



LAMBERTS
est. 1887

Interior
Glasfabrik LAMBERTS
www.lamberts.info

Herausragend in Qualität und Nachhaltigkeit Familienunternehmen in 4. Generation 100% Made in Germany

Die Glasfabrik LAMBERTS ist die größte Gussglas-Fabrik in Europa und verfügt über einen der modernsten Anlagen- und Maschinenparks überhaupt. LAMBERTS ist der einzige Hersteller in Europa, der Profilbauglas in allen Produktionsschritten sowohl als halbfertiges als auch veredeltes Glasprodukt innerhalb Europas fertigt. Profilglas, auch U-Glas genannt, wird aufgrund seiner Qualität, klaren Formen sowie technischen Vielfalt für Glasfassaden in den hochwertigsten Architekturprojekten auf der ganzen Welt eingesetzt.

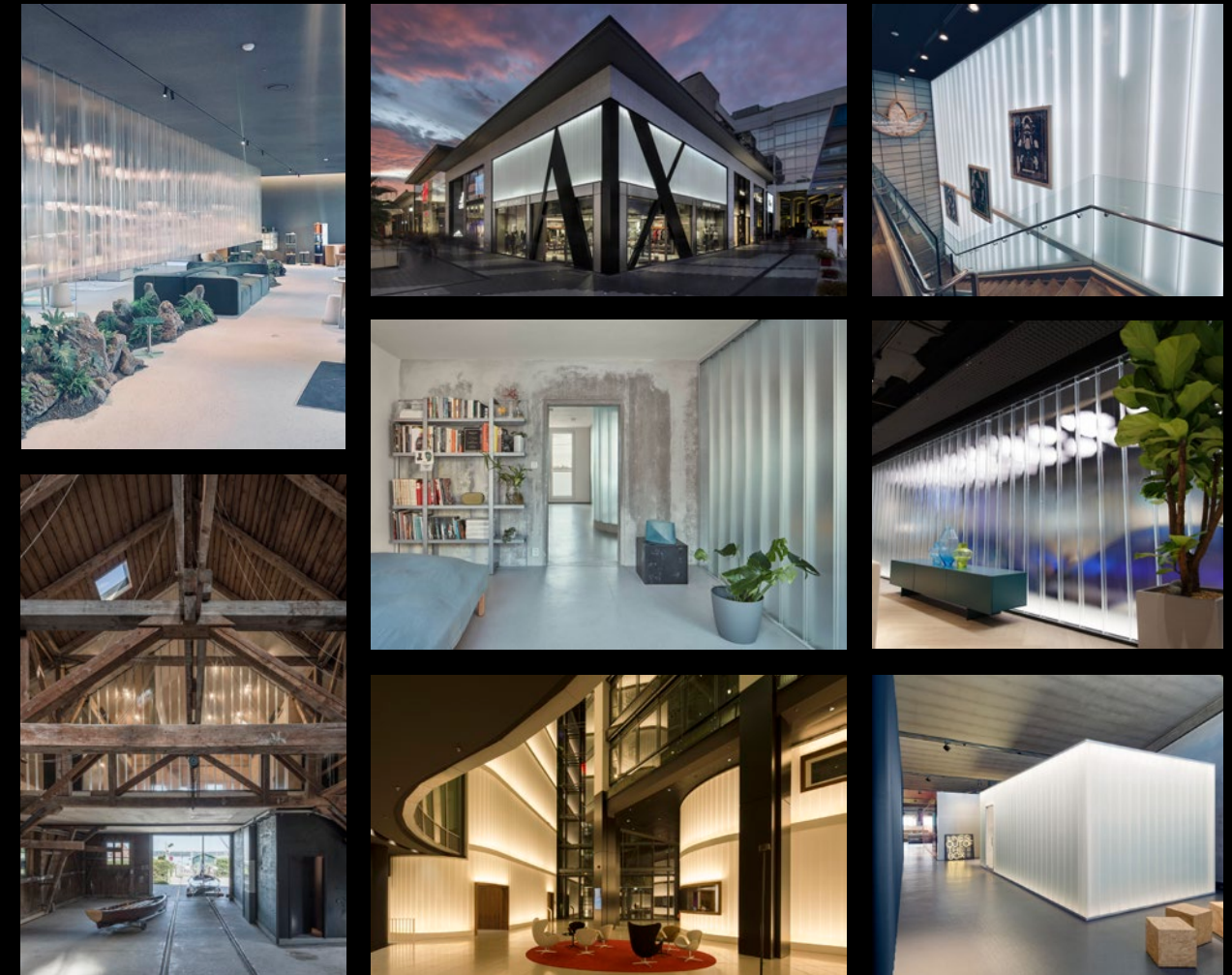
Zudem fertigen wir als einzige Gussglasfabrik weltweit alle existierenden Arten von Gussglas:

- LAMBERTS LINIT U-Glas, ein besonderes Walzglas in U-Form
- LAMBERTS Ornamentglas, (auch als Sonderornamentglas für die Fassade)
- Antimonfreies Solarglas LAMBERTS EcoSolar
- LAMBERTS Drahtglas und Drahtornamentglas

Als erster und einziger Gussglashersteller weltweit fertigt LAMBERTS alle seine Gläser seit vielen Jahren nach dem einzigartigen EcoGlass-Konzept (Ökologie). LAMBERTS gehört zu den führenden Architekturglasherstellern, die Gläser in bester Glasqualität bei besonders geringen CO2-Emissionen herstellen - auf möglichst umweltverträgliche Art und Weise.

Die Projekte auf den nachfolgenden Seiten wurden allesamt mit LAMBERTS LINIT®EcoGlass gebaut. Neben seiner ressourcenschonenden Herstellung bietet dieses Glas viele weitere Vorteile:

- Eindeutiger Herkunftsnachweis für alle Gläser über alle Fertigungsprozess-Schritte hinweg erhältlich (alle Gläser werden am Standort Wunsiedel gefertigt)
- Umweltproduktdeklaration (EPD) für jedes Glas erhältlich
- ausgewogene Lichtverteilung ohne Schlagschattenbildung
- sehrguter Wärmedurchgangskoeffizient in Verbindung mit transluzenter Wärmedämmung
- zertifiziert als „Bird friendly“ - Vogelschutzglas vom American Bird Conservancy
- bis sieben Meter jedes beliebige Festmaß erhältlich
- statisch sehr hohe Festigkeit - auf Sprossen kann verzichtet werden
- nachhaltig, umweltfreundlich hergestellt, zu 100 % recyclebar
- 100 % Made in Germany



Inhalt

- 06 | DOMINO SUGAR REFINERY
- 08 | ADIDAS - THE HYUNDAI SEOUL
- 09 | ADIDAS FLAGSHIP STORE SEOUL | ROM
- 10 | EUROTHEUM
- 12 | MULBERRY
- 14 | PINAKOTHEK DER MODERNE: „DIE FARBE VON GLAS“
- 16 | JACKSON CHAMELEON
- 18 | ZUM G'LEUT
- 20 | ARMANI EXCHANGE
- 24 | BOOTSHAUS UTTING
- 26 | FC BAYERN FLAGSHIP STORE
- 28 | 188 QUAY STREET LOBBY
- 32 | THE CONRAN SHOP
- 34 | FAUSTINO WINERY
- 36 | KÜNSTLERAPARTEMENT
- 38 | KVADRAT SHOWROOM KOPENHAGEN
- 40 | COMICS STATION
- 42 | TARGETTI SHOWROOM
- 44 | ORBIZ FLEX OFFICE
- 46 | WELLE REUTLINGEN
- 47 | MEDIENPOOL WATERLOOHAIN

Warum LAMBERTS?

