

BEWERBUNG UM VERÖFFENTLICHUNG MEINER MASTERTHESIS/DIPLOMARBEIT IM JOURNAL FÜR ARCHITEKTEN UND PLANER

Seite 1/4

Ich würde mich freuen, wenn Heinze die Entwürfe und Konzepte aus meiner Abschlussarbeit redaktionell aufgearbeitet auf drei Seiten im Journal vorstellt. Auch mein betreuender Dozent ist damit einverstanden, dass seine/ihre Kurzvita sowie eine Hochschuldarstellung veröffentlicht wird und erklärt sich zu einer finalen Prüfung dieser Texte bereit.

ZUR PERSON

Bitte achte bei den Angaben besonders auf die exakt richtigen Bezeichnungen, um die spätere Korrekturarbeit zu erleichtern.

Mein Name

Vorname

Nachname

Mein Alter

Mein Werdegang

ggf. vorherige Ausbildungen,

Studienplatzwechsel,

interessante Wettbewerbe

oder Praktika

während des Studiums

ZUM STUDIUM

Meine Hochschule

Bezeichnung

Stadt

Meine Fakultät

Bezeichnung

Ich wurde geprüft von 1.

Titel

Vorname

Nachname

Ich wurde geprüft von 2.

Titel

Vorname

Nachname

Schwerpunkte im Studium

Stichpunktartige Aufzistung

Abschluss:

Erlangter Titel

Monat/Jahr des Abschlusses

HEINZE MASTERCLASS

BEWERBUNG UM VERÖFFENTLICHUNG MEINER MASTERTHESIS/DIPLOMARBEIT IM JOURNAL FÜR ARCHITEKTEN UND PLANER

Seite 2/4

ZUR MASTERTHESIS/DIPLOMARBEIT

Um eine Vorstellung vom Thema der Arbeit zu bekommen, bitten wir dich, uns in kurzen Sätzen zu vermitteln, worum es in deiner Arbeit geht und worin die Besonderheit dieser besteht:

Titel der Arbeit

Vollständige Bezeichnung

Entwurfstyp

Kategorie/Unterkategorie

wie z. B. Stadtplanung,

Neubau, Erweiterungsbau

Entwurfsstandort

Stadt oder Gebiet, Land

Herausforderung

Besonderer Reiz/

Motivation bei der

Aufgabenstellung

in eigenen Worten

Persönlicher Bezug

ggf. kurze Erläuterung

HEINZE MASTERCLASS

ZUR MATERIALVERFÜGBARKEIT

Nicht all deine Angaben sind für eine Veröffentlichung notwendig. Sie helfen uns jedoch, schon im Vorfeld den Aufwand für dich und unsere Redaktion abzuschätzen.

Vorhandenes Material

Es existieren digitale Skizzen des Entwurfs aus verschiedenen Perspektiven

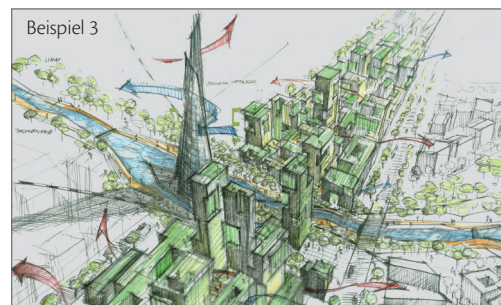
in zweidimensionaler Darstellung
(wie in Beispiel 1)



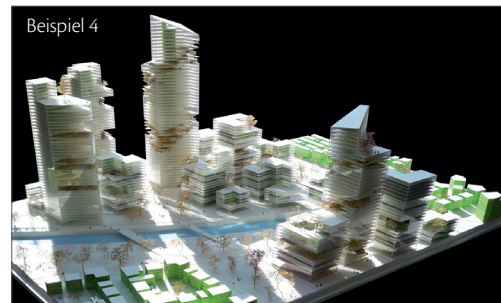
in dreidimensionaler Darstellung
(wie in Beispiel 2)



Es existieren handgezeichnete Skizzen des Entwurfs, die eingescannt werden könnten
(wie in Beispiel 3)



Es existieren Fotografien von selbstgefertigten Modellen zum Entwurf (wie in Beispiel 4)



Es existiert eine Kurzzusammenfassung der Masterthesis bzw. Diplomarbeit.

Es existieren digitale Dokumente zur Kurzvorstellung z. B. in Plakatform.

BEWERBUNG UM VERÖFFENTLICHUNG MEINER MASTERTHESIS/DIPLOMARBEIT IM JOURNAL FÜR ARCHITEKTEN UND PLANER

Seite 4/4

SONSTIGES

KONTAKT

Ich würde mich freuen, von Heinze zu hören. Kontaktieren Sie mich dafür bitte unter

E-Mail-Adresse

oder

Telefonnummer

Bitte per e-Mail an masterclass@heinze.de schicken oder als Fax senden an 05141 5056

HEINZE MASTERCLASS