

CIRCLE

CAPAROL KREATIVTECHNIK

THE POWER OF SURFACE.



CD Calcino Romantico

CIRCLE

Besonderheit des kalkbasierten Materials Calcino Romantico ist, dass es viele individuelle Möglichkeiten gibt, das Material zu strukturieren. Die Kreativtechnik Calcino Romantico „Circle“ ist eine Oberfläche mit einem fossilen Charakter.

Untergrund	Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden. Grundsätzlich ist zur Herstellung der Untergründe für diese Kreativtechnik der Capadecor DecoGrund entsprechend der Technischen Information 817 zu verwenden.
Material und Verbrauch	<ul style="list-style-type: none">• Capadecor DecoGrund (TI Nr. 817) ca. 150 – 200 ml/m²/Arbeitsgang• Calcino Romantico (TI Nr. 904) ca. 550 – 700 g/m²/Arbeitsgang
Werkzeuge	<ul style="list-style-type: none">• Venezianerkellen-Set• Zahnkelle (4 – 6mm)

CD Calcino Romantico

CIRCLE

1. Arbeitsgang

Calcino Romantico: Der erste Arbeitsgang wird mit abgetöntem Calcino Romantico (Farbton im Bild: 3D Jade 75) ausgeführt. Calcino Romantico wird vollflächig auf die zuvor mit DecoGrund (weiß) beschichteten und getrockneten Flächen aufgebracht. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass das Material „auf Körnung“ und im unregelmäßigen Richtungswechsel abgezogen wird. Mit der Zahnkelle werden in das noch nasse Material Kreise gezogen. Dabei wird die Zahnkelle um die eigene Achse 360° gedreht. Hierbei kann sowohl die kurze als auch die lange Seite der Kelle verwendet werden. Überlagerungen der Kreisstrukturierung sind gewünscht.

Tipp: Damit der Kreis in einem Zug ausgeführt werden kann, ist es hilfreich, die Zahnung an einem leicht befestigten Nagel einzuhängen. Vor dem nächsten Arbeitsgang sollten die Flächen völlig durchgetrocknet sein.

2. Arbeitsgang

Calcino Romantico: Im zweiten Arbeitsgang wird erneut Calcino Romantico (Farbton im Bild: 3D Jade 75) auf Kornstärke und im unregelmäßigen Richtungswechsel aufgezogen.

Nach kurzer Abluftzeit kann die Fläche unter leichtem Druck nachverdichtet werden, um den Glanz der Kreisstruktur etwas zu steigern.

Vermeiden Sie beim Verpressen übermäßigen Druck, da hier bei hellen Farbtönen Metallabrieb auf der Oberfläche entstehen kann.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter www.caparol.de.

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.