Älteste Gussglas-/Walzglasfabrik der Welt, gegründet 1887, in Wunsiedel/Bayern	Hochqualifizierte Mitarbeiter, modernste Anlagen und Maschinen	Topqualität 100% Made in Germany
Einziges Architekturglasfabrik weltweit mit CO2-Fußabdruck über ein gesamtes Produktionsjahr sowie lückenlosem Herkunftsnachweis für alle Einzelprodukte	Herausragende CO2-Werte	Eco-Glass-Konzept seit 1996!
	Weltweit führende Lowest Carbon Gläser	Alle Gläser mit Ornamentierung sind auch Vogelschutzglas (American Bird Conservancy: Birdfriendly!)
Einziges Gussglasfabrik weltweit, die alle existierenden Arten von Gussglas herstellt	Vielfältigstes Produktprogramm	Maximale Flexibilität auch für Sonderproduktionen und neue Produkte
Zertifizierung nach DIN ISO9001 (Qualität), 14001 (Umwelt) und 50001 (Energie) in der aktuellen Version	Direkte Ansprechpartner/ Persönlicher Service	Mittelständisches Familienunternehmen in vierter Generation

Warum LAMBERTS' LINIT-Profilbauglas?

Wirtschaftlichkeit: U-Glas bzw. Profilbauglas ist selbsttragend und hat aufgrund seiner U-Form herausragende statische Eigenschaften (max. Einbaulängen bis zu 7m!). Im Vergleich zu herkömmlichen Flachglasfassaden ist der Anteil an Unterkonstruktion deutlich geringer. Deshalb sind Profilglasfassaden im Vergleich zu anderen Standard-Glasfassaden bei Betrachtung der Gesamt-Fassadenkosten i.d.R. kostengünstig und zudem sehr langlebig.	Design: Profilglas, auch U-Glas genannt, wird aufgrund seiner Qualität, klaren Formen sowie technischen Vielfalt für Glasfassaden in den hochwertigsten Architekturprojekten, aber auch modernen Funktionsbauten (Sport-, Produktions-, Lagerhallen, Gewerbebauten, Universitäten, Schulen etc.) auf der ganzen Welt eingesetzt. Zahlreiche Architekturpreise sprechen für sich selbst.	Herausragende CO2-Werte
Lamberts' LINIT-U-Glas als Sicherheitsglas: LINIT-Profilbauglas als thermisch vorgespanntes Glas (mit/ohne Heat-Soak-Test) ggf. mit Farbemaillierung oder Sandstrahlung sowie auch laminiert.	Alle Gläser werden zu 100% in Wunsiedel hergestellt! Alle Gläser aus einer Hand, aus einer Fabrik! Einziger Profilglashersteller Europas, der auch die Basisgläser in Europa herstellt. (Wettbewerber beziehen ihr Basisglas üblicherweise aus China oder anderen Staaten außerhalb der EU und verarbeiten es in Europa.)	Exzellente Wärmeschutzwerte: Aufbauten bis zu 0,6 W/m²K bei gleichzeitig exzellenten Sonnenschutzwerten und hervorragender Ausleuchtung
		Breites Netz von erfahrenen Montageunternehmen
		Aktive Unterstützung bei Ausschreibungstexten durch unsere Mitarbeiter



DOMINO SUGAR REFINERY

New York, USA

Architekt:
Bonetti Kozerski Architecture,
New York - USA

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, solar, TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Max Touhey



Die Umgestaltung der „The Refinery at Domino“, einem historischen Industriedenkmal am Ufer von Williamsburg in Brooklyn, stellt eine nahtlose Verschmelzung von Vergangenheit und Gegenwart dar. Im Mittelpunkt dieses Projekts stehen Wände aus Profilbauglas, die ein markantes Gestaltungselement darstellen und die Ästhetik des Gebäudes betonen, indem sie seine historischen Wurzeln mit seiner modernen Wiederbelebung verbinden.

Die „The Refinery at Domino“ wurde vor mehr als 160 Jahren erbaut und ist seit langem ein Wahrzeichen der industriellen Vergangenheit Brooklyns. Im Rahmen der visionären Sanierung durch Two Trees arbeiteten die Architekten Dominic Kozerski und Enrico Bonetti und ihr Team von Bonetti Kozerski Architecture in New York City daran, die ursprüngliche Backsteinfassade des Gebäudes zu erhalten und gleichzeitig ein elegantes, modernes Interieur aus Stahl und Glas einzuführen. Das Ergebnis ist ein atemberaubendes Zusammenspiel von Alt und Neu, das das industrielle Erbe des Gebäudes mit seinem modernen Innenkern kontrastiert, der für eine neue Ära der Nutzung angepasst wurde.

Im Mittelpunkt der Gestaltung der Innenlobby steht Profilbauglas, eine strukturelle Lösung, die Schönheit und Stärke vereint. Über das Glas hinaus würdigt das Projekt auch die industrielle Vergangenheit des Gebäudes durch die weitere Nutzung der Originalziegel. Nach sorgfältiger Auswahl aus den Abbruchmaterialien des Gebäudes wurden die wiedergewonnenen Ziegel in die Rückwand der Lobby eingearbeitet.

