

**STONE**

**CAPAROL KREATIVTECHNIK**

**THE POWER OF SURFACE.**



# CD Calcino Romantico STONE

**Die Kreativtechnik Calcino Romantico „Stone“ ist eine Kombination aus einem steinartigen Kalkmaterial mit metallischen Einschlüssen. Das „Aufreißen“ der Fläche erzeugt einen Vintage-Charakter.**

Untergrund	Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden. Grundsätzlich ist zur Herstellung der Untergründe für diese Kreativtechnik der Capadecor DecoGrund entsprechend der Technischen Information 817 zu verwenden.
Material und Verbrauch	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capadecor DecoGrund (TI Nr. 817) ca. 150 – 200 ml/m<sup>2</sup>/Arbeitsgang</li><li>• Calcino Romantico (TI Nr. 904) ca. 550 – 700 g/m<sup>2</sup>/1. Arbeitsgang</li><li>• Calcino Romantico (TI Nr. 904) ca. 200 – 300 g/m<sup>2</sup>/2. Arbeitsgang (je nach Bedarf)</li><li>• Metalloacryl Interior (TI Nr. 729) je nach Bedarf und Oberflächengestaltung</li></ul>
Werkzeuge	<ul style="list-style-type: none"><li>• Venezianerkellen-Set</li><li>• Ovalbürste</li></ul>

# CD Calcino Romantico

## STONE

### 1. Arbeitsgang

**Calcino Romantico:** Der erste Arbeitsgang wird mit Calcino Romantico (Farbton im Bild: 3D Magma 105) ausgeführt. Calcino Romantico wird vollflächig auf die zuvor mit DecoGrund (weiß) beschichteten und getrockneten Flächen aufgebracht. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass das Material „auf Körnung“ und im unregelmäßigen Richtungswechsel abgezogen wird. Vor dem nächsten Arbeitsgang sollten die Flächen völlig durchgetrocknet sein.

### 2. Arbeitsgang

**Metalloacryl Interior:** Im zweiten Arbeitsgang wird Metalloacryl Interior im Farbton 3D Amber 70 MET mit der Ovalbürste partiell auf der Wand verteilt und verschlichtet. Je nach Wunschoptik kann die Fläche offener oder geschlossener gestaltet werden. Dieser Arbeitsgang muss vor der weiteren Überarbeitung gut durchgetrocknet sein. (Aufgrund der Alkalität des Calcino Romantico können sich der Metalleffekt und der Farbton des Metalloacryl leicht verändern.)

### 3. Arbeitsgang

**Calcino Romantico:** Im dritten Arbeitsgang wird Calcino Romantico (Farbton im Bild: 3D Magma 105) fleckartig mit der Venezianerkelle aufgespachtelt und nach kurzer Abluftzeit unter leichtem Druck verpresst.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht, vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter [www.caparol.de](http://www.caparol.de).

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.