

LICHTNSTEIN

Jewels of interior design

Materialmappe

Halbedelstein-Platten für Planer und Innenarchitekten · 2026

ÜBER UNS

Der Stein wird Licht.

LichtnStein bringt echte Halbedelsteine in den Raum: Achat, Bergkristall, Fluorit, Jaspis, Versteinertes Holz — Steine, die sonst die Schmuckindustrie verarbeitet. Aus ihnen entstehen großformatige Platten, nach Maß gefertigt, als Wand, Waschtisch, Theke, Tisch oder Kücheninsel.

Transluzente Steine lassen sich hinterleuchten. Dann zeigt sich, was im Stein liegt: Bänder, Kristalle, Farbtiefen, die bei Tageslicht verborgen bleiben. Jede Platte ist ein Unikat — kein Stück gleicht dem anderen.

Wir beraten und planen persönlich aus Kerpen bei Köln, seit 2005. Für Ihr Projekt erstellen wir auf Wunsch eine Visualisierung mit dem gewählten Stein — bevor etwas gefertigt wird.

FÜR DIE PLANUNG

Formate, Oberflächen, Möglichkeiten

STANDARDPLATTE	302 × 160 × 2 cm
KLEINSTE PLATTE	90 × 120 × 2 cm
ÜBERGRÖSSE	bis ca. 315 × 180 cm, auf Anfrage
STÄRKEN	2 cm Standard · 3 cm · dünner als 2 cm · kalibriert auf exakt gleiche Stärke
OBERFLÄCHE	hochglanzpoliert oder Leder-Oberfläche (matt, spürbare Struktur)
BEIDSEITIG	beidseitig poliert, auch mit gleichem Bild auf beiden Seiten — für freistehende, hinterleuchtete Raumteiler
ZUSCHNITT	2D gerade und rund · Kanten auf Gehrung · 3D-Formen nach Abstimmung
ELEMENTE	Kücheninseln, Waschtische, Tische und weitere Elemente als fertiges Bauteil
EINLAGEN	Gold, Silber, Kupfer, Ammoniten auf Anfrage
AUSSENBEREICH	möglich, mit speziellem wetterfestem Harz — Freigabe je Projekt
HINTERLEUCHTUNG	möglich, auf Anfrage je nach Bauprojekt
LIEFERZEIT	je nach verfügbarem Rohmaterial, in der Regel: Muster 6–8 Wochen · eine Platte 8–12 Wochen · Projekte nach Umfang

Achat Blau

ACHAT · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 250 × 140 cm



Hinterleuchtet · 255 × 125 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Ein kühles Spektrum von Tintenblau und Kobalt über Saphir bis zu hellem, eisigem Quarzweiß. Ganze Achat-Knollen, jede mit eigenen Bändern um ein kristallines Zentrum. Hinterleuchtet glüht die Platte in kühlem Saphirblau.

LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
KNOLLEN	klein 5–8 · mittel 12–17 · groß 22–26 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Achat Umbra

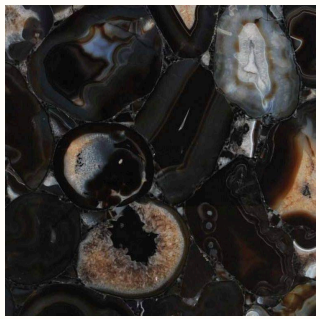
ACHAT · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 300 × 150 cm