ADIDAS - THE HYUNDAI SEOUL

Seoul, Südkorea

Architekt:
Adidas Europe

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass
P 26/60/7, eisenarm,
solar, S (sandgestrahlt)

Fotos:
LINIT®Korea



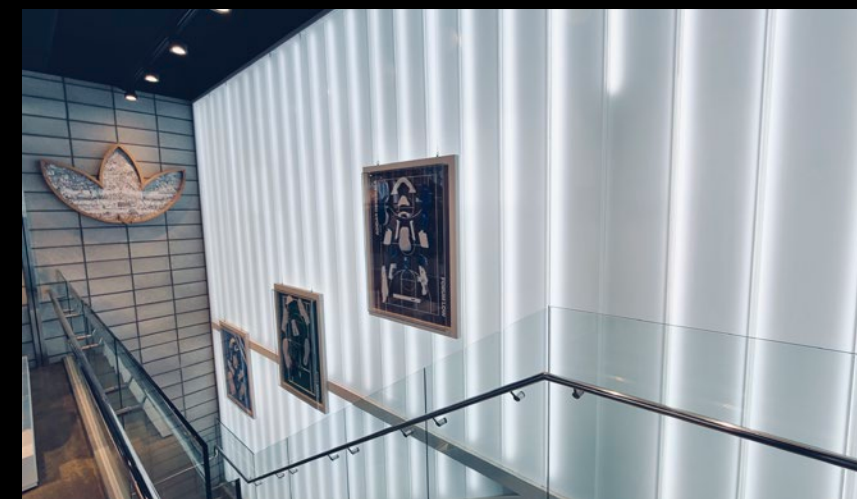
ADIDAS FLAGSHIP STORE SEOUL

Seoul, Südkorea

Architekt:
Adidas Europe

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, solar,
S (sandgestrahlt)

Fotos:
LINIT®Korea



ADIDAS FLAGSHIP STORE ROM

Rom, Italien

Architekt:
Alberamonti & Associati, Mailand - Italien

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, eisenarm,
cord, TCH (thermisch vorgespannt,
color farbemailliert mit keramischen
Farben, Heat-Soak-Test),
Farbe: transluzent weiß L1

Fotos:
Glasfabrik LAMBERTS





EUROTHEUM

Frankfurt am Main, Deutschland

Architekt:
Peter Kulka, Frankfurt - Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT® EcoGlass P 26/60/7, eisenarm,
solar, TSH (thermisch vorgespannt,
sandgestrahlt, Heat-Soak-Test)

Auszeichnungen:
Iconic Awards 2018: Innovative Architecture

Fotos:
RIDI Leuchten GmbH

Der Büro- und Hotelkomplex Eurotheum ist ein 110 Meter hohes Gebäude im Herzen von Frankfurt am Main. Es wurde parallel zum Main Tower errichtet, umfasst 31 Stockwerke und ist eines der wenigen Hochhäuser in Frankfurt, in dem sowohl Büroräume als auch ein Hotel untergebracht sind.

Nach dem Auszug der Europäischen Zentralbank als Großmieter wurde das Gebäude vom Architekturbüro Peter Kulka umgestaltet. Das Projekt wurde mit dem Iconic Awards für innovative Architektur ausgezeichnet. Das Foyer mit seinen unterschiedlich hohen Bereichen wird nun von geschwungenen Wänden aus Industrieglasprofilen geprägt, die sich über sieben Stockwerke erstrecken. Je nach Tageslicht und Nutzung kann die Halle in verschiedenen Farben gestaltet werden, die dem Raum jeweils einen besonderen Charakter verleihen.





MULBERRY

London, England

Architekt:
Faye Toogood, London - England

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, prisma solar, TH
(thermisch vorgespannt,
Heat-Soak-Test), mit rosa-
farbener Folie versehen

Fotos:
LINIT UK

Textbeschreibung der Architekten:

Die britische Luxusmarke Mulberry beauftragte die Innenarchitektin Faye Toogood mit der Gestaltung des neuen Ladenkonzepts. Inspiriert von den malerischen Qualitäten der idyllischen britischen Landschaften und den starken, aber einfachen geometrischen Formen der brutalistischen Architektur, haben die Teams in ihrem Designkonzept die Schönheit kontrastierender Materialien, Volumen, Formen, Maßstäbe und Sensibilitäten untersucht.

Mit dem Ziel, das Einkaufserlebnis gemeinsam neu zu definieren, entwickelten Mulberry und Toogood ein frisches, zeitgemäßes Interieur, das eher an ein einladendes Zuhause als an eine traditionelle Verkaufsumgebung erinnert. Raffiniert, aber unkonventionell und auffallend modern mit einem Hauch von Tradition – das neu gestaltete Ladendesign fängt die Essenz von Mulberry ein und schafft ein taktilles Universum, in dem die Marke neu entdeckt werden kann.



PINAKOTHEK DER MODERNE: „DIE FARBE VON GLAS“

München, Deutschland

Architekt:
Ausstellungsarchitektur: Office Heinzelmann Ayadi,
München - Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, magico, TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Die Neue Sammlung (Kai Mewes)

DIE NEUE SAMMLUNG, eines der weltweit führenden Design-museen, setzt mit der Ausstellung THE COLOR OF GLASS in der Pinakothek der Moderne in München einen neuen thematischen Schwerpunkt: Glas wird in seiner ganzen technischen Vielfalt und brillanten Farbenpracht gezeigt. Serengefertigtes Hohlglas für den Alltag, einzigartige, freie Objekte aus Glas sowie architektonische Entwürfe – nicht nur die Faszination von farblosem und farbigem Glas, sondern auch technische Kunstfertigkeit, vielseitige Formensprache und unterschiedliche funktionale Anforderungen sind Themen der Ausstellung.

Auch die Geschichte der Sammlung spiegelt sich wider: Sie wurde international und zeitgenössisch zusammengetragen. Alle Aspekte des Glases werden präsentiert, von Architekturglas über freies Glas, Kunstglas, Haushaltsglas bis hin zu Laborglas.

Zu sehen sind auch Exponate von Gerhard Richter, einem der weltweit einflussreichsten lebenden Künstler, und Frank Lloyd Wright, der als Schöpfer der „organischen Architektur“ berühmt wurde.

Das OHA Designstudio hat die Präsentation nicht auf herkömmliche Weise mit Vitrinen gestaltet, sondern präsentiert Glas auf Glas. Sami Ayadi und Jan Heinzelmann haben sich für unser LINIT®EcoGlass als Präsentationsfläche entschieden. Auf diese Weise werden auch die Präsentationsflächen zu einzigartigen Exponaten.





JACKSON CHAMELEON

Uiwang, Südkorea

Architekt:
Spacegraphy, Südkorea

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, solar

Fotos:
LINIT®Korea



Der Jackson Chameleon Showroom in Uiwang, Südkorea, befindet sich im „Movement Lab“ – einem modernen Wohn- und Designkomplex, der sich durch seine offene, mehrstöckige Architektur auszeichnet. Dieser Showroom bietet Besuchern die Möglichkeit, die außergewöhnlichen Möbel und Wohnaccessoires der Marke in einem inspirierenden Umfeld zu erleben.

Ein markantes architektonisches Merkmal des Showrooms ist der gezielte Einsatz von Profilbauglas in der Inneneinrichtung. Dieses Material verleiht dem Raum eine klare, transparente Ästhetik und schafft zugleich eine spannende Verbindung zwischen den einzelnen Bereichen. Das Profilbauglas dient nicht nur als Raumtrenner, sondern sorgt auch für eine durchlässige, luftige Atmosphäre, die das natürliche Licht optimal nutzt und die hochwertigen Möbelstücke in den Vordergrund rückt.

