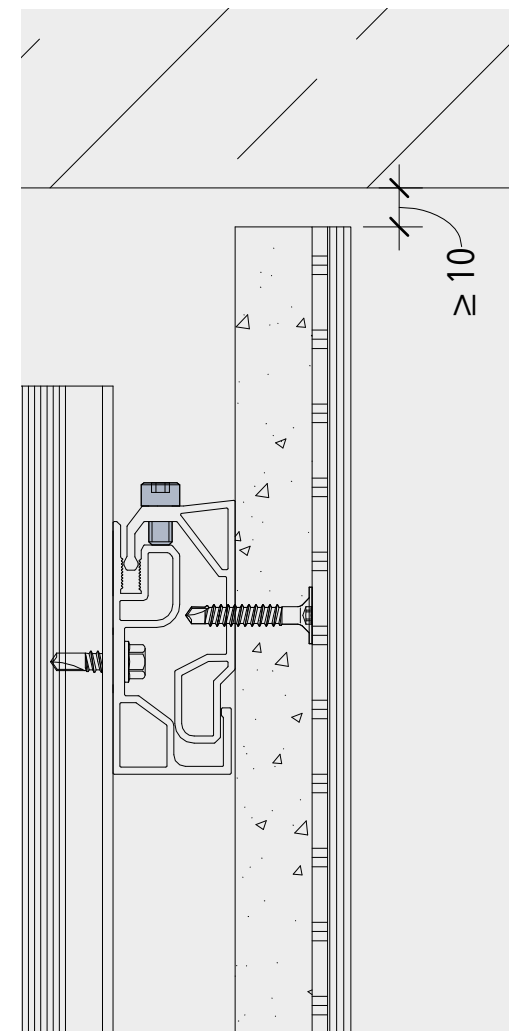
Da die Paneelmontage von unten nach oben erfolgt, ist zu berücksichtigen, dass zum Einhängen der obersten Paneele ein Abstand zu ausragenden Bauteilen von 14 mm benötigt wird.



Stellschraube ausgedreht



Stellschraube mittlere Position

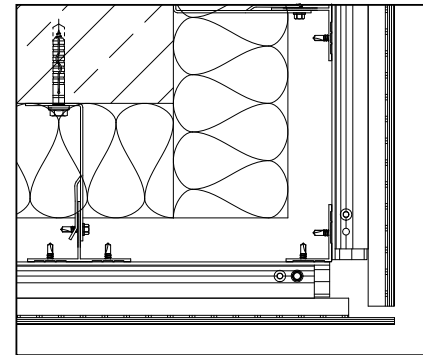
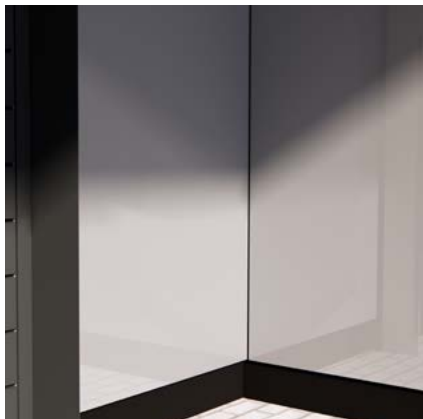