Hinterleuchtet · 300 × 150 cm



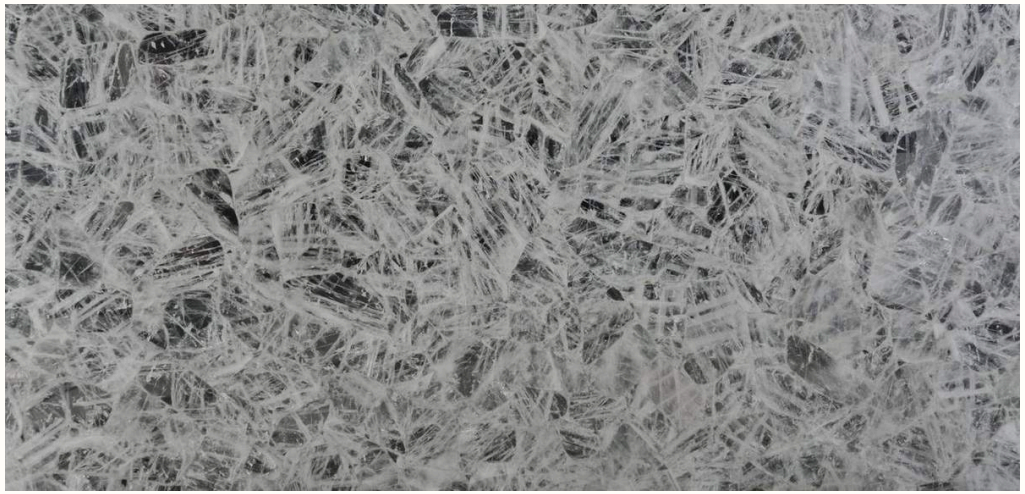
Ausschnitt 60 × 60 cm

Ein fast schwarzer Grund aus anthrazitfarbenen und ebenholzdunklen Achat-Knollen, belebt von cremefarbenen, rauchweißen und hellgrauen Augen mit warmen Umbra- und Karamellzentren. Jede Knolle trägt ihre eigenen Bänder.

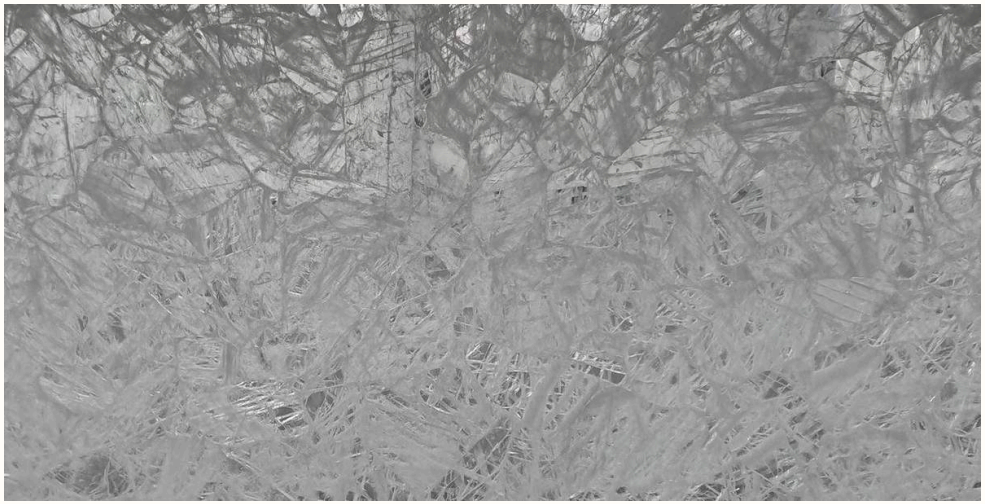
LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
KNOLLEN	klein 6–10 · mittel 12–18 · groß 20–28 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Bergkristall

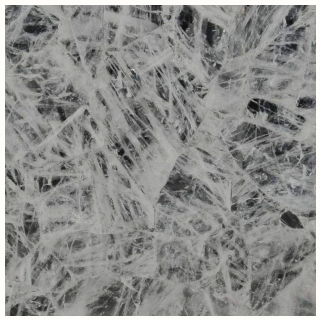
QUARZ · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 250 × 150 cm



Hinterleuchtet · 250 × 150 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Frostweißer und silbergrauer Bergkristall: dichte, nadelförmige Kristalle, die sich in alle Richtungen kreuzen. Der Stein ist halb durchsichtig — mit Licht dahinter sieht man den Raum hinter der Platte, sanft gebrochen. Am stärksten als Raumteiler zwischen zwei hellen Bereichen.

LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
KRISTALLE	klein 3–7 · mittel 9–16 · groß 18–26 cm
EIGNUNG	Raumteiler, Trennwand, Wand mit Licht dahinter

Rauchquarz Dunkel

QUARZ · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 280 × 145 cm



Hinterleuchtet · 280 × 145 cm



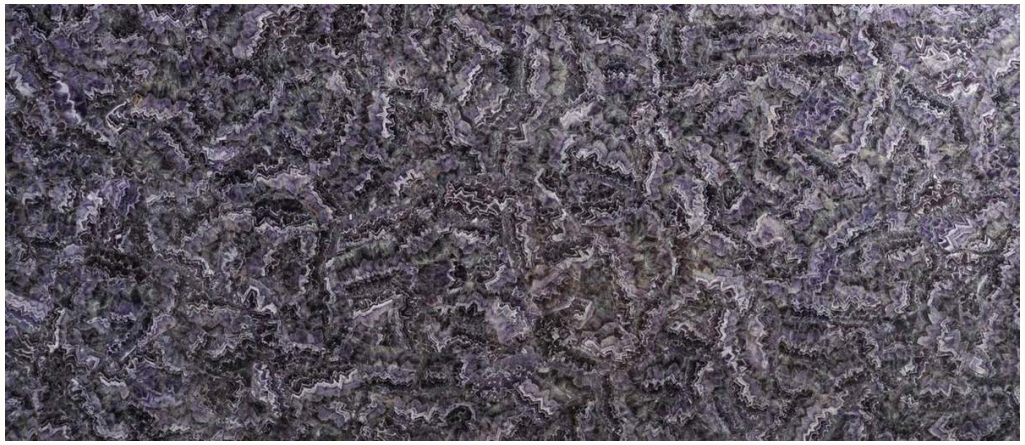
Ausschnitt 60 × 60 cm

Anthrazit, Espressobraun und rauchiges Graubraun, zwischen fast Schwarz und warmem Umbra. Feine silberweiße Bruchlinien und frostige Schleier im Inneren der Kristalle setzen kühle Lichter.

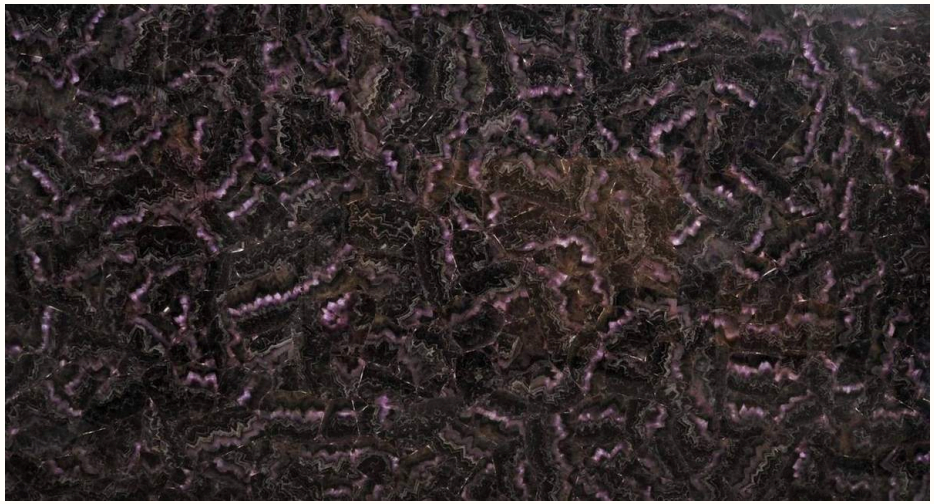
LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
KRISTALLE	klein 5–8 · mittel 10–16 · groß 18–26 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Amethyst

AMETHYST · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 280 × 150 cm



Hinterleuchtet · 250 × 150 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Rauchiges Grauviolett und tiefes Anthrazit, durchbrochen von silberweißen Kristallbändern und dunklen Pflaumentönen. Dicht gepackte Amethyst-Knollen bilden eine fast korallenartige Struktur.

LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
KNOLLEN	klein 4–7 · mittel 9–14 · groß 16–22 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Fluorit

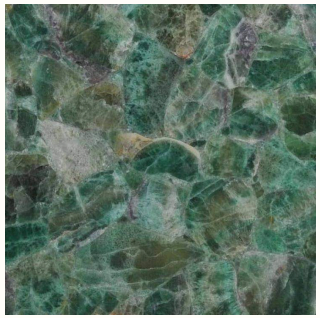
FLUORIT · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 280 × 150 cm



Hinterleuchtet · 280 × 150 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Smaragd, Jade und Meergrün in kantigen Kristallstücken, durchzogen von feinen violetten Adern und milchig-weißen Linien — wie ein natürliches Terrazzo. Keine Stelle der Platte wiederholt sich.

LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 4–7 · mittel 10–15 · groß 19–25 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Aventurin

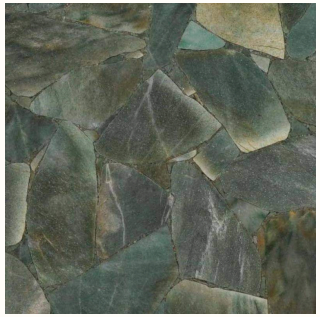
AVENTURIN · TRANSLUZENT



Ganze Platte · Tageslicht · 270 × 150 cm



Hinterleuchtet · 270 × 150 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Gedämpftes Meergrün und Graugrün zwischen kühlem Salbei und tieferem Petrol, weich gemacht von milchigem Quarz und durchzogen von warmen Ocker- und Honigadern. Große, kantige Stücke, jedes mit eigener Zeichnung.

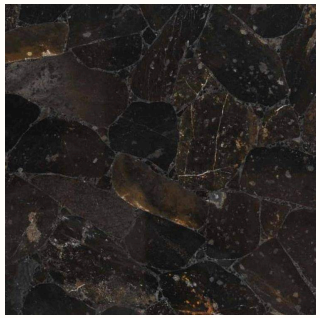
LICHT	transluzent, hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 10–15 · mittel 20–30 · groß 35–45 cm
EIGNUNG	hinterleuchtete Wand, Raumteiler, Waschtisch, Theke, Tisch

Jaspis Schwarz

JASPIS · OPAK



Ganze Platte · 280 × 160 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Ein fast schwarzes Feld aus anthrazitfarbenen und tief espressobraunen Jaspis-Stücken, belebt von warmen Bernstein- und Kupferpunkten. Feine hellgraue Adern zeichnen die Fugen nach.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 6–10 · mittel 15–21 · groß 24–30 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Jaspis Shellflint

JASPIS · OPAK



Ganze Platte · 280 × 155 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Silbergrau, Schiefer und helles Greige, in einzelnen Stücken übergehend in warmes Taupe und dunkelbraune Bänder. Feine goldockerfarbene Fugen setzen einen leisen warmen Akzent — wie ein natürliches Terrazzo.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 5–9 · mittel 12–18 · groß 24–34 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Tigerauge Gold

TIGERAUGE · OPAK



Ganze Platte · 270 × 150 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Honiggold, Karamell und Bernstein, durchzogen von Kastanien- und Espressobraun. Unzählige kleine Segmente im versetzten Verband — jedes zeigt den seidigen, goldenen Schimmer des Tigerauges in seinem eigenen Winkel.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
SEGMENTE	klein 2–4 · mittel 5–8 · groß 10–14 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Lapislazuli