Die Gestaltung des Showrooms setzt auf ein modernes, minimalistisches Design, das den Fokus auf die Möbel legt, ohne den Raum zu überladen. Durch die Kombination aus natürlichem Licht, offenen Raumstrukturen und der Transparenz des Profilbauglases entsteht eine harmonische Balance zwischen Funktionalität und ästhetischem Erlebnis. Besucher können hier nicht nur die vielfältigen Produkte von Jackson Chameleon anfassen und ausprobieren, sondern auch die Architektur und Materialwahl als Teil des Gesamtkonzepts wahrnehmen.

Der Showroom im Movement Lab in Uiwang verbindet somit innovative Materialtechnik mit zeitgenössischem Möbeldesign und schafft so ein einzigartiges Erlebnis für Designliebhaber und Kunden gleichermaßen.



ZUM G'LEUT

Leutenberg, Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, magico, TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Zum G'Leut

Inmitten der sanften Hügellandschaft des Fichtelgebirges, im kleinen Ortsteil Leutenberg bei Thiersheim, liegt das liebevoll geführte Haus „Zum G'leut“. Was auf den ersten Blick wie ein traditionelles Landgasthaus wirkt, entpuppt sich schnell als stilvoller Rückzugsort mit persönlicher Note. Ob für einen Kurzurlaub, ein Wochenende im Grünen oder als besondere Eventlocation – das G'leut überzeugt mit einem stimmigen Gesamtpaket aus Atmosphäre, Komfort und Gastfreundschaft.

Die Gästezimmer sind individuell eingerichtet und verbinden traditionellen Charme mit moderner Ausstattung. Jedes Detail wirkt durchdacht - von den hochwertigen Betten bis zur geschmackvollen Dekoration. Sie überzeugen nicht nur durch liebevoll gestaltetes Interieur, sondern auch durch top-moderne Bäder, die höchsten Komfort und stilvolles Design vereinen. Ein besonderes Highlight sind die Trennwände aus eisenarmen LINIT®EcoGlass, transluzentem Profilglas in der Ausführung magico. Dieses hochwertige Glas verleiht den Bädern nicht nur eine elegante, lichtdurchflutete Atmosphäre, sondern bietet zugleich effektiven Sichtschutz. Dank des niedrigen Eisenoxidgehalts erscheint das Glas besonders klar und neutral in der Farbwirkung. Die magico-Oberfläche sorgt für eine edle, samtmatte Optik und streut das Licht weich im Raum, was den Bädern eine warme, einladende Wirkung verleiht.

Zum G'leut umfasst neben dem Haupthaus mehrere individuell gestaltete Gästehäuser, sogenannte Igluhuts. Diese Unterkünfte verfügen über separate Eingänge, eigene Terrassen und moderne Annehmlichkeiten wie WLAN und TV. Für entspannte Momente sorgt die haus-eigene Sauna, deren Eingangsbereich mit einem transluzenten Sichtschutz aus Profilbauglas versehen ist, der die erfrischende Abkühlung nach dem Saunagang diskret abschirmt.

Neben der Übernachtung bietet das G'leut regelmäßig Wirtsabende und besondere Veranstaltungen an - sei es in der gemütlichen Wirtsstube oder im großzügigen Saal. Dazu zählen zum Beispiel Grillabende im hauseigenen Biergarten, Whiskey-Verkostungen oder Themen-Dinner. Gäste schätzen nicht nur die entspannte, herzliche Atmosphäre, sondern auch die besondere Verbindung von Tradition und Zeitgeist, die das Haus auszeichnet.



ARMANI EXCHANGE Barcelona

Architekt:
Armani

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, 504,
S (sandgestrahlt), TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Lorenzo Vecchia

A|X Armani Exchange - Teil der Armani-Gruppe, gegründet 1991 von Giorgio Armani - spricht eine junge, urbane Zielgruppe an, die Wert auf aktuelle Trends und markante Designs legt. Das Sortiment umfasst Kleidung und Accessoires wie Mützen und Caps.

Giorgio Armanis Designprinzip lautet: „Es sollte immer einfach, klar und funktional sein – das gilt für Kleidung genauso wie für Räume.“ Dieses Prinzip prägt die Stores in Bergamo, Barcelona und London.

Alle drei Verkaufsflächen zeichnen sich durch den gezielten Einsatz von Profilbauglas aus, das maßgeblich zur edlen und modernen Optik beiträgt. Das Glas schafft klare Linien, verstärkt die minimalistische Gestaltung und lässt gleichzeitig viel Licht und Raum wirken – eine Verbindung von Funktionalität und Eleganz, die perfekt zur Marke passt.

Am Flughafen Bergamo orientiert sich das Design am Mailänder Konzept mit natürlichen Eichenlamellen, hellen Böden in Steinoptik und LED-Streifen, die grafische Akzente setzen. Barcelona überzeugt mit einem klaren, hochwertigen Interieur, das den urbanen Lifestyle widerspiegelt, während London durch nachhaltige Materialien und einen minimalistischen Stil besticht.

Gemeinsam verkörpern diese Locations ein stimmiges Zusammenspiel von Architektur und Mode, das die moderne Ästhetik und Haltung von Armani Exchange widerspiegelt.





ARMANI EXCHANGE

Flughafen Bergamo, Italien

Architekt:
Armani

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, 504,
S (sandgestrahlt), TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Glasfabrik LAMBERTS



ARMANI EXCHANGE

West London

Architekt:
Armani

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, 504,
S (sandgestrahlt), TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Lorenzo Vecchia



Der Augsburger Segelclub hat sein Bootshaus von 1905 um einen modernen Schulungsraum erweitert, ohne die historische Bausubstanz zu verändern. Alle späteren Einbauten wurden entfernt, sodass die ursprüngliche Struktur wieder zum Vorschein kam.

Im Inneren entstand ein neuer Raum mit Blick auf den Ammersee, durch eine raumhohe Wand aus Profilglas vom übrigen Bereich getrennt – mit Fokus auf Transparenz und Lichtführung. Eine flexible Holzfaltwand ermöglicht die Teilung des Raumes. Ergänzt wird der Umbau durch eine „Black Box“ mit Eingangsbereich, Treppe und neuen Sanitäranlagen. Alle neuen Elemente wurden aus unbehandelter Aleppo-Kiefer gefertigt. Die Veränderung bleibt nach außen nahezu unsichtbar und der Charakter des Gebäudes erhalten.