Stellschraube eingedreht

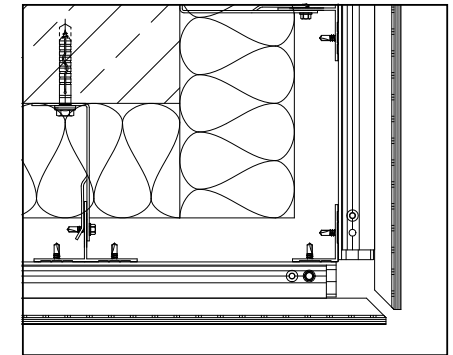


Übersicht Detaillösungen

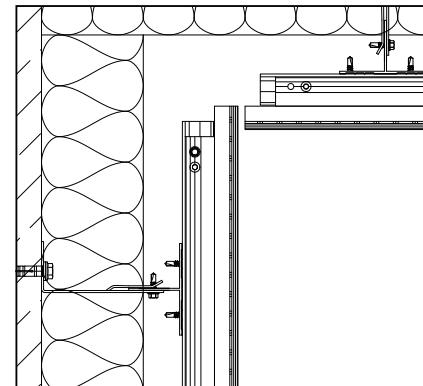
Außen- und Innenecken



Horizontalschnitt Außenecke mit Überstand

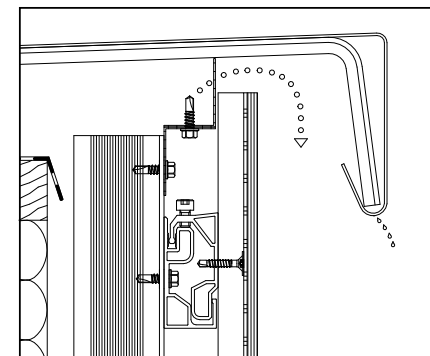
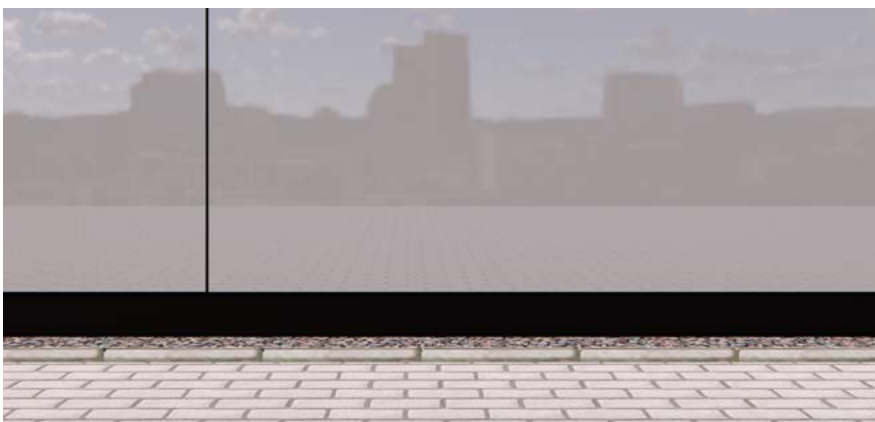


Horizontalschnitt Außenecke auf Gehung

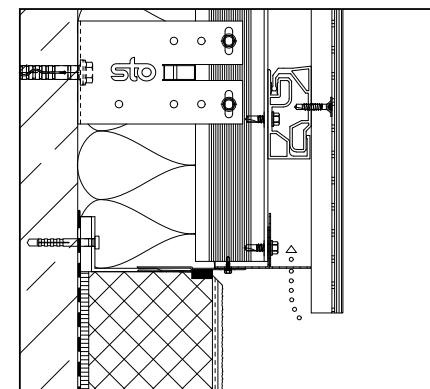


Horizontalschnitt Innenecke

Attika- und Sockelanschlüsse



Vertikalschnitt Attikaanschluss



Vertikalschnitt Sockelanschluss

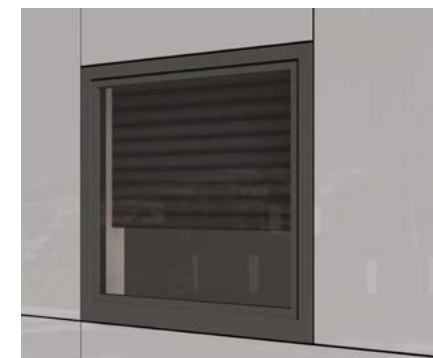
Gebäudeöffnungen



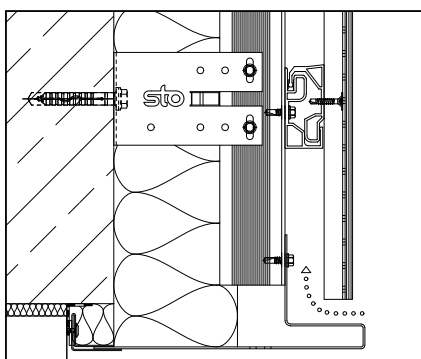
Variante 1 Metallzarge auskragend



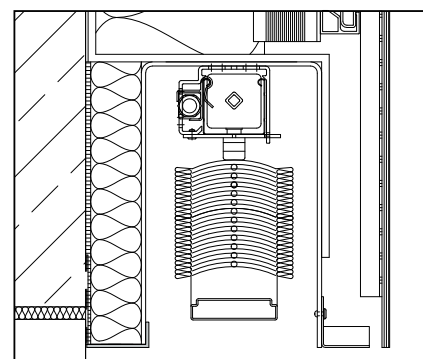
Variante 2 Ventec Glass Paneel mit Sturz und Verschattung



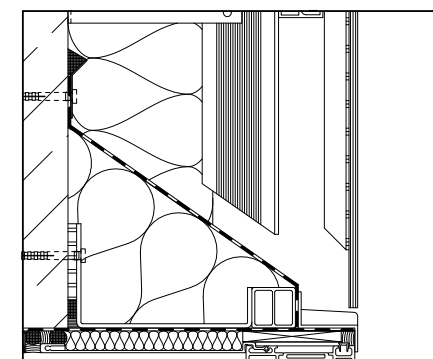
Variante 3 fassadenbündig



Vertikalschnitt

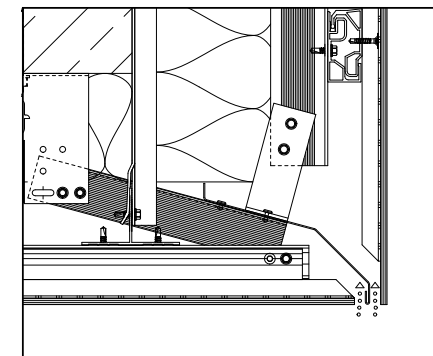


Vertikalschnitt (verdecktes L-Profil)