LAPISLAZULI · OPAK



Ganze Platte · 250 × 150 cm



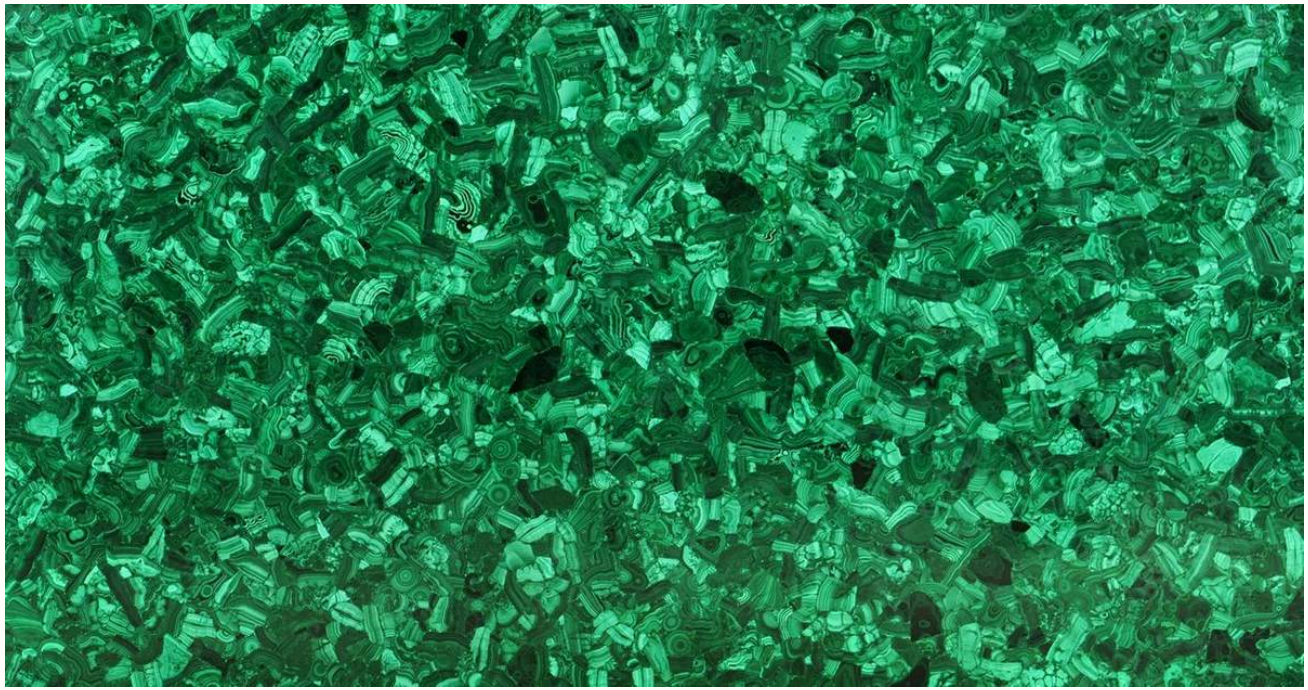
Ausschnitt 60 × 60 cm

Sattes Königsblau und Ultramarin, zwischen leuchtendem Kobalt und tiefem Mitternachtsblau. Feine goldene Pyrit-Einschlüsse funkeln warm im Blau.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 4–6 · mittel 8–12 · groß 15–20 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Malachit

MALACHIT · OPAK



Ganze Platte · 280 × 160 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Smaragd- und Jadegrün, von hellem Mint bis fast schwarzem Waldgrün. Jedes Stück zeigt die typischen Bänder des Malachits — Wirbel, Ringe und Streifen in hellem und dunklem Grün.

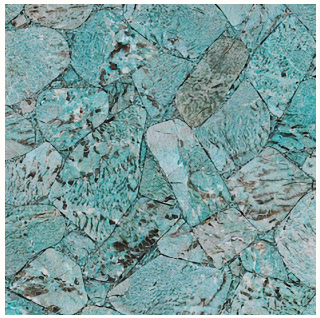
LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 2–4 · mittel 5–8 · groß 10–14 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Amazonit

AMAZONIT · OPAK



Ganze Platte · 290 × 160 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Türkis, Petrol und weiches Blaugrün in kantigen Bruchstücken, gefasst in eine kühle silbergraue bis anthrazitfarbene Matrix. Einzelne Stücke wechseln zu hellem Beige und warmem Taupe.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
STÜCKE	klein 4–7 · mittel 9–14 · groß 18–24 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Versteinertes Holz Beige