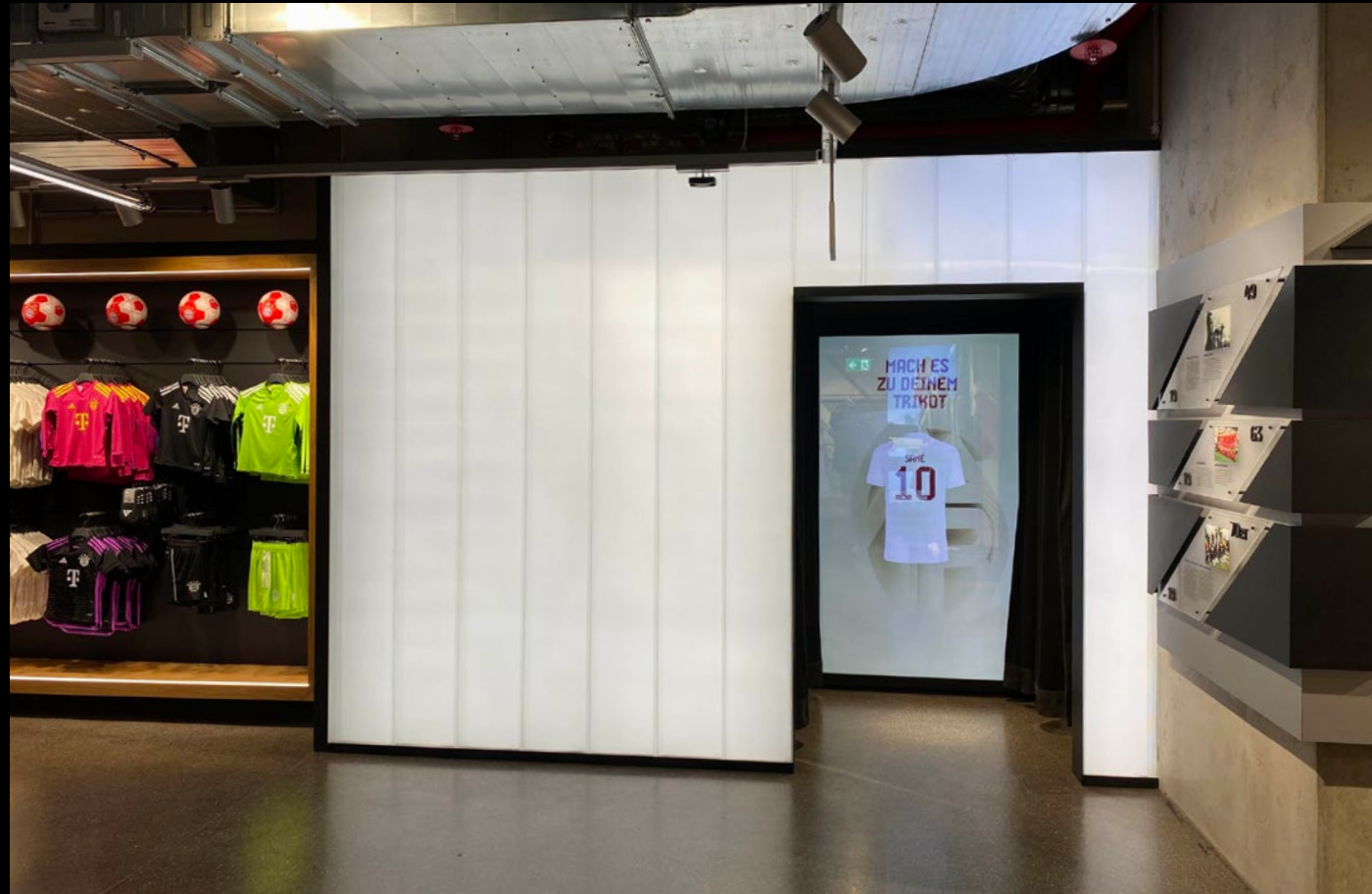
BOOTSHAUS

Utting am Ammersee, Deutschland

Architekt:
Buero Wagner, München - Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT® EcoGlass P 26/60/7, clarissimo

Fotos:
Florian Holzherr



FC BAYERN FLAGSHIP STORE

München, Deutschland

Architekt:
Umdasch, Amstetten - Österreich

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 33/60/7, eisen-
arm, cord, S(sandgestrahlt), TH
(thermisch vorgespannt,
Heat-Soak-Test)

Fotos:
Glasfabrik LAMBERTS

Der FC Bayern Flagship Store ist eines der interessantesten Einzelhandelsprojekte Europas. Er ist Teil der „FC Bayern Welt“, einem multifunktionalen Gebäudekomplex mit einer Fläche von 3.500 m² direkt am Marienplatz in München, von denen allein 1.000 m² auf den FC Bayern Flagship Store entfallen. Er erstreckt sich über drei der sieben Etagen.

Hinterleuchtetes LINIT®EcoGlass beleuchtet den gegossenen Bodenbelag aus Münchner Kieselsteinen.



188 QUAY STREET LOBBY

Auckland, Neuseeland

Architekt:
Warren and Mahoney, Auckland - Neuseeland

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, cord, TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Auszeichnungen:
NZ Commercial Project Awards, 2022
Commercial Fitout - Silver, 2022

Fotos:
Mark Scowen

188 Quay Street liegt im Herzen des Stadtzentrums von Auckland und ist eines der bedeutendsten Geschäftsgebäude Neuseelands. Die jüngste Modernisierung der Lobby ist ein Beispiel für architektonische Exzellenz, die Form und Funktion in einem Raum vereint, der sowohl optisch beeindruckend als auch äußerst funktional ist.

Die Profilbauglas-Wände werben nicht nur die Optik auf, sondern tragen auch zur Funktionalität der Lobby bei, indem sie definierte und dennoch offene Räume schaffen

Mit der umfassenden Neugestaltung der Lobby des 188 Quay Street in Auckland (auch bekannt als HSBC Tower) hat sich der einst nüchterne Durchgangsbereich in einen einladenden, lebendigen Ort verwandelt. Die ursprünglich in den späten 1990er-Jahren errichtete Eingangshalle wurde im Jahr 2021 von den Architekten Warren & Mahoney neu konzipiert. Ziel der Modernisierung war es, einen multifunktionalen Raum zu schaffen, der sowohl ästhetisch als auch funktional überzeugt.





Besonderes Highlight sind die gläsernen „Pavillons“ im Zentrum der Lobby – lichtdurchflutete Strukturen, die an moderne Wintergärten erinnern. In Kombination mit üppiger Bepflanzung und mobilen Pflanzkübeln entsteht eine Atmosphäre, die an ein grünes Atrium erinnert. Dieser sogenannte „Green Bowl“ verleiht dem Raum eine überraschende Ruhe und Natürlichkeit – mitten im geschäftigen Stadtzentrum von Auckland.

Die Materialwahl unterstreicht diesen Ansatz: Naturstein, sanfte Textilien und unter Berücksichtigung von Umwelt- und Nachhaltigkeitsaspekten produziertes Glas von LAMBERTS schaffen eine hochwertige, zurückhaltende Eleganz. Helle Grautöne und eine durchdachte Lichtführung sorgen für eine harmonische Stimmung, die zum Verweilen einlädt.