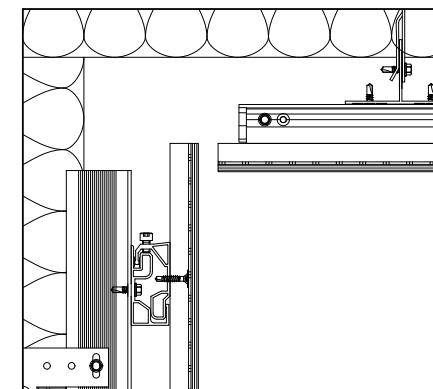


Vertikalschnitt

Deckenuntersichten



Vertikalschnitt Deckenaußenecke mit Überstand



Vertikalschnitt Deckeninnenecke



Übersicht Anwendungsbeispiele

Mischfassade – vertikale Paneele

Anwendung

Geschäfts-/Wohnbau

Glassorte

StoVentec Glass A gloss

Farbton

RAL 1003



Mischfassade – Patchwork matt/gloss bedruckt

Anwendung

Mehrfamilienhaus

Glassorte

StoVentec Glass A gloss

StoVentec Glass A matt

Farbton

Paneel RAL 5009 (matt)

Paneel RAL 5019 (matt)

Paneel RAL 5001 (gloss)

Druckgrafik RAL 9016



Glasfassade – Patchwork matt/gloss

Anwendung

Industriebau

Glassorte

StoVentec Glass A matt

StoVentec Glass A gloss

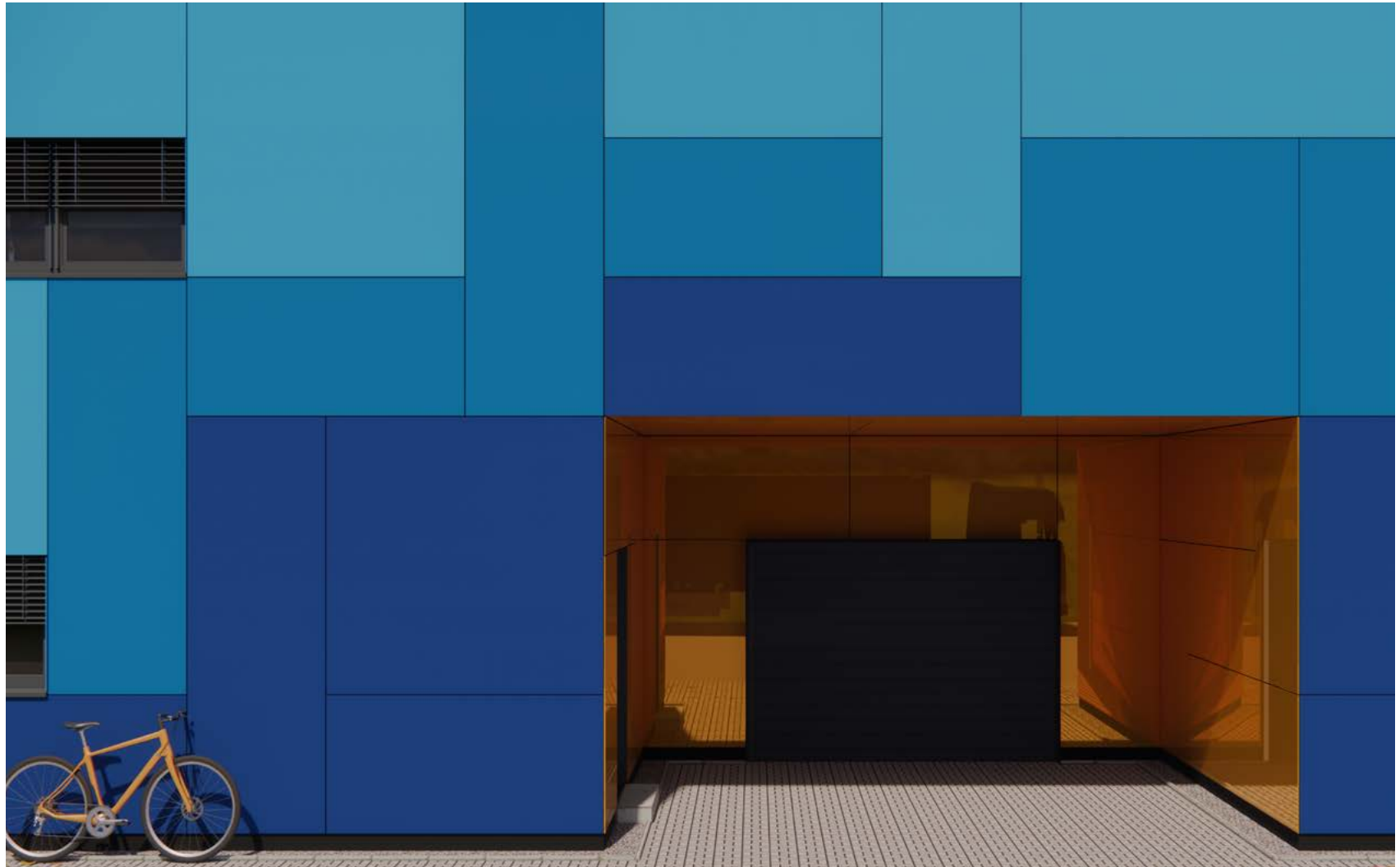
Farbton

RAL 5010 (matt)