VERSTEINERTES HOLZ · OPAK



Ganze Platte · 250 × 150 cm



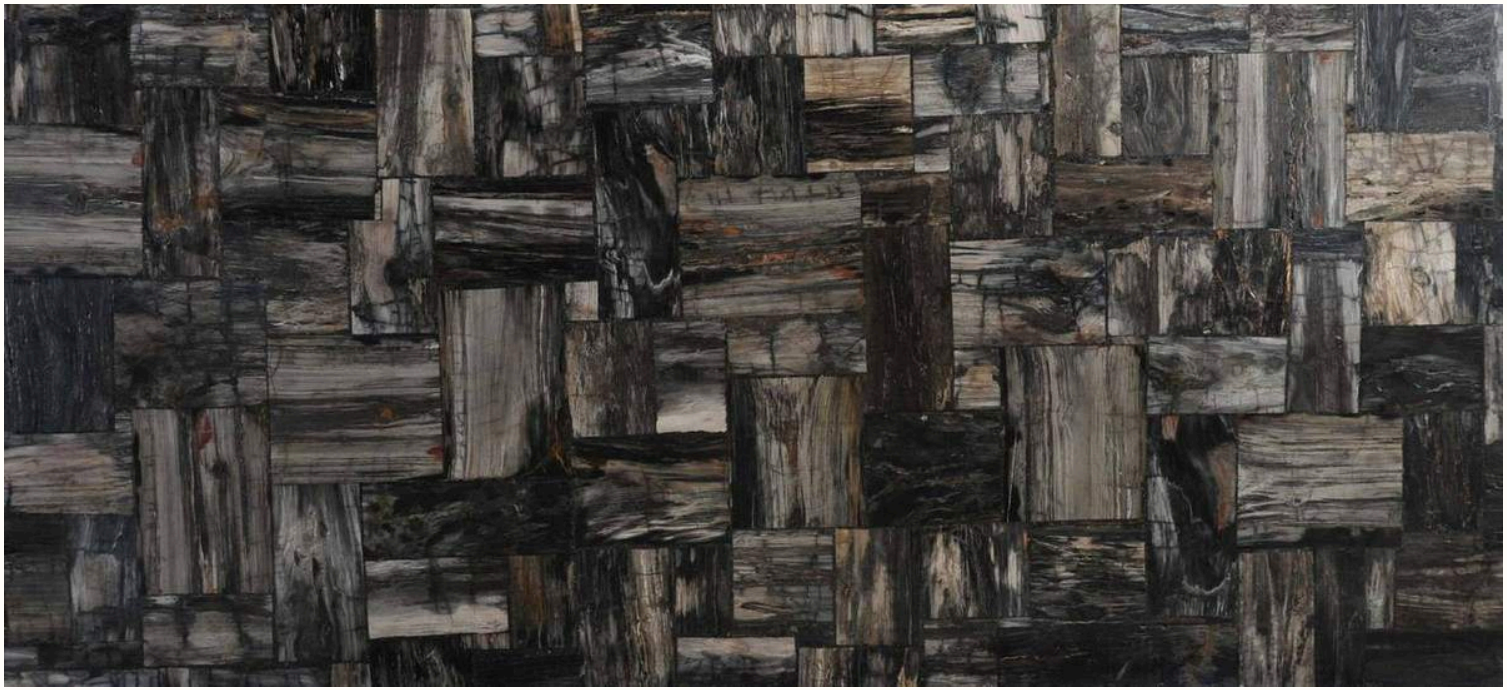
Ausschnitt 60 × 60 cm

Sandbeige, Hellbraun und Creme mit rostigen Bernstein- und Ockerakzenten. Quer geschnittene versteinerte Stämme zeigen ihre Jahresringe in ovalen und runden Formen, verbunden von grauen Kristalladern.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
QUERSCHNITTE	klein 6–10 · mittel 13–18 · groß 22–30 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

Versteinertes Holz Schwarz Retro

VERSTEINERTES HOLZ · OPAK



Ganze Platte · 300 × 160 cm



Ausschnitt 60 × 60 cm

Ein Patchwork aus rechteckigen Blöcken versteinerten Holzes: Anthrazit und Tiefschwarz mit silbergrauer Maserung, rauchigem Taupe, warmen Umbra-Streifen und kleinen rostroten Punkten.

LICHT	opak, nicht hinterleuchtbar
BLÖCKE	klein 8–15 · mittel 18–30 · groß 40–70 cm
EIGNUNG	Wand, Waschtisch, Kücheninsel, Arbeitsplatte, Tisch

ZUSAMMENARBEIT

Muster und Visualisierung

Muster als Leihgabe

Jedes Muster wird für Sie gefertigt: 15 × 30 × 2 cm, im gewünschten Stein. Die Kosten für Muster und Versand stellen wir als Leihgabe in Rechnung.

Senden Sie das Muster zurück, erstatten wir den Betrag vollständig. Bestellen Sie das Material, wird er ebenfalls erstattet. Fertigung des Musters: in der Regel 6–8 Wochen.

Ihr Raum, unser Stein

Senden Sie uns ein Foto, einen Grundriss oder eine Ansicht Ihres Projekts. Wir zeigen Ihnen den gewählten Stein darin — kostenlos, als Visualisierung, damit Sie und Ihr Kunde entscheiden können.

LICHTNSTEIN
Ilan Buchbut · Berrenrather Str. 42 · 50169 Kerpen
+49 2237 69695911 · info@lichtnstein.com · lichtnstein.com