Für dieses zukunftsweisende Design erhielt das Projekt 2022 mehrere Auszeichnungen, darunter einen Silver Award bei den New Zealand Commercial Project Awards und eine Bronze-Pin bei den renommierten Best Awards.

Die Neugestaltung der Lobby am 188 Quay Street zeigt eindrucksvoll, wie aus einem funktionalen Durchgangsbereich ein inspirierender Ort entstehen kann – offen, flexibel, grün und bereit für die Arbeitswelten von heute und morgen.





THE CONRAN SHOP

Seoul, Südkorea

Architekt:
Dooyang Architecture, Seoul - Südkorea

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, solar

Fotos:
LINIT®Korea

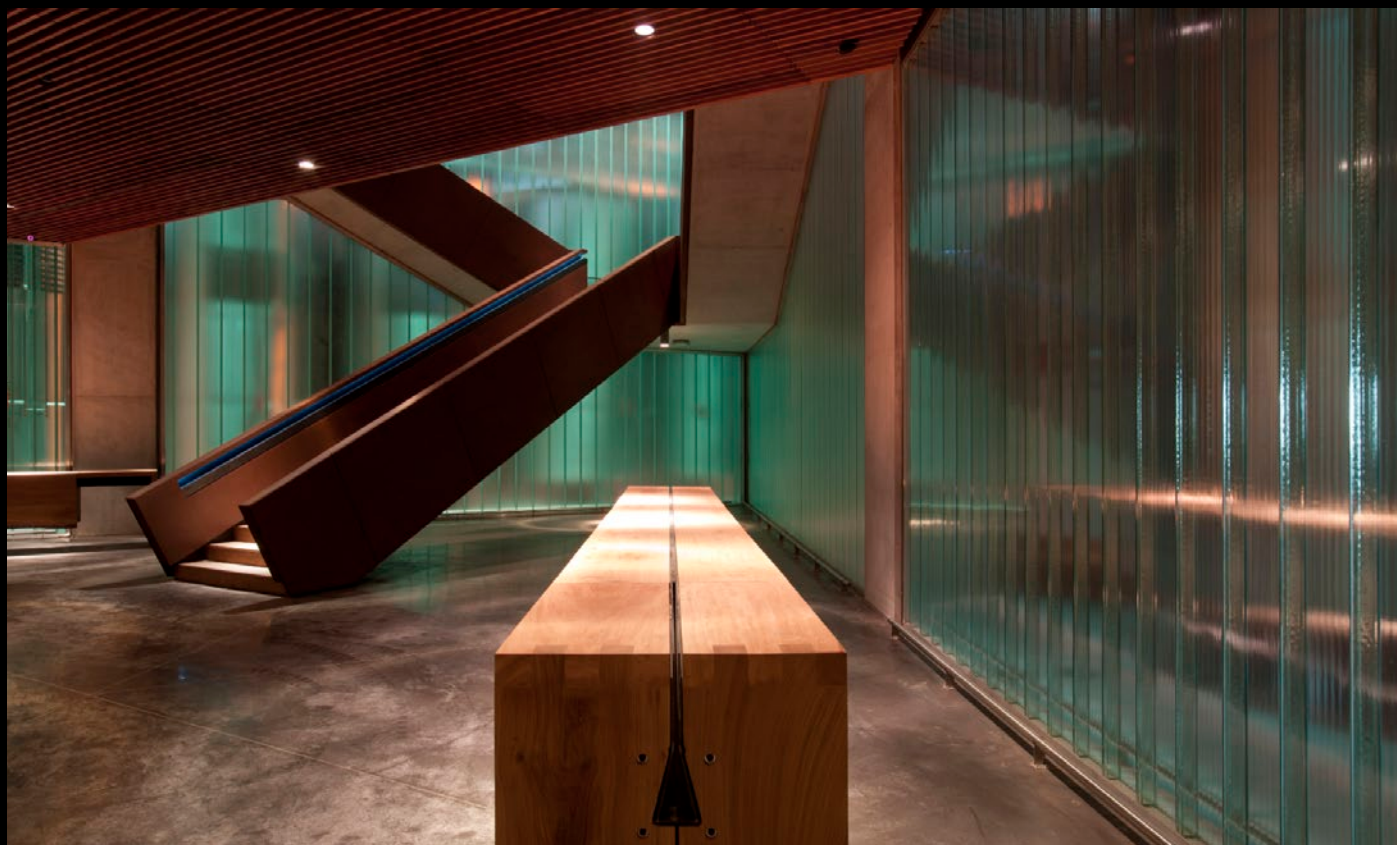
Textbeschreibung der Architekten:

Conran and Partners haben das Marken-
erlebnis weiterentwickelt, um ein beein-
druckendes, lifestyleorientiertes Einkaufs-
erlebnis zu schaffen. Das Design erinnert
eher an die Atmosphäre und Dramatik
einer Galerie als an einen herkömmlichen
Laden und ermöglicht eine wirkungsvolle,
auffällige Präsentation der Produkte.

Der auf Möbel und Haushaltswaren spezia-
lisierte Laden passt zur pulsierenden Einzel-
handelskultur der Stadt und zum Kontext
des Standorts. Der Conran Shop hat sich
für dieses Projekt mit dem Einzelhandels-
konzern Lotte zusammengetan. Die 2.300
m² große Verkaufsfläche erstreckt sich über
das Erdgeschoss und die erste Etage des
Nebengebäudes von Lotte in Gangnam,
direkt neben dem Hauptkaufhaus.

Der Laden hat zwei unterschiedliche Identi-
täten: Der Raum im Erdgeschoss ist klar
und hell und kombiniert Beton-, Stahl- und
Glaselemente mit vollständig freiliegenden
Versorgungsleitungen, um eine kühne,
experimentelle „Laboratmosphäre“ zu
schaffen, während der erste Stock den
Kunden ein stimmungsvolles, entspanntes
„Clubgefühl“ vermittelt und zur Interaktion
mit den Produkten und Räumen in einem
gemächlicheren Tempo einlädt.





FAUSTINO WINERY

Ribera del Duero, Spanien

Architekt:
Foster + Partners, London - England

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, 504, TH
(thermisch vorgespannt,
Heat-Soak-Test)

Fotos:
Nigel Young_Foster + Partners

Bodegas Portia ist ein Weingut der berühmten Faustino-Gruppe in Ribera Del Duero. Es liegt 150 Kilometer nördlich von Madrid in der Weinregion Rioja. Die Rebfläche beträgt etwa 650 Hektar. Das Weingut verfügt über mehr als 50.000 Eichenfässer und einen ständigen Bestand von 9 bis 10 Millionen Flaschen.