RAL 5012 (matt)

RAL 5017 (matt)

RAL 1003 (gloss)



Glasfassade – horizontale Paneele

Anwendung

Wohnbau

Glassorte

StoVentec Glass A gloss

Farbton

RAL 6034



Glasfassade – horizontale Fensterbänder

Anwendung

Bildungsbau

Glassorte

StoVentec Glass A gloss

Farbton

RAL 6024



Glasfassade – Lochfassade

Anwendung

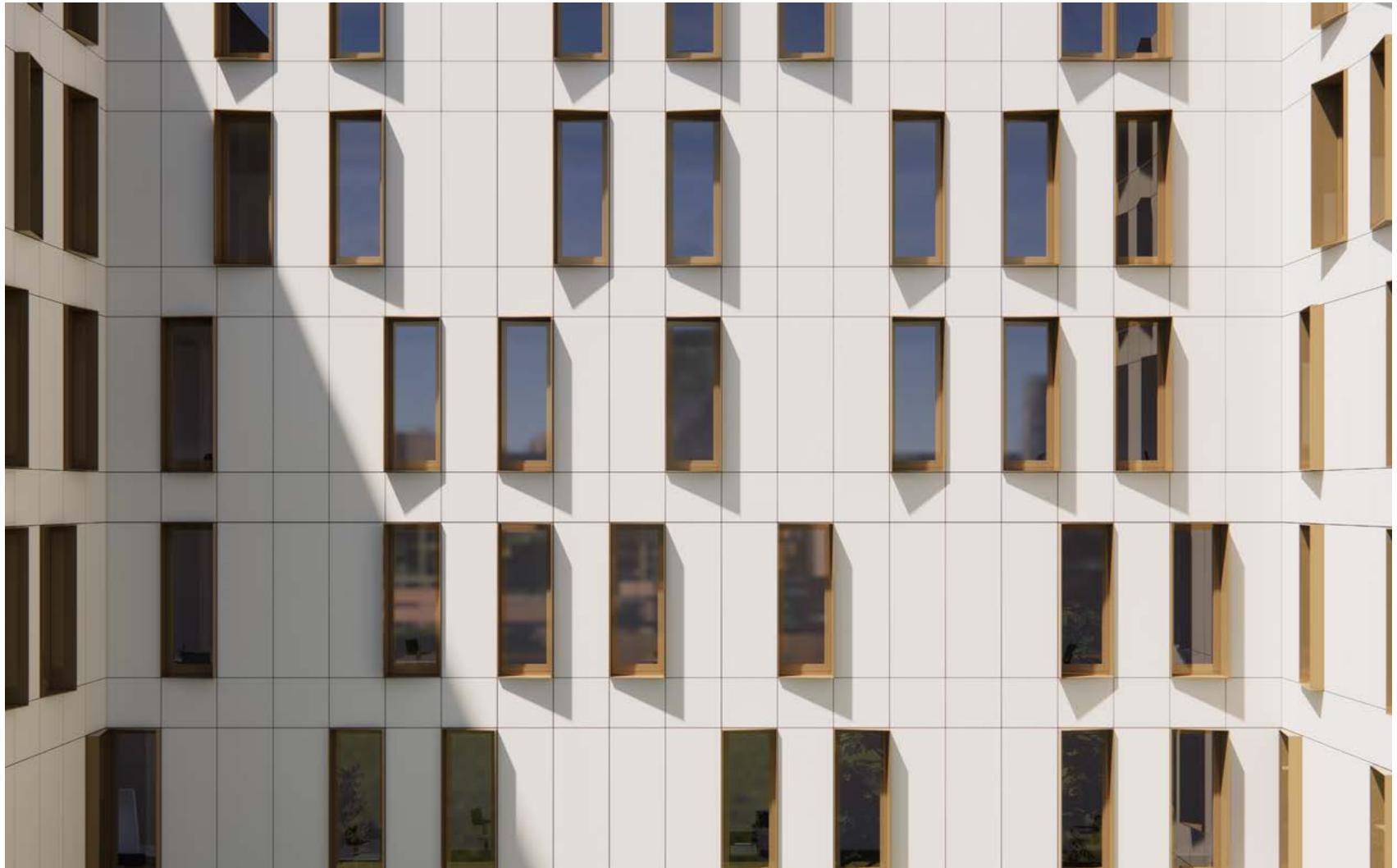
Büro-/Verwaltungsbau

Glassorte

StoVentec Glass A matt

Farbton

RAL 1013



Mischfassade – Lochfassade

Anwendung

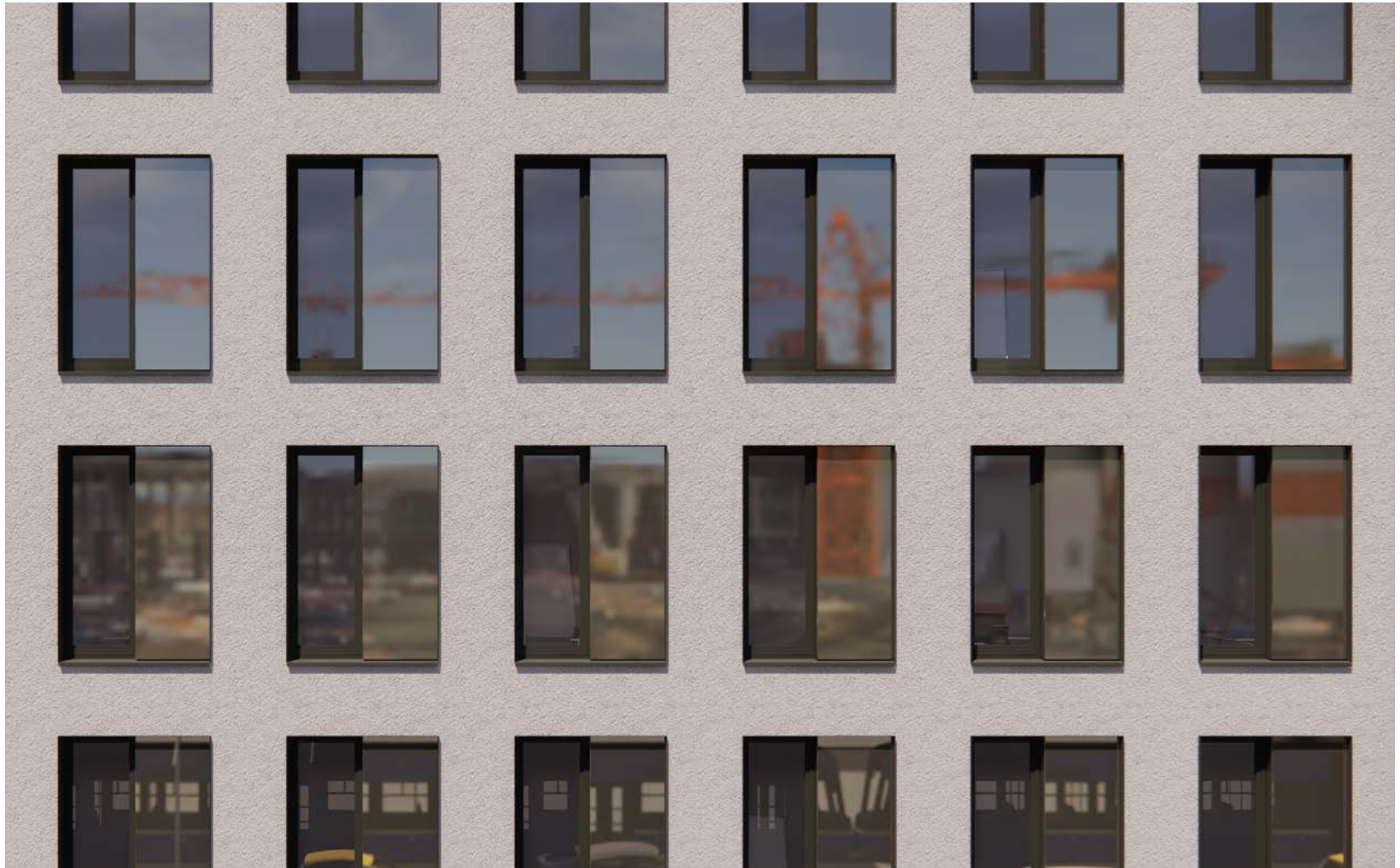
Büro-/Verwaltungsbau

Glassorte

StoVentec Glass A
ambermirrored

Farbton

RAL 1013





Referenzübersicht

Construction d'un bâtiment HQE à l'institut la Persagotière, Nantes, FR

Davenport House, Bumpass, US

EHPAD – Sozialwohnungen, Paris, FR

Gateway, Reston, US

Krankenhaus Freyung, Freyung, DE

Poolhaus, Wien, AT

Schwimmhalle Leuna, Leuna, DE

Veranstaltungsgebäude MP09, Graz, AT

Wohnanlage Dwelling ZAC Seguin, Boulogne-Billancourt, FR

Construction d'un bâtiment HQE à l'institut la Persagotière Nantes, FR

Bauherr: Institut La Persagotière,
Nantes, FR
Planung: forma6, Nantes, FR
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Hadrien Brunner, Pornichet, Loire-Atlantique, FR



Davenport House Bumpass, US

Planung: Jeff Davenport, US
Ausführung: Pillar Construction
Inc., Alexandria, US
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass



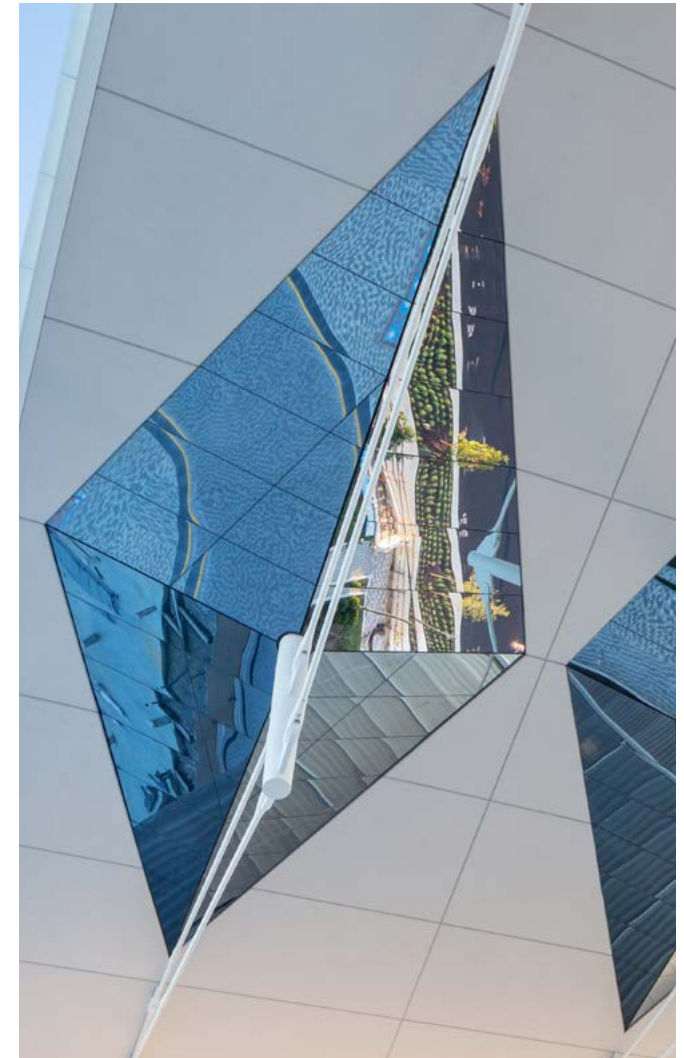
EHPAD – Sozialwohnungen Paris, FR

Bauherr: SEM PARISEINE, Paris, FR
Planung: Trévelo & Viger-Kohler,
Paris, FR
Ausführung: Castel Alu M. Muansa,
Fleurance, FR
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: © Sebastien Planex



Gateway Reston, US

Planung: Duda|Paine Architects,
Durham, US
Ausführung: Pillar Construction,
Inc., Alexandria, US
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Dan Cunningham, Arlington, US



Krankenhaus Freyung Freyung, DE

Bauherr: Kliniken am Goldenen Steig GmbH, Freyung, DE
Planung: plan|4 architekten GmbH, München, DE
Ausführung: SBS Metallbau GmbH, Fensterbach, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Boris Storz, München, DE



Poolhaus Wien, AT

Planung: m.u.x.e.l. DI Reinhard
Muxel, Wien, AT
Ausführung: Heidenbauer
Aluminium GmbH, Bruck an der
Mur, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Christian Schellander, Schiefling am See,
AT