Die 12.500 Quadratmeter große Anlage hat eine Produktionskapazität von einer Million Flaschen pro Jahr. Der Kleeblatt-Grundriss des Gebäudes symbolisiert die drei Hauptphasen der Produktion: Gärung in Stahlbehältern, Reifung in Eichenfässern und schließlich die Flaschenreifung.



KÜNSTLERAPARTEMENT

Prag, Tschechien

Architekt:
Neuhäusl Hunal s.r.o., Prag - Tschechien

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, eisenarm, 504, TH
(thermisch vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Radek Úlehla

In einem Prager Plattenbau schuf ein Künstler durch radikale Umgestaltung einen lichtdurchfluteten Wohn- und Arbeitsraum. Statt Türen und kleinteiliger Räume setzt das neue Konzept auf Weite und Transparenz. Alle nicht tragenden Wände wurden entfernt, wodurch zwei großzügige Räume entstanden, verbunden durch einen Durchbruch in der verbliebenen Wand.

Vier bogenförmige Profilglaswände strukturieren den Raum dezent in Zonen für Kochen, Bad, Ankleide und Abstellfläche. Der offene Grundriss bleibt flexibel und frei nutzbar. Weiße Putzflächen dominieren, nur die rohe Betonwand am Eingang setzt einen puristischen Akzent.

Das Bad hebt sich durch ein Podest mit weißen Mosaikfliesen ab. Dusche, WC und Waschtisch sind reduziert gestaltet; eine Profilglaswand bringt Tageslicht und wahrt dennoch die Privatsphäre.





KVADRAT SHOWROOM KOPENHAGEN

Kopenhagen, Dänemark

Architekt:
**Ronan & Erwan Bouroullec, Bouroullec Studio,
Paris - Frankreich**

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, eisenarm, prisma-
lar, TH (thermisch vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Michel Giesbrecht

Der Kvadrat Showroom in Kopenhagen wurde nach einem Konzept des mehrfach preisgekrönten, international tätigen Designerduos Ronan & Erwan Bouroullec aus dem Pariser Studio Bouroullec entworfen.

Ronan und Erwan Bouroullec haben bereits visionäre Produkte für Kvadrat entworfen, darunter Clouds, Ready Made Curtain, Roller Blinds, verschiedene Textilien und einen Teppich sowie Showrooms in Stockholm und den ersten Showroom des Unternehmens in Kopenhagen.



COMICS STATION

Antwerpen, Belgien

Architekt:
Wollaert + Partners architects,
Wijnegem - Belgien

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7,
eisenarm, clarissimo, TH (thermisch
vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Jean-Luc Laloux



Die Comics Station ist ein Indoor-Themen- und Erlebnispark mit beliebten belgischen Comicfiguren, der seine Pforten im Frühjahr 2017 öffnete. Die vierstöckige Anlage mit einer Ausstellungsfläche von 6.000 Quadratmetern wurde im historischen Hauptbahnhof von Antwerpen errichtet. Bis zu 2.000 Besucher gleichzeitig haben dort die Möglichkeit, die Welt von Comic-Helden wie Lucky Luke oder den Schlümpfen zu entdecken.

Herausforderung für die Architekten war die Vorgabe, einen transluzenten, elliptischen Körper als Eyecatcher für das Publikum zu konstruieren. Dabei sollten große Hohlräume für ausreichend Licht sorgen. Da ein Großteil des Projekts bis zu 20 Meter unter der Erde liegt, war es erforderlich, möglichst viel Tageslicht bis in die tiefsten Ebenen zu lassen. Die Lösung wurde in eisenarmen LAMBERTS LINIT®EcoGlass Profilgläsern gefunden. Die Glasbahnen weisen aufgrund ihres geringeren Eisengehaltes einen hohen Lichttransmissionsgrad auf, brechen das Licht und zerstreuen es diffus im Raum.



TARGETTI SHOWROOM

Florenz, Italien

Architekt:
Deferrari+Modesti, Florenz - Italien

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, cord, S
(sandgestrahlt), TH (thermisch vorgespannt,
Heat-Soak-Test)

Auszeichnungen:
Iconic Awards 2021: „Innovative Architecture“
Iconic Awards 2021: „Innovative Material“
Bigsee Interior Design Award 2020 – Winner
Archilovers „Best Project 2020“

Fotos:
Anna Positano

Textbeschreibung der Architekten:

Das Projekt THOI, das für Targetti, ein traditionsreiches italienisches Beleuchtungsunternehmen, anlässlich seines 90-jährigen Jubiläums entwickelt wurde, befindet sich in der Unternehmenszentrale in Florenz.

Die Idee des Projekts ist es, eine Wunderkammer zu kreieren, einen Dachboden voller Wunder, einen Raum voller unerwarteter und überraschender Elemente. THOI, konzipiert als dynamischer und flexibler Behälter, zeichnet sich durch Volumen mit unterschiedlichen, klar abgegrenzten und miteinander verbundenen Eigenschaften und Funktionen aus, in denen jedes Element eine wichtige Rolle spielt, um die Geschichte, die Werte und die Produkte des Unternehmens zu erzählen.

Die verschiedenen Volumen wechseln sich in einem Zusammenspiel von Texturen, Farben und Materialien ab, die durch den geschickten Einsatz von Licht Gestalt annehmen und ihr Aussehen verändern. So entsteht ein Raum, in dem jedes Element mit den anderen und mit der Industriearchitektur in einem Wechselspiel von Licht und Schatten nach einer präzisen Lichtinszenierung in Dialog tritt.





ORBIZ FLEX OFFICE

Zürich, Schweiz

Architekt:
OOS AG, Zürich - Schweiz

LAMBERTS Produkte:
LINIT® EcoGlass P 26/60/7, 504, TH
(thermisch vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Marcel Rickli

Textbeschreibung der Architekten:

Bei ORBIZ ist der Name Programm. Inspiriert von Science Fiction Filmen aus den 70er Jahren ist das neue Flex-Office an der Josefstrasse 214a in Zürich entstanden. Das von OOS entworfene Innenarchitekturkonzept hebt die klassischen Bürostrukturen auf und schafft eine repräsentative Arbeitsumgebung. Der Marke ORBIZ wird dadurch ein einzigartiger und individueller Auftritt verliehen.

Der Auftrag von Pensimo Management ist ein Beispiel für den Umbau bestehender Gebäude. Die neue Innenarchitektur soll zudem die Marke ORBIZ stärken und ihr eine einzigartige Identität verleihen. Eine offene und fließende Raumstruktur war die Vorgabe. Die Gestaltung ist dabei angelehnt an den Look der Science-Fiction-Filme aus den 70er Jahren.

Im Erdgeschoss sind eine neue Eingangssituation, ein Café/Restaurant sowie Veranstaltungs- und Workshopräume entstanden. Die Gastronomie bietet der Mieterschaft, aber auch externen Gästen, ganztägig Verpflegung an und wird am Abend zu einer Bar.

Das Ziel der Bauherrschaft war es, durch die Erdgeschossnutzung die Interaktionen zu fördern und das introvertierte Bürohaus Josef zu öffnen. Dies im Sinne eines Beitrags an die Steigerung der Urbanität resp. Schaffung von Aufenthaltsqualität.

In den beiden Obergeschossen befinden sich die flexiblen Büros sowie Meetingräume. Diese formen sich dabei kreisförmig wie Umlaufbahnen, welche durch fließende Zwischenräume verbunden werden. Das Raumangebot geht von Einzelarbeitsplätzen bis hin zu größeren Arbeitsbereichen mit Plug & Play Prinzip, welche durch das Raumklima und die Akustik die Produktivität und das Wohlbefinden der Nutzenden fördert.





Die Computerfirma Krystaltech Lynx hat im Jahr 2003 in Reutlingen ein 16 Millionen Euro teures Dienstleistungs- und Logistikzentrum eröffnet, das wegen seiner charakteristischen Form aus Metall und Glas als „Welle“ bezeichnet wird. Das weithin sichtbare, einzigartige Gebäude verfügt über vier Etagen, deren tragende Wände allesamt aus LAMBERTS LINIT®EcoGlass bestehen. Sie trennen die Büro- und Nutzräume von großzügigen, teils bepflanzten Innenhöfen, die das Gesamtbild auflockern und zusammen mit dem diffus zerstreuten Tageslicht für eine angenehme Atmosphäre sorgen.

Der 11.300 Quadratmeter große Komplex wird mittlerweile anderweitig genutzt, da Krystaltech Lynx 2006 Insolvenz anmelden musste. Das Gebäude wurde seitdem mehrfach verkauft, bzw. vermietet. 2019 wurde es vollständig umgebaut und grundlegend modernisiert. Im Jahr darauf kaufte der Immobilien-dienstleister Advenis Real Estate Solutions den Gebäudekomplex für mehr als 23 Millionen Euro und brachte ihn in einen französischen Immobilienfonds ein. Die Räumlichkeiten nutzt jetzt die Robert Bosch GmbH, die den Gebäudekomplex langfristig gemietet hat.



WELLE REUTLINGEN

Reutlingen, Deutschland

Architekt:
Wulff & Partner, Stuttgart - Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, clarissimo;
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, 504, TH
(thermisch vorgespannt, Heat-Soak-Test)

Fotos:
Roland Halbe



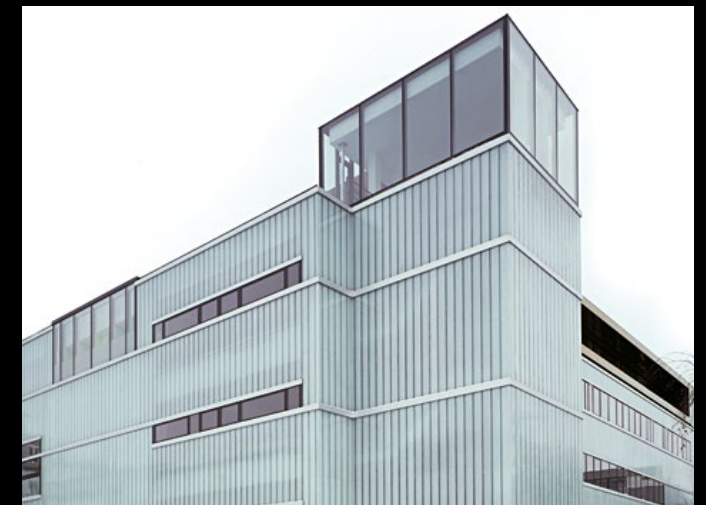
MEDIENPOOL WATERLOOHAIN

Hamburg, Deutschland

Architekt:
Carsten Roth, Hamburg - Deutschland

LAMBERTS Produkte:
LINIT®EcoGlass P 26/60/7, clarissimo, TSH (thermisch vorgespannt, sandgestrahlt, Heat-Soak-Test), in Kombination mit transluzenter Wärmedämmung (TWD)

Fotos:
Klaus Frahm / artur, D - Köln



Ein Haus der Kreativschaffenden ist der Medienpool Waterloohein in Hamburg. Werbeagenturen, Grafikbüros, Fotografen und Filmemacher arbeiten in dem umgebauten Gebäude am Waterloohein 9, wo früher Hamburgs größte Kegelbahn mit jeweils zwölf Bahnen auf drei Stockwerken untergebracht war.

Bei der Sanierung sollte die alte Kegelhalle trotz neuer Fassade sichtbar bleiben. So wurde das Bestandsgebäude in eine Glasfassade aus sandgestrahltem LAMBERTS LINIT®EcoGlass gehüllt, hinter dem sich der Altbau in einer schemenhaften Struktur abzeichnet: Die Geschosdecken des Bürogebäudes schimmern außen durch das U-Glas.

Um die Büroräume vor Abkühlung oder Erwärmung zu schützen, wurden die Zwischenräume der zusammengesetzten Profilbaugläser mit transluzenter Wärmedämmung versehen. Die Kombination aus Wärmedämmung und Glas bewirkt einen diffus zerstreuten Lichteinfall in den Innenräumen und schafft somit eine angenehme Arbeitsatmosphäre für die kreativen Köpfe.



LAMBERTS LINIT®EcoGlass ist ein Alkali-Kalk-Glas mit den Hauptkomponenten Sand, Kalk, Soda und Dolomit. Es ist eine Sonderform des Gussglases.

In unserem innovativen, sauerstoffbefeuchten Gussglasofen werden die Rohstoffe sorgfältig erschmolzen. Er verbindet effiziente Schmelztechnologie mit reduziertem Brennstoffverbrauch und trägt damit zur Reduzierung der CO₂-Emissionen bei. Das vom Ofen abgezogene Glasband wird in seiner noch plastischen Phase durch Stahlwalzen in die U-Form gebracht, in der es dann abkühlt und erhärtet. Nach dem genau kontrollierten Abkühlprozess werden automatisch die gewünschten Längenmaße zugeschnitten, auf ihre Qualität kontrolliert und paketweise in Transportfolie verpackt.

Die einzelnen Glasbahnen, die dabei entstehen, verfügen alle für sich über einen individuellen optischen Charakter und bewirken damit eine lichtstreuende lebendige Glasfassade.



LINIT®EcoGlass
By Glasfabrik LAMBERTS

LAMBERTS

est. 1887

ADRESSE

Glasfabrik Lamberts GmbH & Co. KG
Egerstraße 197
95632 Wunsiedel

EMAIL

info@lamberts.info

WEBSITE

www.lamberts.info