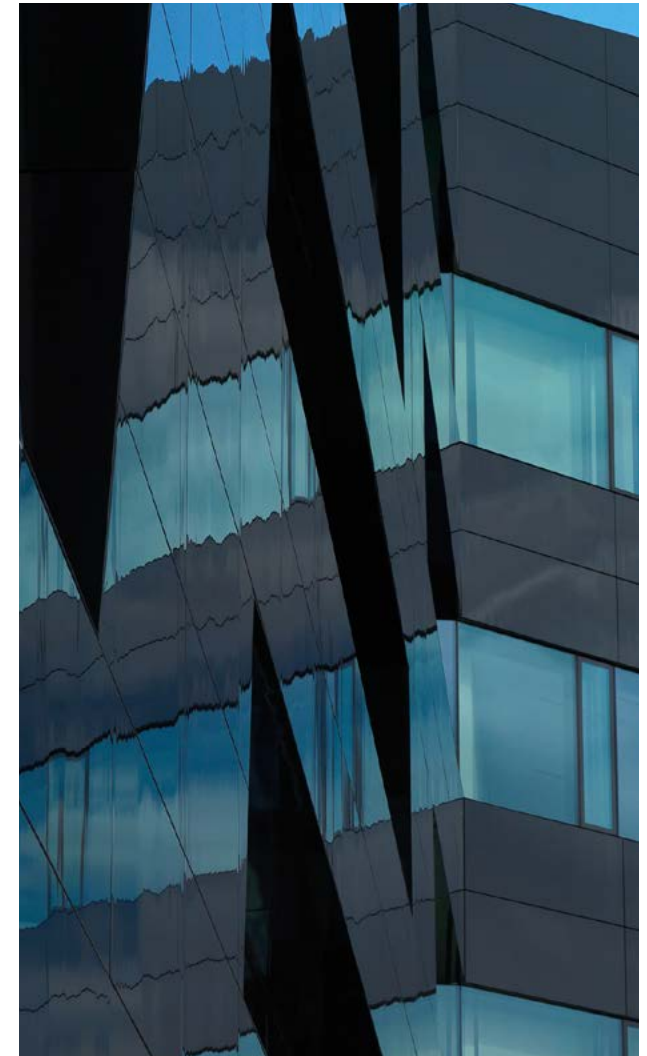
Schwimmhalle Leuna Leuna, DE

Bauherr: Stadt Leuna, Leuna, DE
Planung: Planungsbüro PLINGEL GmbH, Leuna, DE
Ausführung: Hütter & Kohlrausch GmbH, Leuna, DE; Fa. INTERING GmbH, Leuna, DE; Hoch- und Tiefbau Hohenmölsen GmbH, Hohenmölsen, DE; Firma EDUMO, Merseburg, DE
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass, StoTherm Mineral
Foto: Christian Günther, Leipzig, DE



Veranstaltungsgebäude MP09 Graz, AT

Planung: GSarchitects ZTGmbH,
Graz, AT
Sto-Kompetenzen: StoVentec Glass
Foto: Gerald Liebinger, Graz, AT



Wohnanlage Dwelling ZAC Seguin Boulogne-Billancourt, FR

Bauherr: Nexity, Paris, FR
Planung: Beckmann N'Thépe, Paris, FR
Ausführung: GCEB, Saint-Germain-lès-Corbeil, FR
Sto-Kompetenz: StoTherm Classic®, StoVentec Glass, Stolit Milano®, StoSignature fine 10
Foto: Manuel Panaget, Le Mesnil-le-Roi, FR



Die Abbildungen sind hinsichtlich Farbton und Muster nicht verbindlich. Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsverfahren und Produkttypen sind Unterschiede zu den jeweiligen Originalprodukten nicht sicher auszuschließen und möglich. Ansprüche aufgrund solcher Abweichungen, bedingt durch die oben genannten Ursachen, können insofern nicht geltend gemacht werden.



Zulassungen und Brandprüfung

Um eine standsichere und dauerhafte Ästhetik an Ihrem Bauvorhaben sicherzustellen, werden alle StoVentec Systeme auf Herz und Nieren geprüft. In vielen europäischen Ländern bestehen neben den generellen technischen Anforderungen zudem national vorherrschende Zulassungs- oder auch Prüfvorschriften, um Produkte baurechtlich konform anwenden zu können.

Nationale Zulassungen/Europäische Bewertung

Land	Zulassung	Dokumentnummer	Institut
DE	Fassadenpaneele "StoVentec Glass" und "StoVentec Glass A" zur Verwendung bei hinterlüfteten Außenwand- oder Deckenbekleidungen	abZ Z-10.3-720	DiBt – Institut für Bautechnik
EU	European Technical Assessment – StoVentec Glass A	ETA-23/0283	ETA Danmark

Brandprüfung

Land	Produkt/System	Prüfung	Ergebnis	Institut/Einrichtung
EU	StoVentec Glass A	fire classification acc. to EN 13501-1	A2-s1,d0	MFPA Leipzig GmbH



Hinweise

Glasdicke

Aufgrund der zunehmenden Welligkeit von Glasscheiben, je größer die gewünschte Kantenlänge ist, empfehlen und setzen wir folgende Glasdicken bei unseren Paneelen ein:

Kantenlängen	≤ 2800 mm	– 6 mm Glas
Kantenlängen	≥ 2800 mm und < 3200 mm	– 8 mm Glas empfohlen
Kantenlängen	≥ 3200 mm	– 8 mm Glas zwingend erforderlich

Innerhalb eines Projektes wird empfohlen, eine festgelegte Glasdicke bei allen Paneelen beizubehalten, da sich sowohl der Farbeindruck bei unterschiedlichen Glasdicken verändert, als auch der Planungs- und Montageaufwand der Fassade aufgrund verschiedener Paneeldicken erhöht.

ESG-H vs. ESG

Bei Einscheibensicherheitsglas (ESG EN 12150) kann es aufgrund von Nickelsulfideinschlüssen bei starken Temperaturschwankungen oder starker Aufheizung durch Sonneneinstrahlung zu sogenannten Spontanbrüchen am Objekt kommen. Um dies zu vermeiden, wird das Einscheibensicherheitsglas dem sogenannten Heat-Soak-Test (Heißlagerungstest) unterzogen (ESG-H EN 14179). Hierbei wird das Glas für mehrere Stunden bei einer Temperatur von ca. 300 °C gelagert und es kommt zum Bruch von Scheiben mit Einschlüssen. Scheiben, die während des Heißlagerungstestes nicht brechen, haben ein äußerst geringes Risiko eines Spontanbruches am Objekt. Wir arbeiten im Standard mit ESG-H. Auf Ihren Wunsch hin ist der Einsatz von normalem ESG möglich.

Floatglas vs. Weißglas

Abhängig vom gewünschten Farbtoneindruck ist Float- (grünstichig) oder Weißglas zu wählen. Beim Weißglas erscheint die rückseitig aufgebrachte Emaillierung klarer. Gerade bei hellen und brillanten Farben wird Weißglas bevorzugt eingesetzt.

Paneelfugen

Die Fugenbreite muss zwischen 5 und 12 mm liegen. Bei schmalen Fugen werden bspw. montagebedingte Abweichungen von ± 1 bis 2 mm stärker vom menschlichen Auge wahrgenommen als bei breiteren Fugen. Empfohlene Fugenbreite = 10 mm.

Paneelformat

Da es sich bei StoVentec Glass um eine fugenbetonte Fassade handelt und insbesondere das Spiel mit den Formaten und Fugen ein wichtiges Gestaltungsmittel darstellt, ist ein exaktes Aufmaß und eine genaue Planung der Paneel- und Fugenanordnung essenziell. Gerne unterstützen wir Sie hierbei, um eine zeitlich reibungslose Planungs- und Umsetzungsphase zu gewährleisten.

Bemusterung

Die menschliche Wahrnehmung von Farben und Reflexion ist unter anderem stark von den Lichtverhältnissen (natürliches oder künstliches Licht), den Tageszeiten sowie dem Betrachtungsstandort abhängig. Um Ihre Wünsche und Vorstellungen bestmöglich zu realisieren, dabei Zeit sowie Budgetplanung einzuhalten, ist eine gemeinsame Begutachtung und anschließende Vereinbarung des Designs ein wichtiger Bestandteil der Planungs- und Freigabephase.



Hinweise

Brandschutz

Sicherheit im Falle eines Brandes ist von hoher Bedeutung im Bauwesen und national baurechtlich geregelt. StoVentec Glass A ist nach der EN 13501-1 als A2-s1,d0 (nichtbrennbar) klassifiziert. Zusätzliche Großbrandtests belegen die hohe Sicherheit des Systems.

Schallschutz

Zunehmende Lärmbelastung im Zuge der Urbanisierung hat negative Auswirkungen auf den Menschen. Mit einem bewerteten Schalldämm-Verbesserungsmaß von bis zu 18 dB kann StoVentec Glass einen erheblichen Beitrag zu einer geringeren Lärmbelastung im Innenraum leisten. Eine Reduktion des Schalldruckpegels von 10 dB entspricht einer Halbierung der wahrgenommenen Lautstärke im Innenraum.

Standicherheit

Aufgrund einer intelligenten Paneelkonzeption, Verklebetechnik sowie dem Verhalten des Einscheibensicherheitsglases bei Bruch ist eine hohe Standicherheit der Paneele gegeben. Erfolgreich bestandene Widerstandsprüfungen gegen Explosionslasten oder seismische Einflüsse bestätigen dies.

Montage

Die Montage der StoVentec Glass Paneele ist sowohl händisch als auch mit unterstützenden Maschinen möglich. Abhängig von den gewählten Paneelformaten, sowie von den vorherrschenden Baustellenbedingungen, ist der Einsatz von Hebegeäten mit Glassaugern erforderlich.

Austausch von Paneelen

Einzelne Paneele können dank des Agraffensystems und einer Verschiebesicherung durch einen Splint problemlos ausgetauscht werden.



Weiterführende Medien

www.sto.de/stoventec-glass

Hauptsitz

Sto SE & Co. KGaA
Ehrenbachstraße 1
79780 Stühlingen
Telefon +49 7744 57-0
infoservice@sto.com
www.sto.de



Vertriebsregionen Deutschland

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Baden-Württemberg
August-Fischbach-Straße 4
78166 Donaueschingen
Telefon +49 771 804-0
vr.bw.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Ost
Ullsteinstraße 98-106
12109 Berlin-Tempelhof
Telefon +49 30 707937-100
vr.ost.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Nord-West
Am Knick 22-26
22113 Oststeinbek
Telefon +49 40 713747-100
vr.nord-west.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Bayern
Magazinstraße 83
90763 Fürth
Telefon +49 911 76201-21
vr.bayern.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Rhein-Main
Gutenbergstraße 6
65830 Kriftel
Telefon +49 6192 401-411
vr.rheinmain.de@sto.com

Folgen Sie uns auf Social Media



www.instagram.com/sto_deutschland



www.facebook.com/sto.deutschland



www.linkedin.com/showcase/sto-deutschland



www.youtube.com/@StoDe

Die komplette Übersicht unserer rund 90 Sto-VerkaufsCenter finden Sie im Internet unter www.sto.de